KONYA ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ YAYINI

YENİ UFUK

UYANIK FİKİRLERİN UZLAŞTIĞI KALEMLER

AĞUSTOS 2015 / YIL 9 / SAYI 9

İMAM-HATİP LİSESİ

1951





29 Ekim 1951 - 29 Ekim 2014
İlim, İrfan ve Hikmet Dolu 63 Yıl...



YENİ UFUK
UYANIK FİKİRLERİN UZLAŞTIĞI KALEMLER

Konya Anadolu İmam Hatip Lisesi Yayını
Yıl 9 • Sayı 9 • Haziran 2015

Konya Anadolu İHL Adına Sahibi
Sadrettin BAŞKÜRKÇÜ
Okul Müdürü

Yazı İşleri Sorumlusu
Mahmut DUMAN
Müdür Başyardımcısı

Genel Yönetmen ve Editör
Ahmet ALTIKULAÇ
Müdür Yardımcısı

Danışma Kurulu
Abdullah TAT - Müdür Yardımcısı
Şerife KAYA - Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni
Emine Safiye SEVEN - Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni
Fatih TEMİR - İHL Meslek Dersleri Öğretmeni
Abdurrahman KARAAĞAÇ - Tarih Öğretmeni
Nagihan CAN - İngilizce Öğretmeni
Selma ÖZÜLKÜ - İngilizce Öğretmeni
Galip KOÇAK - Matematik Öğretmeni
Naciye Sarı - Rehber Öğretmeni
Gülseren Aşılı - Rehber Öğretmeni
Zeliha Nur Çetin - Rehber Öğretmeni

Dergi Tasarım
VIPTANITIM: Mustafa SIRLAN
0 506 679 97 44
www.viptanitim.com

Baskı Cilt
Ceylan Ofset
Fevzi Çakmak Mh. Yayın Cd. 9. Blok
No: 40 Karatay / KONYA
Tel: 0 332 342 02 30
www.ceylanofset.net
Sertifika No: 31615 BT: Haziran 2015

Yazışma Adresi
Konya Anadolu İmam Hatip Lisesi
Karatay / KONYA
Tel: 0332 351 28 02 – Fax : 0332 352 48 40
http://www.konyaihl.k12.tr
http://konyaihl.meb.k12.tr
konyaimamhatiplisesi@gmail.com
facebook.com/konyaanadoluihlkurumsal
twitter.com/konyaanadoluihl

Değerli Katkılarından dolayı Ömer ATİKER ve Mustafa KAVAF Bey'e teşekkür ederiz.



İnsanları geçimsiz yapan, sevgisizliktir. Birbirine düşman eden, iletişimsizliktir. Güzellikten yana ne varsa yok eden, ilgisizliktir.

Sevgiyle, doğru iletişimle ve ilgiyle MERHABA...

UFUK'ta toplanan uyanık fikirlerin uzlaştığı kalemler MERHABA...

Söze merhabayla başladık çünkü bu büyük aileye yeni katıldık. Ve ayağımızın tozuyla teveccüh gösterilerek UFUK gibi kalitesini ispatlamış 9.yılın 9. Sayısının çıkartılması ve hazırlanmasında sorumluluk şahsımıza verilmiştir. Elbette ki ürün ekip işidir. UFUK dergisinin her aşamalarında emeği geçen tüm arkadaşlarımıza müteşekkiriz.

Biz de bu sayıda iletişim ve teknolojinin baş döndürücü çağında olmamıza rağmen ,insanların birbirleri ile doğru iletişim kuramamasına değinmek istedik. Acaba sorun iletişim teknolojisinde mi , yoksa onun kullanıcısında mı ? İrdelemek istedik.

Gene baş döndürücü iletişim teknolojisi ile insanımız arasında ki gelişmesi beklenilen iletişim ve birbirini doğru anlama, sosyalleşme, toplumsallaşma acaba arzu edilen seviyeyi yakalayabilmiş mi?

Sonuç. Maalesef HAYIR!

Hatta bırakın seviyenin yükselmesini; insanlar, aileler, toplumlar birbirlerinden, değerlerinden, kültürlerinden ve hata inançlarından uzaklaşır hale gelmişler.

İnsanlar sosyalleşmesi beklenirken asosyal, toplumsallaşması ümit edilirken bireyselleşmişlerdir. Gelişen iletişim teknolojisi ; kişileri kendisini ama sadece kendisini ve menfaatlerini her şeyin üstünde tutan insan yığınları haline getirmiştir. Teknoloji bizi birbirimize yakınlaştırmamış bilakis birbirimizden uzaklaştırmıştır.

Bu gün otuz yıl önce iletişimimizi sağladığımız yılbaşı ve dini bayram tebriklerimizi, samimi yazılan hasret ve sevgi kokan, bazen ucu yakılan; içine, 'gagasında mektup tutan kuş' çizilen mektuplarımızı içimizden ince bir sızıyla hatırlıyoruz.

O mektupları, tebrik kartlarımızı özledik. Hem de çok özledik.

Bu sayımızla bazı şeylerin ters işlediğini, eksik kaldığını, yanlış kullanıldığını göstermek ve hatırlatmak istedik.

Ümidimiz yanlışın farkına vardırmak ve baş döndürücü iletişim teknolojisini eskinin ruhuyla yeniden harmanlayabilmektir.

Gayret bizden Tevfik Allah'tandır.

Emeği geçen tüm arkadaşlarımıza tekrar teşekkür ediyor, sayımızın hayırlar getirmesini Mevlâ'dan niyaz ediyoruz.

Ahmet ALTIKULAÇ
Müdür Yardımcısı
Genel Yönetmen-Editör



Sadrettin BAŞKÜRKÇÜ / Okul Müdürü



Yeniden Biz Olmak

Yaşadığımız yüzyıla değişik adlar, tanımlamalar yapıldığı bilinen bir gerçek "Uzay Çağı, Bilişim Çağı, Teknoloji Çağı, İletişim Çağı..."gibi.

21. yüzyıl başta teknoloji olmak üzere her alanda çok hızlı değişimlerin yaşandığı bir zaman dilimini ifade etmektedir.

Ekonomik, sosyal, bilimsel alandaki gelişmeler baş döndürücü bir hızla devam etmekte, maddi gelişmeleri yansıtan istatistikler tavan yapmaktadır. Bunun yanında manevi değerler çelişkili bir şekilde çözülmekte, erozyona uğramaktadır. Yüzyılımızda gelişen teknoloji zaman ve mekân algısını altüst etmiş, beraberinde insanlığın ruhi problemlerinin artmasına neden olmuştur.

Kitle iletişim araçları farklı coğrafyalardaki değişik kültürlerin yozlaşmasına hatta yok olmasına yol açmıştır. Bugün dünya üzerinde yaşayan medeniyetlerin gözümüzün önünde bir bir kaybolduğuna şahit olmaktayız.

Marka tutkusu, imaj merakı, ideolojik bağnazlık, teknolojik körlük, bilişim araçları bağımlılığı gibi etkenler vahşi bir şekilde işletilen tüketim ekonomisine hizmet etmektedir. Önce kadın ve çocuğu kullanan bu sömürgeci yapının son yıllarda erkeği de bir sömürü aracına dönüştürdüğünü görmekteyiz.

Normal şartlarda ve meşru zeminlerde; spor, cinsellik, sanat, eğlence vb. konular bir tatmin aracıdır. Ancak, bu konular popüler kültür başlığı altında bir uyuşturucuya, zehre dönüştürülmüştür. Medenice, kardeşçe, çelebice yaşamanın göstergesi olması gereken spor müsabakaları, sanat gösterileri, eğlenceler; çılgınlığın, fanatizmin ve bencilliğin sergilendiği etkinliklere haline gelmektedir. Buna benzer onlarca konu hızla amacından çıkarılmakta boş küfeler haline getirilmektedir.

İnsanlık hızla "biz" anlayışından " ben, önce ben" anlayışına doğru savrulmaktadır. Böylesi bir hayat tabii ki insani olmaktan uzaktır. İnsanı toplum içinde yalnızlaştıran bir anlayıştır. Bu anlayış insanın varlığını; bencil, katı, şefkatten uzak hale



dönüştürmektedir. Güçlünün, zayıfın yaşama hakkını elinden aldığı bir dünyadır ki hak ve adalet anlayışından uzaktır.

Oysa bizim inancımız kişinin yalnızlaşmasını değil toplumla iç içe olmasını ister. Yani halk içinde Hakk ile bir olmayı öğütler. Yaratan'ın muhatap aldığı hususi ile insandır. İslam, insanı şekillendirmede nefsin terbiyesini, kalbin tezkiyesini tercih eder. Ruhu tanır, bilir ve onun güzelleşmesi için çalışır. Hâkim durumdaki medeniyetin temellerinde ise ruhu anlamak bir yana ruhu reddetmek söz konusudur.



Günümüzde insan çocukluğundan itibaren fıtratına uygun olmayan bir tarzda yetiştirilmekte ve düşünce yapısı bu anlayışla oluşmaktadır. Bilgisayar oyunlarının ve çizgi filmlerin çocuklarımızın gelişimlerindeki olumsuz etkisi bunun en bariz örneğidir. Çocukluğunu yaşamamış; hayvanlarla, bitkilerle, toprakla haşır neşir olmamış nesillerin genel ahlaki değerleri olsun üzerinde ne kadar taşıyabilir. Oyun oynamayan, enerjisini boşaltamamış çocuklar ruhi ve bedeni problemleri az da olsa yaşayacaktır.

Twitter, Facebook, WhatsApp türü sosyal iletişim ağlarının yaygın kullanımı sosyalleşmekten çok yalnızlaşmanın yansıması gibidir. İnsanlar sosyal iletişim ağlarında takipçi ya da tıklanma oranları ile değer kazanmakta, hayali tatminler peşinde koşmaktadırlar. Çocuğundan, gencine, yetişkininden, yaşlısına herkes "Beni görün, benimle ilgilenin, beni beğenin, beni takdir edin" demektedir adeta.

Velhasıl buraya kadar her biri bir yazı konusu olacak meseleler, iletişim imkânlarının zirvede olduğu bu çağda yaşanmaktadır.

Sanırım yapılması gereken insanlarımızın ve insanlığın önüne geçerek **"Durun kalabalıklar! Gittiğiniz yol çıkmaz sokaktır."** diyerek toplumları ulvi ideallere davet etmek, milli ve manevi değerleri yeniden canlandırmak olmalı; klasik iletişim araçlarımız olan musafahalaşma, tokalaşma, sarılma, gülümseme, gözlerimize bakma, inci taneleri gibi güzel sözler söyleme, hediyeleşme gibi değerlerimize yeniden dönmemiz olmalıdır.

Arkadaşlıklar, dostluklar ve hayırda bir araya gelmiş topluluklar tekrar canlandırılmalı. Yapay ilişkilere, çakma dostluklara son verilmeli; diz dize, yüz yüze yapılan hakiki dostluklara yelken açılmalıdır. Yeniden özümüze dönmek için çaba harcanmalıdır. Elden gelenin öğün olmayacağını anlamamızın zamanı gelmiş, hatta geçmektedir vesselam.

bizden kısa kısa



2014-2015 Eğitim Öğretim Açılış Töreni



Okulumuz da Yönetim Değişikliği
Mevlüt ERGEN / Okul Müdürü



Öğretmenlerimizle, Öğretmenler Gününü Kutladık



6. Arapça Yarışmaları
Konya 2. Bölge Finalinde 2. Olduk

ARAMIZDAN AYRILANLAR

DURAN ÇETİN	Müdür Yardımcısı	Din Kült. ve Ahl.Bil.
HAMZA GÜLENÇ	Müdür Yardımcısı	Felsefe
HÜSEYİN DERİN	Müdür Yardımcısı	İ.H.L. Meslek Dersleri
İBRAHİM BİCAN	Müdür Yardımcısı	İ.H.L. Meslek Dersleri
AYŞE SERPİL ODABAŞI	Öğretmen	İ.H.L. Meslek Dersleri
FATMA GENCER ÇİÇEK	Öğretmen	İngilizce
İNCİNUR ATİK GÜRBÜZ	Öğretmen	Türk Dili ve Edebiyatı
MEHMET AKYÜZ	Öğretmen	İ.H.L. Meslek Dersleri
MUSTAFA YILMAZ	Öğretmen	İngilizce
NAZAN USTA	Öğretmen	Coğrafya
SEYİT ERGUN	Öğretmen	İ.H.L. Meslek Dersleri
YAHYA AKKAYA	Öğretmen	İ.H.L. Meslek Dersleri
ŞABAN KAÇAR	Öğretmen	İ.H.L. Meslek Dersleri
KAMURAN ÇAĞLAR	Öğretmen	Matematik
ORHAN DEĞER	Öğretmen	Coğrafya
NACİYE SARI	Öğretmen	Rehberlik
GÜLSEREN AŞILI	Öğretmen	Rehberlik
NURSAN KOÇAK	Öğretmen	Fizik

ARAMIZA KATILANLAR

MEVLÜT ERGEN	Müdür	İ.H.L. Meslek Dersleri
SADRETTİN BAŞKÜRKÇÜ	Müdür V.	Türk Dili ve Edebiyatı
AHMET ALTIKULAÇ	Müdür Yardımcısı	Din Kült. ve Ahl.Bil.
BAYRAM DİKMEN	Müdür Yardımcısı	Din Kült. ve Ahl.Bil.
HATİCE ARIKAN	Müdür Yardımcısı	İ.H.L. Meslek Dersleri
SAİM AKMAN	Öğretmen	İngilizce
ABDULLAH CENGİZ	Öğretmen	Kimya
HASAN İLGÜ	Öğretmen	Matematik
MEHMET AKSOY	Öğretmen	Biyoloji
ÖZLEM TEMİRLENK	Öğretmen	İngilizce
MUSTAFA IŞIK	Öğretmen	İ.H.L. Meslek Dersleri
HASAN ARSLAN	Öğretmen	Fizik
SAİT ERCAN	Öğretmen	İ.H.L. Meslek Dersleri
NAZMİ BERBER	Öğretmen	Matematik
FATMA GÜVENÇ	Öğretmen	Rehberlik
İBRAHİM ATLI	Öğretmen	Türk Dili ve Edebiyatı

2015 Yılında Okulumuz Yönetim Değişikliği



Sadrettin BAŞKÜRKÇÜ
Müdür Başyardımcısı



Bayram DİKMEN
Müdür Yardımcısı



Hüseyin Kadir BALCI
Müdür Yardımcısı



Hatice ARIKAN
Müdür Yardımcısı



Ahmet ALTIKULAÇ
Müdür Yardımcısı



Abdullah TAT
Müdür Yardımcısı

Aramıza yeni katılan müdür yardımcılarımıza hoş geldiniz diyor, görevinden ayrılan yöneticilerimize hizmetlerinden dolayı teşekkür ediyoruz.

Müdürlerimiz



Bekir YİĞİT

Okulumuzun 10. Müdürü olan Bekir YİĞİT 1947 yılında Konya'nın Altınekin ilçesinin Akçaşar köyünde dünyaya gelmiştir.Erken yaşta köyünde hafızlık eğitimine başlamış 1957 yılında Konya'da hafızlığını tamamlayarak Aziziye Camii'nde Hacıveyiszade Hoca Efendinin dualarıyla hafızlık merasimi yapılmıştır.

Karatay ilçesi Akif Paşa İlk Okulunun doğrudan 5. sınıfına kaydolarak 1958 yılında mezun olmuş,aynı yıl Konya İmam Hatip Okuluna başlamıştır.1965 yılında bu okulu bitirmiş Konya Yüksek İslam Enstitüsü sınavlarına katılarak yüksek tahsile adım atmıştır.1966 yılında Karatay Araplar Dörtyol Camii'nde imamlık görevine atanmış,böylece yüksek öğrenim esnasında memurluğa başlamıştır.1969 yılında Konya Yüksek İslam Enstitüsünden mezun olarak Tokat İmam Hatip Okuluna Meslek Dersleri Öğretmeni olarak ataması yapılmıştır.Öğretmen ve müdür yardımcısı olarak Tokat'ta 5 yıl kalan Bekir Yiğit,1972 yılında orta kısımları kapatılan İmam Hatip Okullarının 1974 yılında tekrar açılmasıyla yeni açılan okullardan olan Kelkit İmam Hatip Okuluna Müdür olarak atanmıştır.Burada 2 yıl kaldıktan sonra askerlik görevini yapmış, akabinde Konya İmam Hatip Lisesine 1976 yılında Meslek Dersleri Öğretmeni olarak nakledilmiştir.

Kendi mezun olduğu okulda öğretmen,müdür yardımcısı ve Hacıveyiszade Talebe Yurdunda yurt müdürü olarak görev yapan Bekir YİĞİT hocamız 16.10.1992 tarihinde okulumuz müdürlüğüne getirilmiştir.Görevde diğer müdürlere nazaran en uzun kalma süresini yaşayan müdürümüz 13 yıl sonra 16.10.2005 tarihinde mesleğinin 40. yılında emekli olmuştur.

Değişik yayın organlarında makaleleri ve şiirleri yayınlanan emekli müdürümüz Bekir Yiğit'e duygularını sorduğumuzda:''İmam Hatip camiasından biri olmanın haklı gururunu yaşamaktayım.Şöyle ki,İlmin Müslüman'ın yitik malı olduğunu, nerede bulursa alması gerektiğini bilen; bilenlerle bilmeyenlerin bir olmadığı ilahi hitabına muhatap olan kişilerin yetiştiği yer olan,fen ve sosyal bilimlerde eksiksiz eğitim veren,din konusunda da İslamın ana kaynaklarından beslenen İmam Hatip Liseleri'nin ülkemiz için en ideal okullar olduğuna yürekten inanıyorum.'' Hz.Peygamber Efendimiz (S.A.V)in işaret buyurduğu nesilleri yetiştirecek kurumların İmam Hatip Liseleri olduğunu her fırsatta dile getiren Müdürümüz, bu okul mezunu, mensubu ve karınca kararınca hizmet etmiş birisi olarak çok mutlu olduğunu söylemiştir.Sözlerine devamla,''Hz.Peygamber Efendimiz (S.A.V)''İlim Çin'de bile olsa öğrenininiz...''buyurarak Fen Bilimlerinin öğrenilmesinin gerekli olduğunu bize tavsiye etmiştir.Dünya için İlme sarılmak,Ahiret için İlme sarılmak gerekir.Bu sebeple Cenab-ı Hakk'ın ''OKU'' diye başlattığı İslam dinimizin İlme verdiği önemi yerine getiren tek kurum İMAM HATİP LİSELERİDİR...

Bu kutsal yuvada çalıştığım süre içerisinde bu duygu ve düşüncelerden hareketle burada okumak isteyen öğrencileri geri çevirmemiş,okul mevcudumuzun 14.500 lere kadar çıktığı ve kıskanılan başarıların zirve yaptığı mutlu günleri görmüşümdür.9 ayrı binada 500'e yakın öğretmenle eğitim öğretim yapılırken bina bulma ve disiplin konusunda hiçbir problem yaşanmamış olmasını, Cenab-ı Hakk-ın himmeti, mensuplarımızın safiyeti ve temelinde harcı bulunan Hacıveyszade Hoca Efendinin dualarına bağlıyoruz.

Din hizmetleri ile sosyal ve kültürel alanlarda ülkemizin önemli ihtiyaçlarını karşılayan bu güzel kurumların gelişerek varlıklarını sürdürmeleri gerekir.''dedi

Muhterem müdürümüze okulumuzda yaptığı hizmetlerden dolayı teşekkür eder, minnetlerimizi sunarız.Bundan sonraki hayatında sağlıklı,huzurlu mutlu yıllar dileriz...

İMAM HATİPLİM

(28 Şubat sonrasında bir gün)

Sana kıydılar güzelim,
Seni can evinden vurdular.
Taze fidan idin, taptaze ve canlı.
Kolunu kanadını kırdılar

Bitmedi nefret ve kinler,
Kötüler iyileri kıskanırmış,
Güzelleri de çirkinler...
Güneş balçıkla sıvanır sanırmış...
Ama ne iyiliğin azalır,
Ne güzelliğin gider.
Haset edenin derdi kendine yeter...

Ben sana yeterim, sevgi dolu yüreğimle,
Sana sevdalıyım canım,
Aşkım dünyalara bedel !
Hayatımı sana adadım,
Bir tanem kurbanım sana,
Ayırıncaya kadar ecel...

Allah sana yar olmuş, ağyara ne hacet ?
Peygamber sana dost, sahabe idealine tutkun,
Evliya sana medyun...
Ülkem varlığına muhtaç,
Umutsuzlar hep seni bekler,
Sana duadadır hep melekler,
Senin içindir en iyi dilekler...

Ufkumuzda doğmaya devam et,
N'olur !
Üzme kendini de, sevenleri de...
Şen, şakrak, canlı ve güzel hep sen;
En olgun, en bilgin, sen olacaksın...!
Gönüllere ılık ılık dolacaksın...!
Yılma sakın, azmi bırakma !
Hep ileriye bak, geriye bakma !
Hayat güzel, yaşamak güzel, iyiliği benimse,
Dünyanı karartma, daima gülümse !

Sev insanı, dostu,düşmanı,
Çalış, başar, hakkın verilsin !
Seni yok etmeye gelen sende dirilsin...
Moralli ol, ilkeli ol, sevilirsin...
Haydi gül artık ! N'olursun !!!

Bekir YİĞİT / Okul Müdürü / 01.04.2000



Ahmet ARSLAN (HADİMÎ)

UFUK:İMAM-HATİP

İlk emrinde insana, demişti dinim "OKU"
Okumakla gelişsin, vücudunda tüm doku
Cehalete, zulmete, at elindeki oku
Huzur ve saadeti ilmek ilmek sen doku

İlim Çin'de de olsa gidip alın bir zahmet
İlim ile ulaşır, iki cihanda rahmet
Şühedanın kanından kıymetli diyor Ahmed*
Ufka giderken bana, rehber ol Sen Muhammed*

Bin dokuz yüz seksen de UFUK'tan geçen biri
İdealleri bu gün hep ayakta hep diri
Ülke geleceğinde düşünceleri iri
Kim temizledi benim, vatanımdaki kiri

Uyanık Fikirlerin Uzlaştığı Kalemler
İmam-hatiple geldi, burçlardaki alemler
Bir dönem tarih oldu, kuşatıldı elemler
UFUK-taki şemslerle, aydınlandı âlemler

Tek düşünce tek parti, zaman hayâ hırsızı
Vatanın her zerresi, kirlenmiş, ince sızı
İmam-hatip olmasa kim keserdi bu hızı
Burada yetişecek ülkemin tüm yıldızı

Gönüllerde şahlanmış, coşkun bir arzu bizi
Ufka doğru yöneltti, biz olduk dizi dizi
Sıraya girdik işte kurtaracağız sizi
Belki de çatlatarak bu yolda kiminizi

Engelleri koysanız biz aşarız Kur'anla
Bir ölür bin dirilir, kucaklaşır yaranla
İmam-Hatip Liselim senin davan cananla
Tüm ümmetle bütünleş, her şeyinle, duanla

İmam-Hatipli Gençlik, yılmak yok, yol hep açık
Seni bekliyor UFUK, haydi artık yola çık
Takma sen engelleri, onlar yollara saçık
Senin adın ufukta, onlar oradan kaçık

Kendini hiçbir zaman tutsak görme ey gençlik
Hizmetlerin vatana, olacak tam bir şenlik
Bu davanın içine, giremez asla benlik
Bu yolda seyru sefâ, cehdü cefâ tam Senlik

Ahmet Arslan Hadimi Yaradan'a duacı
Çektirmesin Rabbimiz, elem, keder ve acı
Habibina Muhammed*bizim başımız tacı
Bunu sakın unutma, erkek kardeş, ey bacı

Ufuk=İmam-Hatip: güneşin doğduğu yer
*Salavatı şerifeyi sakın unutma

Enes TANRIVERDİ AND.9/N 3730

Mürekkeplerin Akmadığı Yerlerde KAN AKAR

Secdeye varmamış başların, susmayan silahların, ağlayan gözlerin sonucudur iletişimsizlik. İletişim çağında iletişimsizlik rahmet deryasının içinde rahmetten yoksun olmaktır. İletişim, insanları umutsuzluğa değil umuda götürmenin adıdır. Ne güzel söylemiş Mevlana Celalleddin-i Rumî "Gel, ne olursan ol, yine gel" demiştir. Gel ki gerçek güzelliklerin okumada, yazmada, sohbette, hasbihalde, iletişimde olduğunu gör.

Televizyon ve bilgisayarın esiri olmuş; kitapla, sohbetle buluşamayan gençlerin ve ailelerin adıdır. O devletlerin ve toplumların birbirini anlayamamasıdır. İletişim çağında iletişimsizlik internet kafelerde, sokak partilerinde, barlarda gençliğini ve heyecanını harcayan gençlerin çığlığıdır aslında. Ailede ve toplumda konuşulmamış ve konuşturulmamış çocukların adıdır o. Suskun ve iletişimsizlik içinde dönmeye devam eden dünyada, ülkemizdeki kaos ve terörizm İnşallah iletişimin meyveleriyle duracak. Bugün imam hatiplerimize yoğun talep varsa geçmişte yaşanan acıların, sıkıntıların, zorlukların meyveleri bugün kendisini gösteriyor. Bu talebin bir sebebi de hocalarımızın gençlerimize İmam Hatip şuur ve davasını güzel bir şekilde anlatmalarının sonucudur.İmam Hatiplere düşman olanlar kendilerini yıllarca aydın, okumuş, yazmış sayanlar insanların Kur'an ve Sünnet aşkını dindireceklerini sandılar ama niyetlerini Allah (c.c.) boşa çıkardı. A yeti kerime bunların durumunu şöyle açıklar ;" Gözleri vardır görmezler, dilleri vardır söylemezler, kulakları vardır ama duyamazlar onlar artık geri dönemezler." diyerek açıklanır , dinlememek ve anlamamak isteyenlerin durumu.

Öldürenin de ölenin de Allah dediği bir dünyanın en büyük sorunu sizce iletişimsizlik değil midir? Her gün İslamofobi altında onlarca Müslümanın katledilmesi İslam davasının iyi anlaşılamamasının ve anlatılamamasının bir sonucu değildir. Bir de Rahmet Elçisinin Veda Hutbesine kulak verelim. Kutlu Nebi ey Müslümanlar demiyor, ey inananlar demiyor , ey insanlar diyordu. İslam' ın evrenselliği burada gizli. Öyleyse biz de ben değil biz, sen değil siz ilkesiyle hareket etmeliyiz. Galü belada soruldu, dağlar ben bu yükü alamam dedi, biz alırız dedik öyleyse bu davayı ardına kadar götürmeliyiz. Unutmayalım ki biz Mekke sokaklarında yatağa aç giren çocuklar var mı diye sabaha kadar Mekke sokaklarını dolaşan bir halifenin torunlarıyız. Televizyonu hiç görmeyen var mı diye düşünülüp araştırıldığında Konya' mızdan bir çoban çıkıyor ortaya. Zifaf uçakları hazırlatıp gençlerimizi ahlaksız adalara götüren Acun Ilıcalı' nın bu çoban abimizden haberi var mı? Saflık ve temizlik karşısında kötülük ve ahlaksızlığın bölgesi. Televizyon ve bilgisayar görüp böyle ahlaksız işler yapacağımıza hiç görmeyelim daha iyi. Biz iletişim içinde yaşayacağız ki mazlumların yoldaşı gariplerin sırdaşı olacağız. Kapılardan 41 sefer kovulsak da 42. sefer yine aynı kapıyı çalacağız.
Tebliğ iletişimle olur. Tebliğ Allah (c.c.) bitti demeden bitmez. Mürekkepler akacak ki kanlar akmasın, doğrular söylenecek ki yanlışlar tekrarlanmasın.

Biz şunun bilincinde olalım ve unutmayalım ki sırların sırrına ermek için biz de iletişim anahtarı vardır. Bu iş uğrunda yanarsak külümüzden yapılan bir hisar vardır.

Mustafa Yasir UTANÇ / AND. 11J

TEKNOLOJİ

Teknoloji her insanın firavun maskesi takarak her türlü külfetten sıyrılıp tek damla ter dökmeden olarak ulaştığı zaferdir.

Öyle ki artık bilgiyi bile değersizleştirip bereketi uzaklaştırarak tek tuşla gömer hayatı. Bir öğrenciye kalem hediye edilmeli iken gömülen bir hayat hediye edilir oldu.

Mürekkebin tadını dahi bilmeyen nesiller peydah oldu. Korkarız ve korkmalıyız ki ilerde kitaplıkların yerini tabletler alacak. Böylece hem dimağımıza hem kalbimize hem kafamıza huzur ve can katan kitap kokusunu unutacağız.. İdrak ve ufkumuzu daralacak...

Kendimize kablolardan ve adını facebook koyduğumuz bireysel tasmalardan bir hayat kurup ona sosyal ortam dedik... İçinde yaşadığımız gayet aydın çevremizi unuttuk. Bireyselleştik bir türlü gerçek anlamda sosyalleşemedik.

Bunun neticesidir ki dünyanın bir ucunda insanlar açlıktan ölürken ve zulme uğrarken diğer ucunda acıları bir fotoğraf karesine sığdırıp ondan ekmek çıkartanlar var.

Herkes tuşlarla güler, ağlar, sevinir, sinirlenir oldu.

Mertlik tüfekle değil tuşlarla bozuldu...



Huriye YÖRÜK / AND. 11D 760

selamün aleyküm a.s.

internet dilindeki kısaltmalar

Msn,Facebook,twitter gibi sosyal paylaşım siteleri ile cep telefonu mesajlarında çoğunlukla gençler tarafından kullanılan (ok, tmm, slm, mrb, kib, aeo, by) gibi kısaltmalar
Türk Dilinin geleceğini tehdit ediyor.

Gençler sohbet etmek ve haberleşmek için internetdeki sosyal paylaşım sitelerini ve cep telefonunu fazlaca kullanıyor. Aşırı kullanım bir çok sorunu da, beraberinde getiriyor. En önemli sorun ise sosyal iletişim ağları ile cep telefonu mesajlarında türeyen ve gittikçe yaygınlaşan "uyduruk dil". Bir diğer sorun ise duyguyu ve düşünceyi ifadenin en önemli araçları olan kelimelerin iletişim araçları ile dejenerasyona uğraması. Bu teknolojik iletişim dilinikullanan kişilerde duygu ve düşünceyi ifade de kendini yeteri kadar anlatamama.Sonucundada kelime yetersizliği ve azlığı sebebi ileduygu kısalması, ifade sorunu ve doğru anlaşılamama ortaya çıkmaktadır.

İşte bu uyduruk dil diye ortaya çıkan internet dilinden bazı örnekler:
slm: selam
mrb: merhaba
ok: Tamam
Tmm: Tamam
kib: Kendine iyi bak
nbr: naber
aeo: Allah'a emanet ol
s.a: SelamünAleyküm
a.s: Aleyküm selam
bye: güle güle
e: evet
h: hayır
nzm: ne zaman?
bgn: Bugün
yrn: yarın
ltfn: lütfen
tşk: Teşekkür ederim
tbr: Tebrik ederim
ss: Seni seviyorum
nrd: neredesin
grş: görüşürüz
inş: İnşallah
muck: öpüyorum
g.o: geçmiş olsun
k.b: kusura bakma
k.g: kolay gelsin
ö.d: önemli değil, özür dilerim
sndn: senden
dgko: doğum günün kutlu olsun
g.ü: görüşmek üzere
k.b.g: kolaysa başına gelsin
k.d.e: kendine dikkat et
+: olur
-: olmaz
cmo: cuman mübarek olsun
ass: annene selam söyle



İnternet ve Teknoloji Yüzünden Yaşanmış GERÇEK HABERLER



Sanal Bebeği Büyütürken Çocukları Öldü! 06.03.2010

Kendilerini bir çocuk büyütme simülasyonu oyununa kaptıran Güney Koreli çift, gerçek bebeklerini evde açlıktan ölüme terk etti. Erken doğan 3 aylık kız çocuğu, geçen eylül ayında ölü bulunmuş ve otopsi sonucu uzun süren kötü beslenme sonucu hayatını kaybettiği anlaşılmıştı. 41 yaşındaki baba ve 25 yaşındaki karısı 5 ay kaçtıktan sonra polis tarafından dün yakalandı. İnternetten tanışarak evlenen çiftin, internetten oynadıkları bir oyunda büyüttükleri "Anima" isimli sanal karakteri takıntıya dönüştürdükleri ve kızlarını ihmal ederek onu yakındaki bir internet kafedeki 12 saatlik oyun seansları arasında günde bir defa besledikleri belirtildi.

Polis memuru ÇungJin-Von, "İşsiz kalan ve bebekleri erken doğan çiftin normal bir hayat sürme isteklerini yitirdiği anlaşılıyor" ifadesini kullandı ve "Gerçeklerden kaçmak için kendilerini bir oyuna verdiler" yorumunda bulundu. İnternetten oynanan oyunlar Güney Kore'de gerçek bir fenomen: 2007 verilerine göre 48 milyonlu ülkede 17 milyon kişi internet üstünden oyun oynuyor. Evlerin yüzde 70'inde geniş ağ internet bağlantısı bulunsa da, insanlar oyun oynamak için ülke çapında sayıları 28 bini bulan ve "PC Bang" adı verilen internet kafelerde toplanıyor. Bu oyunlara aşırı düşkünlük Kore'de zaman zaman ölümlere de yol açabiliyor;

Tayvan'da 32 Yaşında Bir Adam 5 Gün Aralıksız Oyun Oynadığı İçin Hayatını Kaybeti.17.01.2015



Tayvan'ın güneyindeki Kaohsiung kentinde yer alan bir internet kafede üç gün boyunca oyun oynayan 32 yaşındaki Hsieh, sandalyesinde ölü bulundu. İnternet kafedeki diğer müşterilerin sandalyesinde uyuduğunu sandıkları adamı, kafe çalışanlarından biri kontrol etti. Nefes almadığı fark edilen Hsieh, hastaneye kaldırılsa da kurtarılamadı.

DAHA ÖNCE DE BİR KİŞİ ÖLMÜŞTÜ

1 Ocak'ta da Tayvan'da 38 yaşındaki bir adam 5 gün boyunca oyun oynadıktan sonra hayatını kaybetmişti. Polis, iki vakada da diğer müşterilerin ölümlerle ilgisiz gözüktüğünü belirtti. Polise göre internet kafedeki diğer müşteriler, müfettişlerin çalışmasına aldırmayarak oyun oynamaya devam etti.





19 Aralık 2014 Cuma günü Yayınlandı

İnternette Tanıştığı Kişi Tarafından Tecavüze Uğrayıp Darp Edildi! / Adana



Facebook Başına bela oldu.

Facebook'ta Tanıştığı Sevgilisinin Çıplak Fotoğraflarını Çekip, Tehdit Etti!

Adana'da Vedat Taş Facebook'ta Tanıştığı Sevgilisinin Çıplak Fotoğraflarını Çekti, Daha Sonra Genç Kızı Dövdü!... Adana ' da sosyal paylaşım sitesinde tanışıp sevgili olduğu genç kızın ellerini bağlayıp, çıplak fotoğraflarını çekerek 5 bin lirasını gasp ettiği iddia edilen şüpheli, polis tarafından yakalandı.

Facebook Paylaşım Başına İş Açtı.

13 Mayıs 2015 Çarşamba 07:50

Ev sahibinin Facebook'tan yaptığı yer bildirimi sayesinde tatilde olduğunu öğrenen hırsız, eve girdi. 2 bin liralık altını çaldı

Tekirdağ'da yaşayan emekli öğretmen S.Ş. ailesiyle birlikte gittiği tatilden döndüğünde evinin soyulduğunu gördü. Apartman güvenlik kameralarını inceleyen polis, 2 bin lira değerindeki altınları çalan hırsızın aynı mahallede oturan işsiz N.A. olduğunu tespit etti. Gözaltına alınan 24 yaşındaki N.A, görüntüler kendisine de izletilince suçunu itiraf etti. N.A. ifadesinde, "Evde olup olmadığını kontrol için Facebook sayfasını bir hafta kontrol ettim. Geçen hafta yer bildirimi yaparak Silivri'de olduğunu paylaştı. Ben de o gün eve girdim" dedi



Mesajla Şantaja Hapis 23 Ekim 2014 Perşembe

Evli sevgilisinin kendisinden ayrılması üzerine birlikte çekildikleri fotoğraflarıyla mesaj atarak "şantaj" yaptığı iddiasıyla yargılanan kişi, 1 yıl 15 gün hapis ve 5 bin lira para cezalarına çarptırıldı

Felaketin Ortasında SELFİE

Güney Asya ülkesi Nepal'in başkenti Katmandu'nun yaklaşık 80 kilometre kuzeybatısında önceki gün meydana gelen 7,9'luk depremde ölü sayısı 3 bin 400'ü geçti.

3 bin kişiye mezar olan Nepal'de, dünya ajanslarının geçtiği fotoğraflar arasında ilginç bir görüntü ortaya çıktı. Bazı kişilerin yıkıntıların arasında selfie çekilerek sosyal medya hesaplarından paylaşması şaşkınlık yarattı.



YIKINTILARIN ARASINDA SELFİE

Dünya ajanslarının bölgeden geçtiği görüntülerde bazı kişilerin yıkıntıların arasında selfie çektiğini gösteren fotoğraflar ise şaşkınlık yarattı.



Hem Facebook Hem Instagram Kullananlar Bu Yazı Sizin İçin!

Facebook hesabınızda gezinirken "People You May Know" (Tanıyor olabileceğiniz kişiler) uyarısıyla size sunulan hesaplar gözünüze aşina geliyor mu? Bunun çok mantıklı bir açıklaması var: Facebook son dönemde Instagram'da takip ettiğiniz kişilerin verisini çekiyor, aynı kişileri Facebook'da bularak eğer arkadaşınız değilse size öneriyor ya da bu kimselerin görsel ya da karakter özelliklerine benzer kişileri size arkadaş olarak eklemeniz için sunuyor. Özellikle Facebook ve Instagram hesaplarını birbirine bağlayan kişiler için sistemin bu bağlantıyı kurması hiç de zor olmuyor. (Facebook'un amacı daha fazla kişiyi birbiriyle arkadaş haline getirmek ve kişilerin aralarındaki paylaşımı artırarak Facebook'a akan veri yoğunluğunda artış sağlamak.)

Facebook'un kullanıcıların en çok ziyaret ettikleri arkadaşlarının fotoğraflarını harmanlayarak gerçekte var olmayan yüzler yarattığı ve bu yüzleri size özel sunulan(tıklamalarınız ve beğenileriniz doğrultusunda) reklamlarda kullandığı biliniyordu.



GTA 4 CİNAYET SEBEBİ

chip.com.tr

17 yaşındaki bir genç, GTA oyununu gerçek hayata taşımak isteyince katil oldu.

Dünyada satış rekorları kıran ve adından sıkça söz ettiren Grand Theft Auto (GTA) serisi, bir gencin cinayet işlemesine neden oldu.

Geçtiğimiz günlerde video oyun dağıtıcısı THAI, GTA'nin satışlarını durdurma kararı aldı. İlk bakışta GTA'nın satışının durdurulmasına bir anlam verilemese de, yaşanan bir cinayet, bu dağıtımın neden durdurulduğunu da gayet net bir şekilde açıklıyor.

THAI'ninGTA'nın satışını durdurmasından hemen önce 17 yaşlarındaki bir genç, bir taksiciyi soyduğunu ve ardından öldürdüğünü itiraf etti. Ancak bu haberi yapmamızın sebebi ise gencin bu soygunu ve cinayeti gerçekleştirirken GTA'nın bir sahnesinden etkilenmesi ve bunu gerçek hayata uygulamak istemesiydi.

Pazarlama ve satış direktörü SakchaiChotikachinda'nın bu cinayetin ardından yaptığı açıklama ise şöyle: "Bu olaydan sonra GTA serisinin toplatılmasına ve satışının durdurulmasına karar verdik. Artık raflarda GTA yerine başka oyunlara yer vereceğiz."

Geçen haftasonunda 54 yaşındaki taksi sürücüsünü bir bıçakla öldürdüğünü itiraf eden zanlı eğer suçlu bulunursa, ölüm cezasıyla dahi yüzleşebilir.

Polis, yaptığı sorgulamada zanlının akli dengesinin yerinde olduğunu ifade ederken, zanlının sorgulama esnasında ise suçu neden işlediğiyle ilgili sorulan sorulara ise GTA'yi gerekçe gösterdiği belirtildi.

evimizdeki düşman

İslam'ın aileye; özellikle de anneye verdiği en önemli sorumluluk anneliktir. Evlat yetiştirmek, onun eğitimiyle, fiziksel ve ruhsal sağlıklı gelişimiyle ilgilenmek ailenin –annenin -görevidir.

Günümüzde çocuk yetiştirmek maalesef ihmal edilmekte çocuğun ihtiyaç duyduğu maddi manevi zorunlulukları görmezden gelinmektedir. Günümüz çocuklarının en makbulü; oturduğu yerden kalkmayan, yaramazlık yapmayan, anneyi meşkul etmeyen, verdiği her şeyi sorunsuz tüketen çocuklardır.

Günümüz anneleri olayı büyük oranda çözmüştür.

ÇÖZÜM TELEVİZYON ÖZELLİKLE DE ÇİZGİ FİLMLER dir.

Belki de bu yüzden evde en çok çocuk kanalları seyredilmekte, kadınlara yönelik tanıtım reklamları da uzun süre seyredilme sebebiyle bu kanallarda çokça yer almaktadır.

Hele de günümüzde çalışan annelerin çokluğunu ve çocuğun bakıcıya emanet edildiğini de göz önünde bulundurursak, durum daha da vahimdir. Çocuk uyandığı andan itibaren televizyon karşısında oturtulmakta akşam uykusu gelip yatıncaya kadar da bu birlikteliği devam ede gelmektedir.

Çocuk televizyon karşısında susturulmuş, uyuşturulmuş, makineleştirilmiş, efsunlaştırılmıştır artık. Bakıcısının veya annenin talimatlarına amadedir. Oturduğu yerden kalkmaz, yaramazlık yapmaz, yemek yemede sorun çıkarmaz. Yeter ki o esnada televizyon ile arasında bir engel olma.

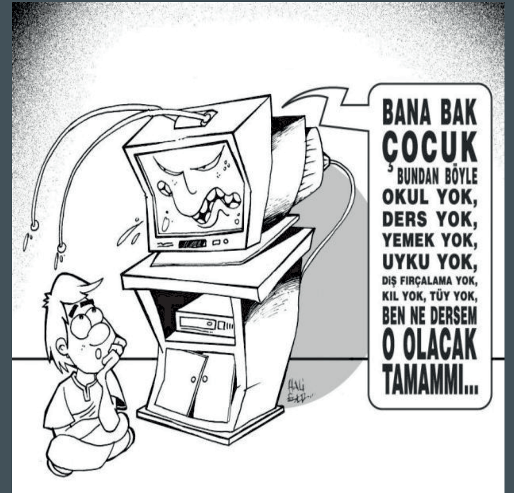
Peki televizyona, çizgi filmlere rahatımız uğruna mahkum ettiğimiz çocuklarımıza en büyük kötülüğü yaptığımızın hiç mi farkında değiliz?

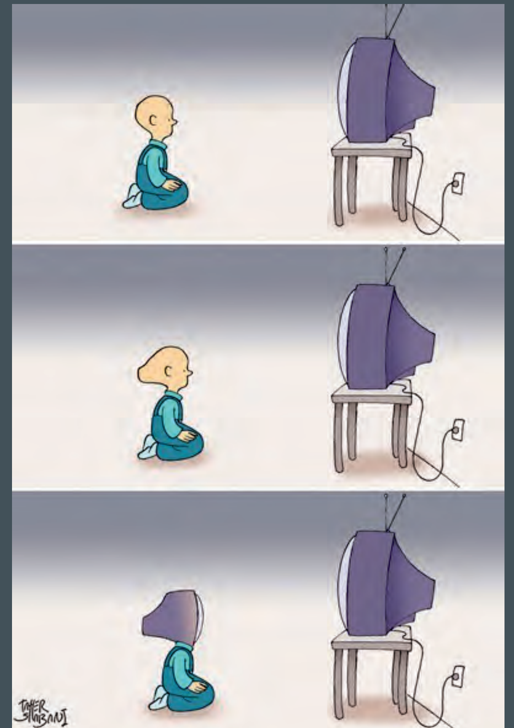
Olayın neresinden bakarsak bakalım bizi masumlaştıracak bir çıkış yolu bulmak imkansız.

Neden mi?

En masumu gibi görünen çizgi filmler. Masum olaylar,masum







Habibe Rabia KARAKURT / AND. 12B







karakterler mi?

Eski yıllarda çizgi filmlerin bir felsefesi, kişilik gelişimine katkısı, olayları çözümleme de bir artısı vardı.

Ama günümüz çizgi filmler karakterleri kesinlikle çocuklara olumlu bir katkı sunması şöyle dursun şiddeti, satanizmi, artık son yıllarda cinselliği, sihri ve büyüyü özendiren kahramanlardan oluşmaktadır. Barbie,Ben Ten, Bakugan, Spider Man, hata en masum gibi görünen ,sihir ve büyüyü özendirme de Kel Oğlan bile

Sürekli silah kullanan, canavarlara dönüşen, bombalar patlatarak etrafı yıkıp yok eden sözde kahramanlar

Son yıllar da ise çizgi filmlerde özellikle ön plana çıkartılmak istenen ise şiddetin yanı sıra cinsellik, satanizim ve İlluminatidir. Özellikle çizgi filim sektöründe en büyüklerden biri olan Disney bu konularda oldukça maharetlidir. Bu kurum ilk yıllarından bu yana şiddet, satanizm ve cinsellik içeren, eşcinselliği teşvik eden görüntülü, sesli mesajları bazen açık bazen de bilinçaltı (Subliminal Mesajlar) düzeyinde çizgi filmlerinin içine serpiştirmiştir. Bunları ıspatlayan maalesef pek çok örneği mevcuttur.

Hülasa Çizgi filmler ile çocuklarımızın körpe zihinlerini ve masum dünyalarını kirletilmekte, kavgacı, yıkıcı, yok edici kişiliklere dönüştürülmektedir. İnanç dünyası ve cinsiyet özellikleri tarumar edilmekte, çocuğu asosyalleştirmekte adeta çocuğu toplumdan hatta aileden koparmaktadır.

Unutmayalım ki çocuklar Allah'ın bizlere en büyük emanetlerindendir. Onları kendi elimizle ateşe hazırlamaktan sakınmamız gerekir. Hz. Peygamber (sav)in buyurduğu gibi "Herkes çobandır ve herkes güttüğünden sorumludur

Bilinçli aile televizyon karşısında ki süreyi mutlaka sınırlandırmalı ve bu süre içerisinde de mutlaka -varsa şayet- seçici olarak olumsuz örnekler içermeyen, çocuğun kişilik gelişimine olumlu katkıda bulunan çizgi filmleri bulmalı onları çocuğuna seyrettirilmelidir.

PSİKİYATRİSTLER UYARIYOR

PSİKİYATRİSTLER İNTERNET VE SANAL DÜNYA HAKKINDA NE DİYOR?

"Bilgisayar ve İnternet üniversite eğitimini baltalıyor"

Prof Dr. Sefa Saygılı: "İnternetin kapsadığı bilgi sonsuz denecek kadar çoktur. İnternet sayesinde dünyanın dört bir tarafına kolaylıkla ulaşabiliyorsunuz. İstediğiniz bilgiyi istediğiniz ölçüde elde edebilirsiniz. Bu kadar faydalı olan internetin tabiî ki bir de zararı vardır. Sanal sohbet özellikle gençleri esir almaktadır. Karşılıklı, genellikle lüzumsuz tartışmalar zamanı boşa harcatmakta ve zihinleri gereksiz yere işgal etmektedir. Bilgisayarda saatler süren karşılaşma ve yarışmalar, bazen kumar oynamaya dönüşmekte, öğrenme, eğitimle beceri ve yetenekleri geliştirme çağı olan bu çağı boşa harcanmaktadır. Böylece üniversite eğitimi baltalanmakta ve bazen de yarım kalmaktadır."

"Oyun oynama, kandırma gibi durumlar internet ortamını tehlikeli bir yer haline getirmektedir"

Prof. Dr. Kemal Sayar: "İnternet üzerinde sanal kimliklerle kurulan arkadaşlıkların mahiyeti hakkında şu bilgileri veriyor: "Kendini açma ya da iç dökme online ilişkilerin de vazgeçilmez bir parçasıdır. İnsanlar hattın diğer ucunda birileri bunları okuyacak da olsa, bir bilgisayara daha fazla açılabilirler ve bu da internet ilişkilerinin özünü oluşturmaktadır. Bazen bilgisayardaki sanal kişilik bize yan odada oturan gerçek kişilikten daha yakın görünebilir. Sadece bir klavyenin tuşlarına dokunarak ona daha fazla şey açıklayabilirsiniz, duygularınızı belli edebilir ya da karşınızdaki insanın cazibesine kapılabilirsiniz. Klavyede yalnızca kendiniz, kendi kelime ve duygularınız üzerine odaklanırsınız, nasıl göründüğünüzün, ne giydiğinizin, fazla kilolarınızın bir önemi yoktur. İnsanlar çok fazla açılabilir, gerçekçi olmayan biçimlerde idealize edip düş kurabilirler. Oyun oynama, kandırma, cinsiyet değiştirme gibi durumlar internet ortamını ilişki kurmak için nisbeten tehlikeli bir yer haline getirmektedir, hiç yoksa başlattığınız bir ilişkinin yoktan yere buharlaşması riski vardır."

"İnternet bağımlılığı sebebiyle kişi kendi kimliğini değiştirebiliyor" **Prof. Nevzat Tarhan:** "İnsanlar sanal ortamda, olmak istedikleri kişiliği yansıtır ve karşı tarafla sadece yazı ya da görüntü yoluyla iletişim kurdukları için kendilerini olduklarından daha farklı biçimde anlatırlar. Bunun nedeni chat anında insanın içindeki düşünce ve duygu obsesyonlarına kolaylıkla kendini kaptırmasıdır. Düşünce obsesyonu, beynimizin bir bölgesinin istem dışı yanlış düşünce üretmesidir. İnsanda bu ve benzeri ani düşünce ve duyguların oluşması doğaldır. Önemli olan insanın mantığının ve vicdanının bu düşünceleri onaylayıp onaylamadığıdır. İnsanın içindeki düşünce ve duygu obsesyonları, chatleşme esnasında kontrolden çıkar. Kişi o anda hiç düşünmeden, süzgeçten geçirmeden aklına gelen her şeyi yazı ya da ses yoluyla karşı tarafa aktarır. Arzular ve dürtüler ile mantık ve kurallar arasındaki denge, arzular ve dürtülerden yana bozulur. Ayrıca chatleşmede kişiler karşı tarafa kendilerini istedikleri şekilde yani olumsuz yönlerini bastırarak ya da olmadıkları bir kişilik portresi çizerek tanıtırlar. Bu nedenle chat ortamı, aldatmanın birinci safhası olan hoşlanma için iyi bir zemin oluşturur. Chatleşme ihtiyacı kişinin beğenilme ve sevilme duygularının tatmin edilmemesinden kaynaklanır."

"İnternet bağımlılığı sebebiyle kişi kendi kimliğini değiştirebiliyor. Ve çok rahat yalanlara başvuruyor. Kişilik bozulması da karakter dağılmasına sebep oluyor. Buna maruz kalan insanların neler yapabileceği kestirilemiyor. Ateşin bulunmasından daha fazla insanlığı etkileyen ve insanda sosyal hayat dönüşümü yapan, ağır sonuçları olabilecek bir bulgu. İnternet ortamında tanımadıkları insanlarla samimi olan gençler, arkadaşlık hatırına her türlü özel yaşantılarını açıklarken, kişisel bilgilerini de çekinmeden paylaşabiliyor."

"Sosyalleşme için insan insana iletişim gerekir"

Dr. Nihat Kaya: "Chatleşme olayı insanların, sohbet etme, şakalaşma kendini ifade etme arzularına ortam sağlamaktadır. Chatleşen insanların birçoğu yüz yüze iletişimde kendisini yeterince ifade edemeyen insanlardır. Dikkat edilirse çoğunlukla, isimler farklı verilmekte, unvanlar, meslekler gizlenmekte, değişik yansıtılabilmektedir. Çekingen, utangaç, sosyal fobik özellikte olan birçok insan chatleşme ile bu özelliklerini "sanal ortamda" giderebilmekte fakat "gerçek hayatta" sorun yine devam etmektedir. Oysa kişiliklerin gelişmesi ve sosyalleşme için insan insana temas-iletişim gerekir."

"Sosyal medyayı kullanan bazı kişiler için bağımlılıktan bahsedebiliriz"

Doç. Dr. Ayhan Kalyoncu: "Özellikle gelişme dönemindeki çocukların aşırı internet kullanımı sosyal ilişkilerde yetersizliğe sebep olabileceği gibi gereksiz bir hayal dünyasına hapis olmaları nedeniyle yaşam

Zeliha Nur ÇETİN / Psikolojik Danışman

performanslarını düşürebilir. Aile bireylerinin yoğun sosyal medya kullanımları bazen aile içi iletişim düzeyini de düşürmektedir. Sosyal medyayı kullanan bazı kişiler için bağımlılıktan bahsedebiliriz. Özellikle online olmak için aşırı çaba harcayan ve internet bağlantısı olmayınca sıkıntı yaşayan, işini, gücünü, ailesini ve hata yeme içmesini bile ihmal edecek düzeyde sanal medya kullanan ve bu durumdan dolayı giderek fazla sorun yaşayan insanlar için artık bağımlı demek zorundayız. Bu durumda oluşan bağımlılık da diğer tüm bağımlılık türleri gibi tedavi edilmeyi gerektirir."

İNTERNETİN AŞIRI VE YANLIŞ KULLANIMI SONUCUNDA...

Aşırı internet kullanımı beyinde hasara neden oluyor

Çin'de yapılan bir araştırma, internet bağımlılığının alkol veya uyuşturucu bağımlılığından bir farkı olmadığını ortaya koyuyor. Tüm zararlı alışkanlıklar gibi, bilgisayar başından ayrılmamak ve internete hastalık derecesinde düşkünlük sergilemek de beyin hücrelerine zarar veriyor. Ünlü sağlık dergisi PlosOne'ın haberine göre, internetin aşırı kullanımı, kişide davranış bozukluklarına neden oluyor. Daha da önemlisi beyinde kalıcı hasarlar yapıyor.

Araştırma Çin'in Hubei bölgesinin başkenti Wuhan'daki Bilim Akademisi'nde çalışan Hadei başkanlığındaki bir grup bilim adamı tarafından gerçekleştirilmiş. 14-21 yaş grubundaki 17 gencin beyinlerinin manyetik rezonans ölçümlerine dayalı analizleri yapılmış. Beyin taramaları, aşırı internet kullanan gençlerin beyinlerindeki "beyaz madde"de önemli bir değişim olduğunu ortaya koymuş. (Bu bölge karar verme becerilerini yöneten alan olduğu için hasar görmesi önemli sorunlar yaratıyor.) Araştırmadaki deneklerin internete erişimleri engellendiğinde fiziki tepkiler verdikleri, kaygılandıkları, saplantılı düşüncelerin ortaya çıktığı ve titreme gibi istem dışı hareketler yaptıkları gözlemlenmiş. Bulgular, internet bağımlısı olan kişilerin karar verme yetilerinin, duygusal dengelerinin, dikkat düzeylerinin ve kendilerini kontrol etme kapasitelerinin ciddi ölçüde azaldığını kanıtlıyor.

Akademik başarı ve Facebook kullanımı konusunda yapılan çalışmalar

Akademik başarı ve Facebook kullanımı konusunda yapılan çalışmalara bakıldığında, Facebook kullanımının öğrencilerin motivasyon düzeyini düşürdüğü, bu sitelerde fazla vakit harcamalarının akademik başarıları üzerinde olumsuz sonuçlar doğurduğu ve sosyal ilişkilerine zarar verdiği tespit edilmiştir (Atıcı, 2009; aktaran: Şahin ve Sarı, 2009)

Facebook mutsuzluk sebebi

AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ'deki Michigan Üniversitesi'nde yapılan araştırmaya göre, Facebook sosyal bağ kurma ihtiyacını karşılıyor ancak kullanıcıların mutluluğunu negatif istikamette etkiliyor. Akıllı telefon ve Facebook hesabı sahibi 82 gencin katıldığı araştırmada bilim insanları, kullanıcılara 2 hafta süresince her gün 5 ileti gönderdi. Araştırmacılar bu kişilere kendilerini yalnız veyahut kaygılı hissedip hissetmediklerini, Facebook'u ne kadar kullandıklarını ve başkalarıyla kaç defa "direk" iletişim kurduklarını sordu. Facebook'u fazla kullananlar, kendilerini daha mutsuz hissettiklerini belirtti. 2 hafta nihayetinde, Facebook ne kadar çok kullanılırsa hayattan tatmin derecesinin o kadar azaldığı vurgulandı. Başkalarıyla direk iletişim kuranların ise mutluluk düzeyinin arttığı belirlendi. Ayrıca kullanıcıların Facebook'a müracaat etmesinin yalnızlık hissinden kaynaklandığı da görüldü.

İstediğin kadar değil, ihtiyacın kadar İnternet!

İnternetin başında olan kişinin bir amacı varsa ve bu durum işiyle ilgiliyse saatlerini geçirebilir. Amaca yönelik değil de ekran karşısında her önüne çıkanla ilgileniyorsa bu problem oluşturan bir durumdur. Böyle durumlarda internet kişiyi yönetir. Çünkü önüne çıkan habere ya da görsele takılıp sanal alemde sürüklenebilir.

İnternete bağlı ol, bağımlı olma!

Sanal bağımlılıkların, tıpkı diğer bağımlılıklar gibi beyinde ödül ve ceza sistemini bozduğunu yapılan araştırmalar gösteriyor. Sanal bağımlılarda madde bağımlılığında olduğu gibi beyinde azalmış etkinin aynısına rastlanıyor. İnternet ve bilgisayarın aşırı kullanımı beyinde madde bağımlılığına benzer narkotik bir etki oluşturuyor. 24 saat bilgisayar başında kalmaya çalışan, yeme-içme ve diğer ihtiyaçlarını klavye önünde gidermeyi tercih edenlerin bir süre sonra beyin kimyaları madde bağımlılarında olduğu gibi bozuluyor.









İNTERNETİN ZARARLARI

Ne çok değişiyor zaman ve mevsim bununla beraber insanlık, alışkanlıklar ve yaşantımız değişiyor. Eskiden insanlar çok daha zeki ve çalışkanlarmış. Neden mi? Eee tabi elektrik yok, tv yok, internet yok. Bunlar yoksa hafızalar taze, zihinler açık, çalışma çabalama sonuna kadar... Şimdilerde bakıyorum da durum hiç de böyle değil, herkesin elinde bir telefon ve tabi olmazsa olmaz bizim meşhur internetlerimiz. Şimdi bana hayır bir kere bu kadar kötü düşüme canım sende, biz yararlı şeyler için kullanıyoruz dediğinizi duyar gibiyim. Evet kısmen haklısınız, interneti toptan reddetmek insanımızı medeniyet yarışından geriye atabilir. Ama bunun kuralsız ve yanlış kullanım da milli bünyemizi, aile ve ahlaki yapımızı, inanç ve ibadet hayatımızı, köke bağlılığımızı, töre örf ve adetlerimiz bakımından öldürücü canavara dönüşebilir. Bir canavar diyorum belki bir şeytan ..

Biz insanoğlu nefsine o kadar düşkün ki o internetin başında oturmak oturduğun yerden bir şeyler yapmak alın teri dökmemek bize çok iyi geliyor ya da iyi gibi gözüküyor. İnterneti bir tebliğ aracı olarak çok güzel bir şekilde kullanabiliriz. Lakin internete girdiğimizde o kadar saçma sapan reklamlar önümüze geliyor ki güzel bir şeyler yazayım derken göz zinasına batıp gittiğimizin çoğu zaman farkına bile varmıyoruz. Tam internetten çıkayım derken mesaj bölümünde bir ses seni sohbete çağırıyor. Tabi başta mesaj bölümüne girerken ki niyetimiz tabi ki de sadece beş on dakika ama öyle olmuyor çoğu zaman nefsimiz internet ağına takılıp duruyor. Bunlarla da kalmıyor:

-Küçücük bir çocuk (tabi bilgisayar internet onda) yanlışlıkla kötü bir siteye girdi ve orada uygunsuz şeylerle karşı karşıya kaldı. Onun yaşantısı ve psikolojisi nasıl değişir sizce? (cevabı size bırakıyorum)

- Bazı gençler internetten ulaşılabilen oyunları oynar ve oradaki gördüğü aşırı şiddete karşı duyarsızlaşıp öğrendiklerini gerçek hayata uygulaması an meselesi olur.

-Bazıları da kumar oyunlarını oynayıp buna meyilli hale geliyor.

-Günümüzde en çok karşılaşılan durumlardan birisi

Emine ÖĞSÜZ / AND.12A
Zeynep ALTAN / AND.12A

de internette birileriyle tanışıp, tanıştığı insan tarafından yasal ve sağlıklı olmayan ortamlara çekilebilir . Bunlar da olmaz demeyin hepsi olağan şeyler.

-Bir de bunun sağlık yönü var. Uzun süre bilgisayar başında oturanlar fiziksel sağlık sorunları yaşayabiliyor, göz sağlığı bozulabiliyor, beyni dondurup tembelleştirebiliyor, yansıttığı radyasyon yüzünden kemik erimesi ve kansere neden oluyor. Kim ister ki tüm bunları...

-Dolandırıcılık, sahtekarlık da yine internet üzerinden artık kolaylıkla yapılıyor. Hangi sitelere giriyoruz hangi şartları kabul ediyoruz çok dikkat etmemiz gerekiyor.

-Peki ama aile içi iletişimsizliği ve paylaşımcılığa etkisi nasıl? Bir düşünelim. Günümüzde baba internette okey falan oynuyor, anne telefondan bağlandığı internetiyle arkadaşlarıyla gülüp eğleniyor. Eee çocuk ne yapsın, o da tabletiyle internetten indirdiği oyunları oynasın. Gerçekten böyle değil mi sizce de?

-En önemlisini sona bıraktım. Boşa geçen zaman, akıp giden zaman... Araştırmalara göre internete girince yarım saatten az zaman geçirebilenlerin oranı yüzde oniki, yüzde yirmi sekizlik dilim ise inrternete girince bir saate yakın zaman geçiriyor, üç saate yakın zaman geçirenlerin oranı yüzde elli üç, ailelerin yüzde on beşi üç saatten fazla zaman internette geçiriyor. Tabi bu zaman akıp giderken Peygamber Efendimizin şu hadisi hiç aklımıza gelmiyor olsa gerek. Beş şey evvel beş şeyin kıymetini bil. İhtiyarlık gelmeden önce gençliğin, hasta olmadan önce sıhhatin, fakirlik gelmeden önce zenginliğin, meşguliyet gelmeden önce boş vaktin ve ölmeden önce hayatın. Efendimiz zamanın önemini hadislerinde vurgulamışken nasıl olur da zamanımız internet ağına takılabiliyor. İnterneti sadece işimiz olduğu için kullansak amenna ama bizler herşeyden çok sevdiğimiz Rabbimizin ayetlerini görmezden gelip fotoğraflarımızı sınırını bilmediğimiz insanlara gösteriyoruz. En güzel bakışlarımızı, en cazibeli duruşlarımızı sanki hiçbir önemi yokmuşçasına içimiz rahat olarak koyuyoruz internete. Oysa bu fotoğrafların yok olup gideceğini, bir öneminin ve zararının olmadığını mı zannediyoruz? Hayır öyle değil ahirette Rabbimiz bunları bize bir bir gösterecek. Peki o zaman neler hissedeceğiz? Şimdilerde olduğu gibi gülüp geçecek miyiz? Hayır doğrusu o zaman geldiğinde öyle bir şansımız olmayacak. Lütfen bunları bir gözden geçirelim..Peygamber Efendimiz komşusu açken tok yatan bizden değildir, diyorken nasıl oluyor da her akşam yemeğimizi internette paylaşabiliyoruz, komşumuzla paylaşmayarak.. Artık her şey gözümüzde beynimizde ve kalbimizde o kadar normalleştik ki sanki bunların bir önemi yokmuş çok basit ve üzerinde durulmaya değmeyecek gibi gösteriliyor bize. Yavaştan girdi bu internet hayatımıza. İlk önce sevimliliğiyle sevdirdi bizi kendisine sonra işe yararlığıyla övündü rahatça bize, kolay dedi, rahat dedi sadece otur ve kendini bana emanet et ben sana güzel vakitler geçirtirim dedi, sanki düşmanın gizlice yaklaşması gibi... Arkadaşlar zaman, silkinip kendimize gelme zamanı düşman bizi bu internetle uyutup, beynimizi dondurup, istediğini yaptırıyor, ayakta uyutuyor bizleri, bizlerse uyandığımızda bir uyur gezer gibi her şeyden bi haber kalıyoruz olaylara. Sonra akıllanmıyoruz tekrar tekrar aynı tuzağa düşüyoruz. Sonra da ya internetin başına bir oturuyorum iki üç saat çoktan geçmiş ne ara oldu acaba? Oysa ödevimi araştırmak için girmiştim hani nerede ödev...İşte bizi böylesine kendine bağlamış ve bir köşede oturmuş bizi seyrediyor kıs kıs. Gelin beraber yenelim bu sevdayı, yıkalım tabularımızı, hayır ben onsuz yapamam demeyin, başaramam demeyin, bir virüsü yok edercesine yok edelim hayatımızdan, benliğimizden, kalbimizden ve beynimizden...





bizden kısa kısa



AFAD Bilgilendirme Sunumu



Arapça Şiir Okuma Yarışmasına
Ev Sahipliği Yaptık



Velilerimize 12-18 Yaş Aile Eğitimi
Programımızı Uyguladık



Öğrenci Temsilcimizi Seçtik



Ali ÖGE Hocamız Öğrencilerimizle Hasbihali



Gazeteci Yazar Asım GÜLTEKİN
Okulumuzda söyleşi yaptı

bizden kısa kısa



6. Arapça Yarışmaları Konya 2. Bölge Finaline Ev Sahipliği Yaptık



6. Arapça Yarışmaları Konya 2. Bölge Finaline Ev Sahipliği Yaptık



Okulumuzda Aşüre Günü



Öğrencilerimizi Ödüllendirdik



Her Hafta Bir Sahabeyi Öğrencilerimize Tanıttık



Doç. Dr. Caner ARABACI Misafirimizdi.

Sadık KÜÇÜKHEMEK
İHL. MESLEK DERSLERİ ÖĞRETMENİ

BİD'AT VE HURÂFE

İslam cevaptır

Bid'atın sözlük manası, dinde olmayan, sonradan ortaya çıkan şey, imana aykırı tesis edilen akide / inanç; Kitap ve Sünnete aykırı uygulama, dine eklenilen veya dinden çıkarılan hükümlerdir.

Bid'atın (بـدعـة) cemisi / çoğulu (بـدع) bide'dir, yani bid'atlar. El- mübtediûn, bid'at sahipleri. El-muhdes cemisi muhdesattır. El- muhdes, kitap, sünnet ve icmâ'da olmayan şey.

Bid'atın terim manası ise, âyet ve hadisler (nasslar) ile sabit olmayan, nasslardan çıkarılmayan ve icmâ' ile sabit olmayan ve İslâm itikadına ters düşen uygulamalara denir.

Dine ilave veya dinden çıkarma yapmak, İslâm dinini hâlis din olmaktan çıkarır. Kur'an-ı Kerimde şöyle buyrulur: "Hâlbuki onlara ancak dini Allah'a has kılarak, Hakka yönelen kimseler olarak O'na kulluk etmeleri, namazı kılmaları ve zekâtı vermeleri emredilmişti. İşte bu dosdoğru dindir."(1)

Bid'at, bid'at-ı hasene ve bid'at- ı seyyie diye ikiye ayrılır. Bid'at-ı hasene, güzel bid'at yani " dini bir asılla izah edilebilen," kitap ve sünnete aykırı olmayan bid'attır. Mesela minare yapmak gibi faydalı şeylerdir. Bid'at- ı seyyie kötü bid'at yani " dini bir asılla izah edilemeyen," kitap ve sünnete aykırı bid'attır. Mesela ezanı aslından değil de, Türkçe veya başka bir dilde okumak gibi kötü şeylerdir.

Hz. Peygamber (s.a.v.) Efendimiz şöyle buyurur: " Şüphesiz ki sözlerin en hayırlısı Allahın kitabıdır. Yolun en hayırlısı da Muhammed'in yoludur. İşlerin en kötüsü, sonradan çıkarılanlarıdır. Sonradan çıkarılan her şey bid'attır, her bid'at dalalettir, (sapıklıktır)."(2)

Kur'an-ı Kerim'de şöyle buyrulur: "Bu, kendisinde şüphe olmayan kitaptır. Allah'a karşı gelmekten sakınanlar için yol göstericidir."(3)

Diğer ayet-i kerime'de ise şöyle buyrulur: "Gerçekten bu Kur'an en doğru olan yola götürür ve iyi işler yapan mü'minler için büyük bir mükâfat olduğunu ve ahirete inanmayanlar için elem dolu bir azap hazırladığımızı müjdeler."(4)

Irbâz'dan rivayet edilen hadis-i şerifte şöyle buyrulur: "Rasulullah bize beliğ bir vaaz verdi, ondan kalpler titredi ve gözler ağladı, biz şöyle dedik: Ya Rasulallah, sanki vaazın vedalaşan kimsenin vaazı gibiydi. Bize vasiyette bulunan, şöyle buyurdu: Aziz ve Celil olan Allah'tan korkmanızı tavsiye ediyorum, başınıza azad edilmiş Habeşî bir köle de imam tayin edilmiş olsa bile itaat edin. Gerçek şu ki, sizden, benden sonra yaşayacak olanlar, pek çok ihtilaf görecektir. Binaenaleyh siz benim sünnetime ve doğru yola iletilmiş Raşid halifelerin sünnetine, azı dişlerinizle sımsıkı sarılın, sonradan çıkarılan işlerden sakının, zira sonradan çıkarılan her şey bid'attır, her bid'at dalalettir."(5)

Başka bir hadis-i şerifte de ise şöyle buyrulur: "Kim benim bir sünnetimi ihya ederek insanların onunla amel etmelerine vesile olursa, o insanların kazanacağı sevaplardan hiçbir şey eksiltmeden onların sevaplarının bir katını almış olacaktır. Kim de bir bid'at icat ederek onunla amel edilmesine sebep olursa, o bid'at ile amel edenlerin yüklenecekleri günahlardan hiçbir şey eksiltmeden onların günahlarının bir katını yüklenmiş olacaktır."(6)

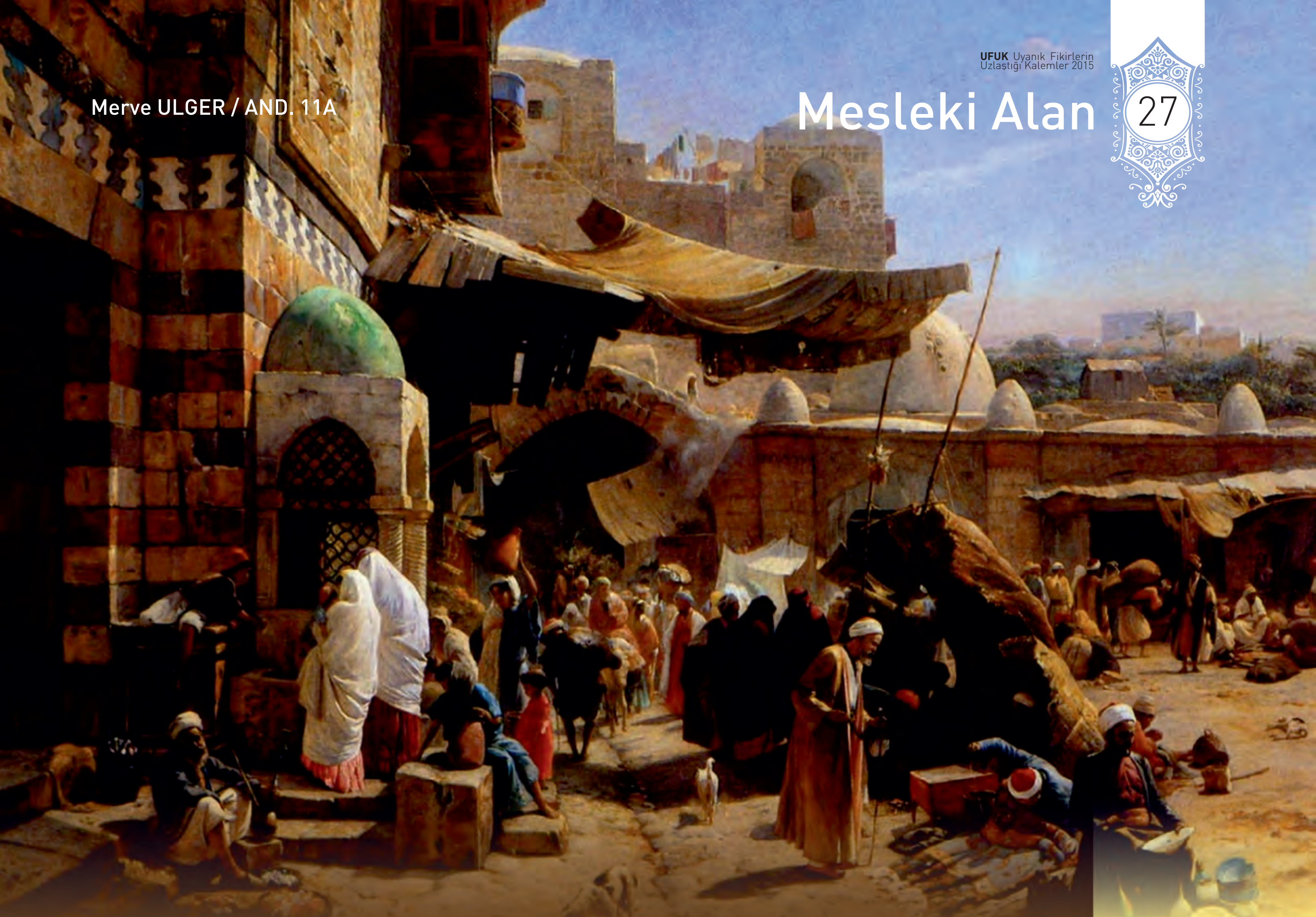
Hurâfe ise, ma'rufa (akla ve dine) aykırı olan ve hiçbir temel dayanağı olmayan bâtıl inançlara ve uygulamalara denir. Mesela türbelerde yatanlardan (ölülerden) bir şeyler dilemek, türbelerde adak adamak ve dileğin kabul edilmesi için kurban kesmek.

İlk nesil İslamcılardan olan Mehmed Âkif, geri kalmışlığın sebebini dini yanlış anlama ve uygulanması yanında mukaddesata saldırmaya, İslâm medeniyetine karşı hürmetsizliğe bağlamaktadır.

Vakarı çoktan unuttun, hayâyı kaldırdın;
Mukaddesatı ısırdın, Hudâ´ya saldırdın.
Ne hatıratına hürmet, ne an´anâtını yâd;
Deden de böyle mi yapmıştı ey sefil evlad?

Sonuç olarak diyoruz ki, bid'at,dini yanlış anlama ve uygulama,küffarı taklid etme ve sefihce bir hayat yaşamaktır.

Merve ULGER / AND. 11A



AHLAKLI TİCARET

Kur'an-ı Kerim'de ayetlerde, Sevgili Peygamberimizin hadislerinde ticaret ile ilgili haram ve helal sınırları belirtilmiş, ticaret ahlakı ile ilgili en güzel ilkeler konulmuştur. Böylece gelişen ve değişen dünyada ticari hayata bir standart getirmek yerine genel ilkeler koyulmak suretiyle uygun bir ticaret hayatı oluşturulmaya çalışılmıştır.

Kur'an-ı Kerim'de bildirilen genel ilkeler şöyledir.

"Mallarınızı aramızda haksız sebeplerle yemeyin. Kendiniz bilip dururken, insanların mallarından bir kısmını haram yollardan yemeniz için o malları hakimlere (idarecilere veya mahkeme hakimlerine) vermeyin."

"Faiz (riba) yiyenler ancak şeytan çarpmış olanın kalkışı gibi çarpılmış olmaktan başka (bir tarzda) kalkmazlar. Bu onların:"Alım-satım da ancak faiz gibidir" demelerinden dolayıdır. Oysa Allah alışverişi helal faizi haram kılmıştır. Kime Rabbinden bir öğüt gelir de (faize) bir son verirse artık geçmişi kendisine işi de Allah'a aittir. Kim (faize) geri dönerse artık onlar ateşin halkıdır orada sürekli kalacaklardır."

"Ey iman edenler, belirli bir süre için borçlandığınız zaman onu yazınız. Araznızdan bir katip doğru olarak yazsın, katip Allah'ın kendisine öğrettiği gibi yazmaktan kaçınmasın, yazsın. Üzerinde hak olan (borçlu) dayazdırsın ve Rabbi olan Allah'tan sakınsın, ondan hiçbir şeyi eksiltmesin."

"Ey iman edenler, mallarınızı, sizden karşılıklı anlaşmadan (doğan) bir ticaretten başka haksız 'nedenler ve yollarla' (batılca) yemeyin. Ve kendi nefislerinizi öldürmeyin. Şüphesiz, Allah, sizi çok esirgeyendir."

"Ey iman edenler! Akitleri(n gereğini) yerine getiriniz."

"(Öyle) Adamlar ki, ne ticaret, ne alış-veriş onları Allah'ı zikretmekten, dosdoğru namazı kılmaktan ve zekat vermekten 'tutkuya kaptırıp alıkoymaz'; onlar, kalplerin ve gözlerin inkılaba uğrayacağı (dehşetten allak bullak olacağı) günden korkarlar."

Ticaretin en önemli iki hususu ise ölçü ve tartıdır. Nitekim Yüce Rabbimizn bizlerden istemiş olduğu hassas konulardan birisi de ölçü ve tartıyı hassasiyetle yerine getirmektir.

Ticarette asıl olan doğruluktur. Dürüst olmayan, aldatan, yalan söyleyen, yalanına yemin katan bir tüccar kısa bir dönem için kar elde etse de uzun dönemde zararların en büyüğünü iflas etmek suretiyle yaşayacaktır. Bu iflas sadece dünyada malın-mülkün bitmesi değildir, kul hakkını riayet edilmediğinden dolayı ahiret hayatında da hüsranlık söz konusu olabilecektir. Bu sebeple ayetlerde ve hadislerde ticaretle uğraşan insanlardan istenen en önemli ilke doğruluktur.

Esra ÇAKAL / AND. 12A

ÖRTÜNEN KİM?

İslam dinini tam anlamıyla yaşamak gittikçe zorlaşmaktadır. İslam adına kim ne yapıyorsa kendine yapıyordur diyemediğimiz gibi bunun teşkil ettiği sonuçları da ayan beyan olarak ortada görmekteyiz. Toplumumuz gitgide manevi değerlerini silmekte, kaybetmektedir. Arkadan gelecek olan nesil İslamı tam manasıyla tanıyamamış, tanıyamadığı gibi de Allah muhafaza türlü sapkınlıklara sebebiyet vermiş olabilir. Hem temkinli hem de örnek bir yaşamı onlara bahşetmek için Allah'ın emirlerine ve de Resulüne itaatte kusurda eksik etmemeliyiz. Şüphe yok ki emirlere ve de itaatlere uyanlara ahirette müjde verilecektir.

Her zaman için diğer insanların inançları gereği Müslüman olan kadınların onlardan ayrılmış bir farkları şüphesiz ki ortadadır. Bunun için hem açık seçik ayetler hem de hadisler vardır.

"Toplumu toplum yapan kadınlardır" ilkesiyle yola çıkarsak kadını da kadın yapan iffetli olmasıdır. İffetli kadın Allah'tan korkar, emirlerine uyar, yasaklarını kendine düşman olarak görür. Kadın maneviyatına sahip çıktıkça toplum bozulma yolunda ilerlemez.

Nesil doğrusunu mu yapıyor acaba? sorusunu kendimize kaç kere sormuşuzdur. Dini duygularımızı bizlere kimler kaybettiriyor? Bize kötüyü hoş gösteren nefsimiz midir? Dinimizin emrettiği giyimi kuşamı hayatında iyi yansıttığına inanmıyor musun? Dinin neresindesin, bunu bilincinde misin? Allah'ın emrine yüz çevirdiğinde başına neler geleceğini de bilir misin?

Kadın, İslam'ın en kutsal emanetlerinden, belirtilerinden biridir. Şüphesiz ki Allah Resulü " Cennet annelerin ayakları altındadır." Sözüyle bunu bize bildirmektedir. İslam kadınların dayanışmasıyla Allah'a olan itaatiyle yayılmaktadır. Ailenin huzuru da kadının takvadaki samimiyetine bakmaktadır. Çünkü toplum fertlerini yetiştiren Allah'a dua etmesini öğreten, ona zikrin nasıl yapıldığını öğreten, Allah'ın varlığının ve birliğini bildirmek anneye yüklenmiş bir görevdir.

Aile yapısında abid ve zahitler, mücahitler annelerin elinden geçer... Hatice annemiz mümine kadınlara örnek bir kadın, örnek bir anne, genç kızlara örnek bir itaat sembolüdür. Aileye bağlılığı anneye babaya itaatin nasıl olduğunu öğretmiştir. Peki biz Müslümanlar; bu kadar değerli olan bu örnek hayatlar hakkında ne kadar çok bilgiye sahibiz, onları ne kadar çok tanıdık tanıttık bunu farkında mıyız?

Başörtüsüne bir bez parçası olarak bakan onları şekilden şekle sokarak en göz alıcılarını kullanarak adeta ben buradayım demekteler... Mümin kadın dışardaki tehlikelere sapkınlıklara karşı kendini korumak için kapandığını bilmediği içindir ki... Başörtüsünü en can alıcı renklerde seçip üzerine sokak kıyafeti almadan çıkabilecek, hatta başörtüsü renginde yüzünü bin bir çeşit boyalarla boyayarak doğal güzelliğini Allah'ın nurunu silebilecek kadar cahil olmaktadır... Başında başörtüsü üzerinde dar bir badi ile gayet rahat dolaşmakta.

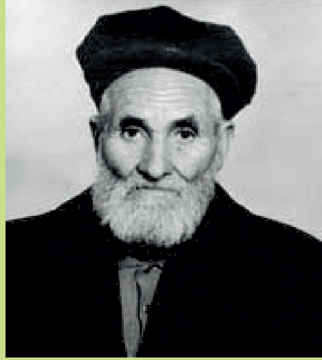
Bu tarz giyimlerin yanlış olduğunu eğitimin anneden başlamış olduğunu tekrar vurgulamak isterim...



Sümeyyenur KAYAHAN / AND. 11D











ALLAH DOSTLARININ İNSANLARLA İLİŞKİLERİ

"Mü'minler ancak o kimselerdir ki; Allah anıldığı zaman kalpleri ürperir. Onun âyetleri kendilerine okunduğu zaman (bu) onların imanlarını artırır. Onlar sadece Rablerine tevekkül ederler."(Enfal 2)

Allah Tealâ'ya yakınlığı elde etmenin ilk aşaması O'na yakın olanlarla, yani Allah dostlarıyla, salihlerle birlikte olmaktır. Bu salih insanlarla sözlü ya da sözsüz sohbet edilir, yakınlık kurulur. Onların konuşmaları, susmaları akla ve kalbe hitap eder.

Allah dostları, bu dünyaya hizmet etmek için geldiklerini düşünmektedirler. "Siz insanların iyiliği için çıkarılmış en hayırlı ümmetsiniz" (Al-i İmran, 110) ayetinin övdüğü kimselerden olmak için insanlara hizmeti tercih etmişlerdir. Rasullulahs.a.v. Efendimiz'in, "İnsanların en hayırlısı, insanlara en faydalı olandır." (Tebaranî; İbnuEbi'd-Dünya) hadisindeki 'hayırlı insan' olmayı hayatlarının prensibi edinmişlerdir.

Allah dostları, ilim gözetmekten, ilim ehlinin ihtiyaçlarını karşılamaya, fakir, yetim ve garipleri ziyaret edip, gerektiğinde savaşa gitmeye kadar her hizmete talip olmuşlardır. Cami, aşevi, okul, hastane gibi hayır kurumlarının da inşasında öncülük etmişlerdir.

Sevenlerine asla ihanet etmediler. Onlara da Allah için sevmeyi öğrettiler. Kötü sıfatlarını değiştirdiler, kendilerine benzettiler. Allah dostlarındaki edeb ve güzel ahlâkı gören müslümanlar dinlerini daha iyi tanıdılar. Müslüman olmayan pek çok kimse de İslâm'a girdi. Onların vefatlarına müslümanlar da, müslüman olmayanlar da ağladı. Çünkü, kâmil insanlar bütün insanlığın ortak değeri güzel ahlâkı temsil ediyorlardı.

Gerçekten de onlar, davet ve irşatlarında, mümin-kâfir bütün insanlığa bir aile gibi bakıp, bu ailenin bütün fertlerini muhatap almışlardır. Herkese, şefkatle, ayrım yapmadan muamele etmişlerdir. Çünkü onlar Rasulullah s.a.v. Efendimiz'in ahlâkını temsil ediyorlardı. Efendimiz s.a.v.'in,bütün insanlara peygamber gönderildiği gibi, onun vârisi olan bu kâmil insanlar da bütün insanları muhatap alıyorlardı.

Allah dostları, İslâm'ı aşk ile yaşayıp yaymaya, kalbleri fethetmeye çalıştılar. İnsanları Allah için sevip, ilâhi dava uğruna kendilerini feda ettiler. İnsanların önünde maddi ve manevi güzelliklere ayna oldular.

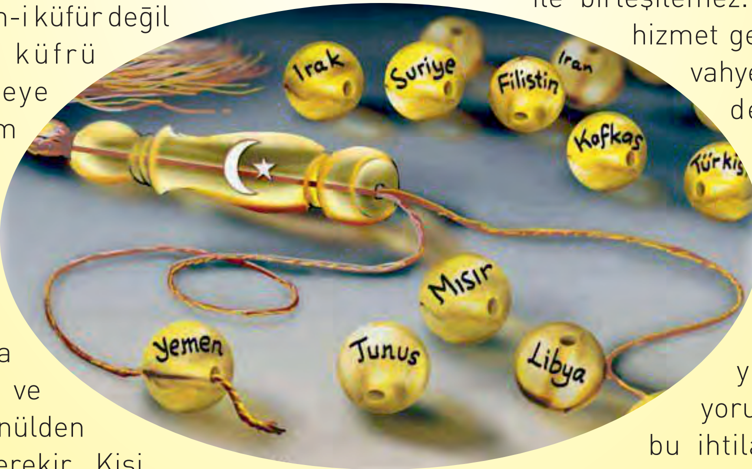
Onlar gibi olabilme duası ile...



TEKFİR KONUSUNA DAİR BİRKAÇ SATIR

Öncelikle manasına ve kökenine bakalım: Tekfir kelimesi Arapça kfr kökünden gelir ve "1. kefaret verme, 2. birine kafir deme, kafirlik yükleme "gibi anlamları vardır.
Konu ile ilgili Prof. Dr. Hayrettin Karaman 'ın yazısına bi' göz atalım:
"Birçok soruda ortak bir konu var: Tekfir ve usulsüz tenkit. Bazı Müslümanlar, kendi din anlayışlarına uymayan bir anlayış ve inancın sahiplerini hemen tekfir ediyor, dinden çıktıklarını söylüyorlar. Keza kendi anlayış ve uygulamalarına uymayan bir davranış gördüklerinde tenkit ediyor, düzeltmeye (nehiy ani'l-münker yapmaya) kalkışıyorlar. Bu yaklaşım Müslümanları parçalıyor, birbirlerine düşürüyor, usulüne göre tenkit ve düzeltme kapısını da kapatıyor. İşte bu yüzden tekfir ve ıslah konusunda bazı sabit kuralları açıklamak gerekli hale geldi.

Eskilerin güzel ve unutulmaması gereken bir kaideleri vardır: "Lüzum-i küfür değil de, iltizam-ı küfür küfrü gerektirir. "Bu kaideye göre bir kimsenin islam dairesinden dışarı çıkması, Müslümanlara göre yabancı sayılabilmesi için küfrü (Müslümanlığa sığmayan bir düşünce ve inancın) bilerek ve gönülden benimsemiş olması gerekir. Kişi, küfrü gönülden ve bilerek benimsemediği müddetçe, onun bir yorum ve davranışı, bir başkasına göre dinden çıkmasını gerektiriyor diye o kafir sayılamaz; yani gerçekten de kafir olmaz. Tevilin (yorumun) usulüne uygun olarak yapılmamış olmasından önemli hatalar doğabilir; böyle yorumlar kişi ve grupları Allah ve Rasulünün (s.a.v.) muradı olan İslam yolundan uzaklaştırabilir, ancak tevil bulundukça küfre hükmetmek, tevil sahiplerini İslam ümmetinden dışlamak oldukça düşünülmesi gereken, sorumluluk getiren bir hüküm olur. Bence





tevil, kişinin şahsi düşünce, keşif, ilham ve temayülünü vahyin üstüne çıkarıyor, vahyi geri plana itiyor, açıkça veya doğurduğu sonuç itibarıyla akla ve ilhama dayanan bir din getiriyorsa bu tevil sahipleri ile birleşilemez. İslam adına ortak bir hizmet gerçekleştirilemez. İhtilaf vahye öncelik vermemekten değil de, onun sübutu (bize sağlam olarak intikali-ki, bu ancak hadisler için söz konusudur, ayetlerin tamamı kesin olarak bize tebliğ edilmiştir- yahut usulünce yorumdan kaynaklanıyorsa bu ihtilaf grupları ile işbirliği mümkündür ve gereklidir.

Bir kimsenin belli bir davranışı, dış görünüşü itibarıyla küfrü gerektiriyor, "bunu ancak kafir olan yapar, söyler" kanaatini veriyorsa buna" küfr-i lüzümi" denir. Bu durumda kişi, mezkur davranışının küfrü gerektirdiğini bilmiyor, yahut bunu yaparken kafir olmayı kasdetmiyor olabilir. Eğer şahıs, yaptığı ve söylediği (davranışı) küfrü gerektirdiğini, Müslümanın dinden çıkmasına sebep olduğunu biliyor ve bu maksatla mezkur davranışta bulunuyorsa, küfrü iltizam ediyor ve benimsiyor

demektir; işte buna da "küfr-i iltizami"denir. Şimdi farklı düşünen, farklı yapan iyi niyetli, samimi Müslümanlarla tartışmak kardeşçe ve "Birbirlerine karşı merhametlidirler" ferman-ı ilahisine uygun üslupta karşı fikir ileri sürmek, uyarmak mümkündür, caizdir. Fakat onları tekfir etmek, nehiy ani'l-münker yapmak caiz değildir. Çünkü, bir kimsenin kafir olmasının şartı iltizamdır (küfrü benimsemesidir), yahut da söz ve davranışının İslam içinde kalmasına müsait hiçbir tevil ihtimali taşımamasıdır.

Nehiy ani'l-münker de ancak iki tarafın meşru olmadığında ittifak ettikleri konularda olur, içtihada açık ve ihtilaflı konularda değil. İctihada, yoruma açık olan, bu sebeple de ortaya birden fazla meşru ictihad, mezhep ve uygulama çıkmış bulunan konularda, bunlardan birini benimsemiş olan kişi ve grupların diğerlerine İslam'dan veya meşruiyet çerçevesinden dışlamaları yanlıştır. Mesala "Kadınların yüzlerinin kapatılması gerekli değildir", diyenleri, "kapatılması gereklidir" diyenler ıslah etmeye kalkışamazlar; "Her Müslümanın içtihadı, mezhebi kendinedir ve meşrudur" demeye mecburdurlar.

Şöyle ki; bir müslümana kafir demenin haram olduğu şu hadislerde belirtilmiştir:

"İbni Ömer (r.a)'dan rivayet edildiğine göre Rasulullah (s.a.v.) şöyle buyurdu:

''Bir adam din kardeşine, ey kafir derse, bu söz ikisinden birine döner. Eğer böyle denilen kişi söylenildiği gibi ise söz doğrudur; yerini bulmuş olur. Aksi takdirde bu söz söyleyene geri döner."(Buhari, Edeb 73; Müslim 111. Ayrıca bk. Tirmizi, İman 16)

"Ebu Zer (r.a)'dan rivayet edildiğine göre Rasulullah (s.a.v.) şöyle buyurdu:

''Kim bir adamı ey kafir diye çağırır veya ona ey Allah'ın düşmanı derse, o adam da böyle değilse, bu söz, söyleyenin kendisine döner. "(Buhari, Edeb 44; Müslim, İman 112)

Açıklamalar

Bir müslümana kafir demek yasaklanmış olup, böyle bir sözü söylemek caiz olmadığı gibi, bu şekilde inanmak en büyük günahlardan sayılır. Bu sebeple ulema bu hadisi müşkil, anlaşılması ve bazı rivayetlerle uzlaştırılması zor hadislerden sayar.

Çünkü büyük günah işleyen, insan öldüren, zina yapan kimse bile kafir sayılmaz. İslam dinini kabul etmeyen, batıl sayan ve dalalet ehlinden olanlar dışında müslüman olduğunu söyleyen hiç kimse kafir olarak nitelendirilmez. Bu sebeple hadisin ifade ettiği mana, din kardeşine kafir demeyi helal sayan kimse olarak yorumlanmıştır. Çünkü bir Müslümana kafir demeyi caiz gören kendisi küfre düşmüş olur. Daha insaflı bir yaklaşım ise, din kardeşine isnad ettiği noksanlık ve ona kafir demenin günahı kendisine döner, şeklindedir.

Günümüz Müslümanlarının bir kısmında da gördüğümüz gibi, tarih boyunca Müslüman kişileri tekfire meraklı olan ve bu sorumsuzlukları yüzünden toplumda birlik ve beraberliğin, kardeşlik ve dostluğun yaygınlaşmasını önleyen bu bilgisizlikleri ve kindarlıkları sebebiyle İslam düşmanlarına hizmet ettiklerinin farkında olmayan bir kısım müslümanlar var ola gelmiştir.

Çünkü müslüman bir insana kafir demek, o kişiye İslam toplumundan dışlamak anlamına gelir. Kendisine böyle bir söz söylenilen kişi, bu sebeple müslümanlardan uzaklaşıp kafir sayılan insanlara yaklaşabilir. Bütün bunlara vesile olan insan da büyük vebale girmiş olur.

Müslümanın vazifesi, Müslümanım diyen bir insanı dışlamak değil, hata ve günahı varsa onu kardeşçe İslam adabına uygun bir tarzda uyarmak, hata ve günahlarından kurtulmasına vesile olmaktır. İşte Peygamber Efendimiz'in bu hadisiyle bizden istediği hassasiyet, Müslüman bir kimseye asla kafir denmemesi, kendine kafir denilen kimse gerçekten kafir değilse, o sözün kendisine geri döneceğini bilmesidir.

Yazı kaynağı:
www.hayretinkaraman.net
Hadisler: Riyazussalihin
www.islamdahayat.com



TAKVA NEDİR? MUTTAKİ KİMDİR?

Korunmak, kendi duygu, davranış ve düşüncelerinin farkında olmak sakınmak demektir. Fıtrata karşı sorumluluğun gereği olan sorumlu davranış; takva, Allah'a karşı sorumluluk bilincidir. İnsanı sorumlu hareket etmeye götüren sorumluluk bilincidir. Diğer bir ifadeyle Allah'a kayıtsız şartsız itaat etmektir. Dolayısıyla Allah'a itaatte kusur etmemek için Allah'ın gözetimi altında bulunduğumuzu hiçbir zaman aklımızdan çıkarmamak ve zihnimizde sürekli canlı tutmaktır. Kişinin korktuğu şeylerden kendini koruması şeklinde de tanımlanabilir. İnsan neden korkar? Günah işlemekten, haramlara helallere riayet edememekten korkar. Bu korku aslında Allah'ın rızasını kaybetmenin korkusu olmalı! Sana bütün bu güzellikleri verene karşı hadi gereğince şükredemezsem korkusu! Yani; Allah'ın sevgisini ve en önemli sevgiyi kaybetmenin korkusudur.
Takvayı üç derecede inceliyoruz: 1.Şirkten uzaklaşmak, kurtulmaktır.
Fetih Suresi'nin 26.ayetinde; "Allah onları takva kelimesine imanda sebata bağladı. Zaten onlar buna layık idiler. Allah her şeyi bilendir". Birincisi; Allah'a inanmak ve ona hiçbir şeyi ortak koşmamaktır. Fetih Suresinde geçen takva sözü= La İlahe İllallah'tır. Hayatındaki bütün İlahlara "La" demek sonrada tek İlahım Allah demektir. Şirk çok önemli bir meseledir. Bu yüzden ilk derece sayılmıştır. Şirk içinde olanın amelleri boşuna gidecektir. Ve Allah'ın tek affetmeyeceği günahtır. 2. Büyük günahları işlemekten uzak durmak ve küçük günahlarda ısrar etmekten sakınmaktır.
Muhammed Suresi 36. Ayet: Dünya hayatı ancak bir oyun ve eğlenceden ibarettir. Eğer iman eder, kötülükten sakınırsanız. Allah size mükafatını verir. Onlar büyük günahlardan sakınırlar, ancak insan olmamız sebebiyle küçük hatalara düşebiliriz. İşte o zaman kibirlenmek, büyüklenmek yerine hatamızı kabul edip düzeltmeliyiz. Tevbe kapısının sürekli açık olduğunu bilmeliyiz ancak bu bir oyuna da kesinlikle dönüşmemelidir. Bir de günahlar seni terk etmeden sen günahları terk edeceksin.
3. Kalbini Allah'tan, vahiyden meşgul edecek her şeyden kaçınmak ve bütün varlığın ile Allah'a yönelmektir.
Al-i İmran suresinin 102. Ayeti: "Ey iman edenler! Allah'tan ona yaraşır şekilde ittika edin. Ve ancak Müslümanlar olarak can verin". Bu takvanın en büyük mertebesidir. Ve insanın yapması gereken davranışların, hayatının temelini, planını oluşturan bir meseledir. Burada Allah'ı görürcesine iman etmek ve buna göre davranışlarda bulunmak gerekiyor. Allah her şeyi görür, bilir hatta bize şah damarımızdan daha yakın da olduğunu da biliyoruz. Her an yaptıklarımızın dakikası dakikasına yazıldığını da biliyoruz. Peki ne kadar bunun bilincinde olarak hareket ediyoruz. Yaptığımız davranışlar Allah'ın istediğine ne kadar uyuyor? Allah'ın istemediği davranışlardan ne kadar yüz çevirebiliyoruz? Kendimize Allah ne der sorusunu ne kadar soruyoruz?
Anlatılan bir rivayete göre takva: Ömer bin Hattab, Ubey bin Kab'a takva nedir? Diye sorduğunda, Ubey: Dikenli yolda hiç yürümedin mi diye sordu. Hz. Ömer: yürüdüm deyince, "O zaman ne yaptın peki' dedi. Paçalarımı katladım dikenlere basmamak için olanca gayretimle sarf ettim" dedi. Ubey bin Kab'ta işte takva budur, dedi.
Budur, işte takva vicdanda duyarlılık, şuurda berraklıktır. Hayat yolunun dikenlerinden, azaba götüren yollardan sakınmaktır.
Muttakiler kimdir? Özellikleri nedir?
1. Allah'a, Meleklerine, Kitaplarına, Peygamberlerine, ahiret gününe iman ederler. (Bakara 4,177,3)
2. Namazlarını huşu içinde ve dosdoğru kılarlar.
(Bakara 3, Mu'minun 2, Enfal 3)
3. Darlıkta ve bollukta gizli ve açık olarak Allah yolunda infak ederler. Zekatı verirler. (Al-i İmran 134, Neml 3)
4. Yetimin hakkını kesinlikle yemezler.(nisa 2) .Yolda kalmışlara, akrabaya, komşuya yardım ederler. (Nisa 36)

Vesile ÜNAL / AND. 11A

5. İnsanların kusurlarını affederler. (Al-i İmran 134) 6.Yalnızca Allah'a dayanıp güvenirler. Dost ve yardımcıları Allah'tır. (Ahzab 3, Mücadele 10, İbrahim 11)
7. Yeryüzünde alçak gönüllülükle yürürler. (Furkan 63) İnsanlara sen 'Mümin değilsin' demezler. (Nisa 54)
8. Namuslarını korurlar. (Mü'minun 5) Zinaya asla yaklaşmazlar. (Furkan 68)
9. Anne babalarına "öf" bile demezler. Ve onlara iyilikte bulunurlar. (İsra 23, Enam 151)
10. Kötü zan ve gıybetten kaçınırlar. (Hucurat 12)
11. Hem insanlara hem de Allah'a verdikleri söze sadıktırlar. (Ahzab 23, Bakara 177)
12. Mu'minlere karşı alçak gönüllüdürler. Müşriklere karşı ise dik duruşludurlar. (Maide 54)
13. Allah'ın ayetlerini az bir menfaate değişmezler.
(Al-i İmran 199)
14. Resullerin hiç birini diğerinden ayırt etmezler. (Bakara 136, Bakara 285)
15. Allah'ın adı anıldığı zaman kalpleri ürperir. Ve ayetler okunduğu zaman iman edenlerin imanını artırır, onlar gözyaşlarıyla secdeye kapanırlar. (Enfal 2, İsra 109)
16. Allah'a asla şirk koşmazlar. (Furkan 68) Hakkı bile bile asla gizlemezler. (Bakara 42)
17. Boş ve yararsız şeylerden (laflardan) tümüyle yüz çevirirler. (Mü'minun 3, Furkan 72)
18. Mallarıyla ve canlarıyla cihad ederler. (Tevbe 20)
19. Cahillerle asla tartışmazlar. (Sadece nasihat ve öğüt verirler, uyarırlar. (Furkan63)
22. Büyük günahlardan kaçınırlar. Küçük günahlarda ısrar etmezler. (Şura 37)
21. Şeytandan kendilerine vesvese geldiği zaman Allah'a sığınarak hemen terk ederler. (Araf 201)
22. Öfkelerine hakim olurlar. (Şura 37, Al-i İmran 134)

TAKVANIN YARARLARI

1. Takva sahipleri, diğer insanlara gelen musibetlerden korunurlar. Neml suresi 51-53: İşte bak tuzaklarının akıbeti nice oldu. Onları da kavimlerini de toptan helak ettik. İşte haksızlıkları yüzünden çökmüş evleri. Bilen bir kavim için elbette bunda bir hayır vardır. İman edip, Allah'a karşı gelmekten sakınanları (takvalıları) kurtardık. Ve onlara kimse zarar veremez. Al-i İmran 120. Ayeti: Allah' tan gereği gibi korkarsanız yani takvalı olursanız onların hileleri, tuzakları size hiçbir zarar veremez.
2. Allah onların her an yardımcısıdır. (Al-i İmran 121) Bereketli bir hayatları olur. (Araf 96)
3. Takvalılara Furkan \ Nur verilir. Enfal Suresi 29. Ayeti: 'Ey iman edenler! Takvalı olursanız o size bir Furkan verir ve günahlarınızı örtbas eder, sizi bağışlar. Allah büyük lütuf sahibidir. Hadid Suresi 28. Ayet: Ey iman edenler! Takvalı olun, onun Resulüne inanın ki size rahmetinden iki pay versin, sizin için ışığında yürüyeceğiniz bir nur yaratsın ve sizi bağışlasın. Allah çok bağışlayan ve çok merhamet edendir.
4.Takvalılara kolay olan yol daha da kolaylaşır. Leyl Suresi 5-6. Ayetleri: Kim korunursa, biz onu en kolaya ulaştırırız.
5. Kurtuluş yollarını ve problemlere karşı çözüm/çıkış yolu gösterilir. Talak Suresi 2-3. Ayetleri: Kim Allah'a karşı takvalı olursa Allah ona bir çıkış yolu gösterir. Ve onları ummadıkları yerde rızıklandırır...
6.Takvalılara yeryüzünün varisliği, hükümdarlığı verilir. (Araf 128) Rahmet ve mağfireti hak ederler. Enam Suresi 155. Ayeti: İşte bu Kuran mübarek bir kitaptır. Onu biz indirdik. Ona uyun ve Allah'a karşı takvalı olun ki rahmet edilsin.
7. Takvalının duası kabul edilir. (Maide 27, 29) Ahirette de dünya hayatında da kurtuluşa ererler. Yunus Suresi 63. Ayeti: Onlara dünya hayatında da ahiret hayatında da müjdeler vardır. Allah'ın sözlerinde değişiklik yoktur. İşte en (tek) büyük kurtuluş budur.
8. Korkmazlar ve üzülmezler.
Zümer Suresi 61. Ayeti: Kötülüklerden sakınan takva sahiplerini ise Allah başarılarından dolayı kurtuluşa erdirir. Onlara fenalık dokunmaz ve onlar üzülecek de değiller. 8. Ölüm anında rahattırlar. Hiçbir sıkıntı çekmezler. Güvenli bir makamdadırlar. (Duhan 51) Nahl Suresi 32. Ayet: "Takva sahipleri o kimseler ki, Melekler onların canlarını hoş ve rahat halde alırlar. Selam size, yapmış olduğunuz güzel işlerin mükafatı olarak girin cennete" derler.
9. Adn cennetlerinin sahipleridir. (Nahl 31) (Zümer 20) Cehennem uzaklaştırılmıştır. Enbiya Suresi 100-103. Ayeti: Şüphesiz katımızdan kendileri için güzel şeyler takdir edilmiş olanlar, işte cehennemden uzak tutulanlardır. Bunlar cehennemin uğultusunu bile duymazlar. Canlarının istediği şeyler içinde temelli kalırlar. Cennete girerler.
Takva aslında fıtratı bir özelliktir. Allah bizi bu özellik üzere yaratmıştır. Peki o zaman bize neden zor geliyor. Bizler fıtratımızın üzerine birçok örtü örtmüşüz şimdi onları kaldırıp gerçeğe ulaşmaz zor gibi görünüyor. Hayır! Aslında biz gerçeği örterek (yani fıtratı) zor olanı yaptık. Örtüleri kaldırmaya başladığında anlayacağız ki aslında şimdiye kadar dönmemiz gereken yer orasıymış. Huzur mutluluk aslında oradaymış. Kolay olan o'ymuş aslında. O örtülerden kurtulup takva örtüsüne bürünürüz o zaman! TAKVA=İman, Vahye uymaktır. TAKVA=Azaba götüren yollardan sakınmaktır. TAKVA=Hayatı Allah'a göre belirlemenin adıdır. TAKVA=Allah adına, Allah adıyla hareket etmektir. TAKVA=Allah katında insanın nasıl insan olduğunun ölçüsüdür. Mihenk taşıdır. Gerçek üstünlüktür. TAKVA=Allah'a giden yolu, Allah'a yaklaştıran yolu aramak ve o yol uğrunda mücadeleni vermektir. TAKVA=İki dünyada da huzur ve mutluluğun TEK kaynağıdır. TAKVA=Tek kurtuluştur. Kurtuluş biletidir. Cennetin anahtarıdır.

bizden kısa kısa



Okulumuz Koridor ve Panolarımızı Değerlendirdik



Demet TEZCAN'ın Sunumundan Bir Kare



Dergimiz Yeni Ufuk Tüm Sayıları ile http://www.konyaihl.k12.tr



Educatürk Üniversite Günlerindeyiz. Öğrencilerimiz Üniversite Tanıtımlarına Katıldılar.



إِنَّا لِلَّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

MEKÂNI CENNET OLSUN

Kısa bir süre önce beyin kanaması geçiren okulumuz 9C sınıfı öğrencisi

Fatımatüzzehra SAĞLIK

vefat etmiştir.

Cenazesi 26 Ocak 2015 Pazartesi öğle namazına müteakiben PARSANA CAMİİ (Musalla Mezarlığı yanı) kaldırılacaktır. Öğrencimize Allah'tan rahmet yakınlarına başsağlığı diliyoruz.

BAŞIMIZ SAĞOLSUN

Konya Anadolu İmam Hatip Lisesi Ailesi

Acı Kaybımız...



Merkez Vaizesi Fatma Akçin "İffet-i" Kızlarımıza Hatırlattı

bizden kısa kısa



Öğrencilerimizle FATMA MENEKŞE Okuluna İadeyi Ziyaret



Öğrencilerimizle FATMA MENEKŞE Okuluna İadeyi Ziyaret



Hadim Müftüsü Ahmet DEMİREL Bey'e Teşekkür Ediyoruz.



Hüsnü Hat Dersi, Ürün Sergimiz.



Ezber 40 Hadis Yarışmamızda Dereceye Girenlere Umre Ödüllerimiz.



Ezber 40 Hadis Yarışmamızda Dereceye Girenlere Umre Ödüllerimiz.

Esra Nur DURSUN / AND. 11K 726

Boş Oda İçi Düşünceler



Fırtınadan arta kalan toz zerreleri gibiyim
Silkinmeye muhtacım; hani ellerin?
Attığım her kahkaha
Gözyaşı olup dönüyor bana.
Saygıyla eğilin önünde sabırların
Vakit geceyse güneşi var yarınların
Katıksız sevgiyi bulacağım bir gönül mü var
İnsanlar neden bana, bendekinden noksan sunar?
Savaştığım meydanda hasım safında yabancılar
Hislerimden bihaberler, kalbimde tekerrür eder sancılar.
Duvarların sessizliği kulağımı sağır etti
Boş oda içi düşünceler... gayrı yetti...
Toz mu kaptı derileriniz, kalbimi çırpmaya yeltenince?
Şair ne yapsın kir pak olanı yiyince.
Varacağım kaç durak var beklemek cezası olan
Sanki benden kesti ümidi vuslatı her soran.
Toprağa ekilen ölü tohumlar yeşerecek
Ve her hayat için bir ölüm biçilecek.
Kollarım titriyor, tutamaz oldum ellerimi
Hüzünlü sinelere miras bırakın şiirlerimi..

Ve o yerde soluksuz uyuyor, oyun mu yapıyor bize?
Dünya hakikati unutturdu ziyadesiyle
Gelelim kendimize.

Mustafa Yasir UTANÇ / AND.11J 220

EY YAĞMUR!

Susamış kalplere,
Kurak gözlere,
Rahmet ol. Gel.
Gel ki;
Ferahlasın yanmış kalpler.
Gel ki;
Ağlamayı öğret gözlere..
Gel ki;
Hatırlasın görmeyen gözler,
Rahmet damlalarının Sahibini.
Ferahlat
Rahmet damlalarıyla,
Kararmış kalpleri.
Gel ki;
Nur olsun gözlere
Rahmandan gelen damlaların.

Muhammet Ali MERT / AND. 11J 296

HOŞ GÖRMEK

Hoşgörü; renkleri, dilleri, inançları, ve cinsiyetleri ne olursa olsun, karşılıklı hak ve hukuka riayetle anlayış sahibi olmaktır.

Yaratılmışların en mükemmeli olan insan, fıtratı gereği yalnız yaşayamaz. Hayatını devam ettirebilmesi için diğer insanlara ve bir takım varlıklara ihtiyaç duyar. Bu bir arada yaşamak büyük bir lütuftur. Bu yaşamada en büyük unsurlardan biri de hoşgörüdür. Dünya; insanoğlunun iyi veya kötü davranışlarıyla renklenir ya da çekilmez olur. Cennete yahut cehenneme döner. Bireyleri içtenleştiren, mutlu eden davranışların ilki hoşgörüdür. Birey, bu duygu sayesinde insanların fark etmeden yaptıkları kötülükleri hoşgörüyle karşılar. İnsanların güzelliklerini fark etmeye, eksikliklerini gidermeye çabalar. Bu sayede, toplum yaşamı birbirini tamamlayan bireylerin iyi niyetli davranışlarıyla daha da güzelleşir.

Yüce Allah'ın insanları farklı özelliklerde yaratması bir rahmettir. Yüce Kitabımızda "Ey insanlar! Doğrusu biz sizi bir erkekle bir dişiden yarattık. Birbirinizle tanışmanız için sizi kavimlere ve kabilelere ayırdık..." buyuruluyor. Peygamberimiz de birlikte yaşamanın vazgeçilmez unsurları olan barışı, hoşgörüyü, affı, rahmeti ve merhameti önermiş ve hayatında yaşayarak bizzat bizlere örnek olmuştur. O, hiç kimseyi ayıplamamış, incitmemiş, kötülüğe kötülükle karşılık vermemiştir. Yine Peygamberimiz "İman etmedikçe cennete giremezsiniz. Birbirinizi sevmedikçe de gerçek anlamda iman etmiş olamazsınız." buyurarak, sevgiyi ve imanı toplumsal barışın, birlikte yaşamanın temel taşı, hoşgörünün temel anahtar kavramları arasında kabul etmiştir. O, aynı toplumda beraber yaşadıkları gayr-i Müslimlerle münasebetlerinde de, bugünün insanına güzel örnekler sunan uygulamalar sergilemiştir. Yahudi cenazesinde ayağa kalkmış, onun da bir insan olduğunu hatırlatmıştır.

" Yaradılanı severiz Yaradandan ötürü" diyen Yunus Emre, "Ne olursan ol yine gel!" diyen Mevlana, "Gelin canlar bir olalım!" diyen Hacı Bektaşi Veli' lere; insani değerlerin altüst olduğu, insanların itişip-kakıştığı, tahammülsüzlüğün kin ve nefrete dönüştüğü, akıl almaz vahşice cinayetlerin işlendiği asrımızda ne kadar çok ihtiyacımız olduğu gün yüzü gibi aşikardır.

Bütün farklılıklara rağmen karşılıklı sevgi, merhamet ve güzel davranışlarla birbirimize karşı hoşgörülü olmalıyız. Hoş görenlerin, hoş bulanların ve hoş görülmüş olanların bol olduğu bir dünya temennisi ile...



Esra Nur DURSUN / AND. 11K 726

En Güzel Ninni

Her hayat bir ölüme gebe
Kuşlar ölüme uçuyor
Sular da ölecek
Toprak üzülecek
Ve ölür hem de çocuklar
Ardından annesi ağlar
Babası yumruklarını sıkar
Ki varsa babası..
Benim babam toprakta yaşıyor
Peki orda nasıl soluk alıyor?
Babamın solungaçları mı var anne?
Yeni bir ev mi verildi nefesine?
Şimdi bende ilk kez yetimlik gördü bir karne
Baba aferini almayınca ağlıyor içindeki her hane
İşte böyle anne
Ölüme yok bahane
Hey küçük kız!
Bu ne hız!
Ölüme kaçışın erken yaşta
Şimdi adın mı olacak taşta?
Gözüne toprak kaçarsa rüzgara seslen
Orada yetişen güzel meyvelerle beslen.
Ve ara sıra da dön sağa sola
Ki değil mi her mezar bir mağara?
Sen de muhtaçsın güneşin ışığına...
Üzerinde gezinirken incitiyor muyum seni?
Her düşüş kalkmaya muhtaç, ver elini.
Sen benim en büyük hasretime kavuştun demek
Her teşne için vuslat demek ölmek.
Görürsen eğer orda küçük renkli kelebekler
Belki onlar sana her gün ninni söyler
Ki onların ömrü bir gün sürer
Her biri biraz uçup, ölmeyi bekler
Bu yüzden ölüm uykusu için söylerler ninniler
Ölümü hangi yaşayan dinler?
Etrafımda nice iki ayaklı binler
Ölüm ki her gün kendini yineler
Bu nedenle her hayat inceden inler
Ey ademoğlu, mezara mı sığacak o kinler?!
Her parıldayan bir gün söner
Gün gelir iki elli bir beden seni gömer
Her soluğunun gölgesinde bir Azrail döner
En güzel ninniyi kelebekler söyler..



Esra Nur DURSUN / AND. 11K 726

YÜZÜNÜ AYNA YAP

Yüzünü ayna yap
Bilmem kaç katlı şatodur
Çatısına yıldız düşmüş
Olgun bir başağı anımsatan
O mütevazı boyun?
Ve iki kapılı gözün
Kaç odaya açılır
Yığınla hazine olan?...

Ki şiirler yine,
Sana yazmaktan usanmadı,
Seni Leylalar kıskandı da
Çölün tepesinden,
Şehrin kalbine yağdı.


Sümeyra SÜTÇÜ / AND. 9





Filistinde Çocuk Olmak

HİÇ BİRİMİZ FİLİSTİN' DE ÇOCUK OLMADIK
SAKLAMBAÇTA BULUNUNCA HAYKIRAN DEĞİL
"SAKLANDIĞI YERDEN ACISINI HAYKIRAN"
BİZ EBELENMEKTEN KORKTUK BELKİ
ONLAR SOFRALARINA DÜŞEN BOMBALARDAN

OYUNCAK ALAMAMAK ÜZDÜ BİZİ,
BİR ÇİKOLATA BAZEN,
ONLARINSA ANNELERİ VARDI
GÖZLERİ ÖNÜNDE CAN VEREN,
NASIL BİR DUYGU BU ADAMI AĞLATAN?
HİÇ BİRİMİZ ÇOCUK OLMADIK
OLAMAYIZ...

HİÇBİRİMİZ FİLİSTİN'DE BABA OLMADIK
EVLADI İÇİN KURŞUNLARA ATLAYAN
BU KARA BULUTLAR NİYE?
NASIL BİR DUYGU BU ADAMI AĞLATAN
HİÇBİRİMİZ FİLİSTİN'DE BABA OLMADIK
OLAMAYIZ!

HİÇBİRİMİZ FİLİSTİN'DE ANNE OLMADIK,
CESETLERİN ARASINDA YAVRUCAĞINI ARAYAN ANNE,
YANAN YÜREĞİNE TESELLİ ARAYAN ANNE,
NASIL UYUDUK BİZ SEN AĞLARKEN?
NASIL DUYMADIK FERYADINI?
HİÇBİRİMİZ FİLİSTİN'DE ANNE OLMADIK
OLAMAYIZ!
YA BİZ SUSARIZ ONLAR ÖLÜRLER
YA BİZ SAVAŞIRIZ KANAYAN YARALAR DİNER...

Sacide Betül ŞİRİN / AND.11A-740

"HAYAL" ASMACA

Özgürlüğümün son demlerinden, göğe takılıyor gözlerim
Her zerremde hissediyorum huzuru
Ötelerden bir ses, konuk oluveriyor kulaklarıma,
Kendime yabancı kalışlarım kadar karmaşık;
Gözlerindeki manalar kadar derin bir ses…
Bir bağırış belki,
belki bir susmak.

Darağaçları görüyor gözlerim
Özenle sıralanmış ve biraz da ötelere ait
Her birinin önüne dizilmiş, ayrı bir hayal…
Son isteklerini soruyor, hiddetli,
Çürük yeşil kravat takmış hayal avcısı.
"Hayat" diyorlar hep bir ağızdan
Nefes almak değil, yaşamak…

Sükût sözü alıyor, derin bir ses tonuyla
Gözlerin diyor, gözlerin
Bir yıldızın yeniden doğuşu
Sinmiş üzerine dağların kekik kokusu…

Konuşturmuyor daha fazla,
"Asın!" diye bağırırken
Diğer ismi "akıl" olan cellat
İnsan tüm imkansız (!) olan hayallerini
Bir ipe asarak
Bırakıyor dipsiz bir kuyuya.



Havva Nur Sütçü / AND. 11B 603

“Mataramda Tuzlu Su”

Bugün günlerden “Mataramda Tuzlu Su”..
Bana öyle geliyor ki aşık olmak; uzun yola çıkmaya hüküm giymekten başkası değil..
Ve bir dostu özlemek..
Güç yollardan 'La Havle' diyerek geçtim bugün.. Bakmak korkuluydu nereye olursa.. Ne vakit görmek denilirse, ince bir çizgi olup uzuyordu içimde acı.. Tülbentimin ucunda renkli boncuklar kımıldar, renkli boncuklar bağladım ona hüznümü kamufle etsin diye..
Bazı koridorlar vardı, yine geçmekten korktum.. Atmadım adımımı ve bir sabır yutkunup döndüm arkamı.. Evet.. Oraya, hüzünle andığım geçmişimin portrelerini, bir zamanlar ben asmıştım, dostumla..
Sevmek benim elimde ufalanırken, bir başkası topluyordu onun tozlarını ve özenle birleştiriyordu, benim sevdamdı.. Bugün de sevmek döküldü, kaçıp, uçup gitti avuçlarımdan..
Bugün de üç kez geçtim Vefa Sokağının önünden.. Ona sonbahar getirdim uzaklardan.. Bir de İsmet Özel'in şu satırları geçti dudaklardan.

“Uzak nedir?
Kendinin bile ücrasında yaşayan benim için
Gidecek yer ne kadar uzak olabilir?
Başım açık, saçlarımı ikiye
Ortadan ayırdım
Kimin ülkesinden geçsem
Şakaklarımda dövmeler beni ele verecek
Cesur ve onurlu diyecekler
halbuki suskun ve kederliyim..” *

*İsmet Özel..

Efnan GENÇ / AND.10D 635

MORALİN NİYE BOZUK?

Hz. Adem (as) gibi iki yüz sene tevbe mi ettin?
Moralin niye bozuk?
Hz. İbrahim (as) gibi ateşe mi atıldın?
Hz. Zekeriyya (as) gibi testere ile mi kesildin?
Hz. Yusuf (as) gibi kuyuya mı atıldın?
Moralin niye bozuk?
Hz. Muhammed (as) gibi Taif'te taşlandın mı, başına işkembe mi koyuldu namaz kılarken, dişin mi kırıldı, tükürük mü atıldı, hicrete mi zorlandın, sevdiklerinden mi ayrıldın?
Hz. Hamza (ra) gibi burnun kulağın mı kesildi?
Mus'ab bin Umeyr (ra) gibi kolların mı kesildi?
Cafer bin Ebi Talip (ra) gibi ok, mızrak ve kılıç darbeleriyle yaralandın mı?
Ammar, Sümeyye, Yasir (ra) gibi işkence mi gördün?
Bilal-i Habeşi (ra) gibi kızgın kumlara yatırılıp, üzerine taşlar mı kondu?
Yunus peygamber (as) gibi denize mi atıldın?
Eyüp peygamber (as) gibi vücudunu yaralar mı kapladı?
Moralin niye bozuk?
Ne düşünüyorsun, dünyalık işler mi?

Üzüleceksen, namazını kazaya bıraktığın için, teheccüde kalkmadığın için, birinin kalbini kırdığın, pazartesi Perşembe orucunu tutamadığın için üzül...
Üzüleceksen, bugün Allah için bir şey yapamadığın için, Allah ve Rasulü'nü (s.a.v) memnun edemediğin için üzül...
Filistin'de, Çeçenistan'da, Irak'ta, Suriye'de, Mısır'da, ve dünyanın dört bir yanında zulüm gören, işkence edilen, öldürülen din kardeşlerin için üzül...
Üzülürsen, bir fakire yardım edemediğin için, yetimin elinden tutamadığın için üzül...
Üzüleceksen, Afrika'da ve diğer ülkelerde bir lokma ekmek bulamayan, hastalıklarla mücadele eden insanlar için üzül...
Üzüleceksen, Kur'an'ı yeterince okuyup, hayatına tatbik edemediğin için üzül...
Üzüleceksen, Peygamber Efendimiz'i (s.a.v) canından, malından, aile bireylerinden, her şeyden çok sevemediğin için üzül..,
Üzüleceksen, Allah'a hakiki manada kul, Efendimiz'e (s.a.v) hakiki manada ümmet olamadığın için üzül...
Üzüleceksen, Efendimiz'in (s.a.v) şefaatine nail olamama korkusuyla üzül..
Belki çok dertlisin... Belki artık yeter diyorsun... Belki kendinden geçmişsin... Belki de ağlıyorsun...
Belki bu musibetlerin sonunda eline bir şey geçip geçmeyeceğini düşünmektesin... Duy! Rabbin sana söylüyor:
''Sabredenlere, mükafatları hesapsız ödenecektir''
(Zümer Suresi 10. Ayet)

Belki de onca insanın arasında neden senin seçildiğini soruyorsun.
Oysa Rabbinin seçtikleri kıymetlidir.
''İçinizden mücahidlerle sabredenleri ortaya çıkarıncaya kadar elbette sizi deneyeceğiz.'' (Muhammed suresi 31. Ayet)
Hayat bir imtihan değil mi?
Her soru ebedi hayatında yer alan bir tuğla...
Nefes alıp verdiğin her an yeni bir soruya gebe..
Onlar olmasaydı sonsuzluk yurdunda sana ait hiçbir şey olmayacaktı..
Derdin yoksa üzül asıl!
Dertliysen bil ki Rabbin seni seviyor...
Bak! Sevdiğin ne diyor?
''Allah hayrını dilediği kişiyi sıkıntıya sokar!''
(Hadis-i Şerif- Buhari)

Belki sen Ashab-ı Uhud kadar acı çekmedin...
Hani kralları onları iman ettikleri için ateş dolu hendeklere atmıştı ya...
Belki sen Ebu Zer (ra) acı çekmedin:
Amcası inandığı için onu hasıra sarıp yakmıştı ya..
Belki sen Vahşi (ra) kadar acı çekmedin..
Sevgilisi ona '' Bana görünme!'' demişti ya..
Belki sen Yakup (as) kadar acı çekmedin..
Yusuf'u (as) elinden alınmıştı ya..
Belki sen Hatice (ra) kadar acı çekmedin..
Muhammed (s.a.v) yurdundan kovulmuştu ya..
Unutma! Rabbin kimseye dayanabileceğinden fazlasını yüklemez..
Belki kalbindir acıyan..
Belki bedenin..
Belki de ruhundur kıvranan..
Belki yokluktur seni saran ..
Belki de bin bir türlü muamma..
Her ne durumda olursan ol
Diline yakışır bu dua..
Lailahe illa ente sübhaneke inni küntü minezzalimin.
Ya Rabbi, razı olmadığın şeylerden ne yapmışsam hepsini affet.
Senden Başka İlah Yoktur!
Sen bütün noksanlıklardan münezzehsin.
Şüphesiz ben nefsime zulmedenlerden oldum
Sen beni bağışla...
Ya Rabbi! Senden Başka İlah Yok!
Kanunlarına, nizamlarına, hükümlerine uyulacak yok!
Senden başka boyun eğilecek yok!
Hüküm koymak da, anayasa vaadetmek de sana mahsustur.
Sen beni Sırat-ı Müstakimden ayırma!
''Ve Allah, size ayetlerini açıklıyor. Allah, her şeyi bilendir, hikmet sahibidir..'' (Nur Suresi 1. Ayet)

Havva Nur Sütçü / AND. 11B 603

NARE

Yollara hançer dikildi..
Gönlüme sevda !..
Bir son görüyorum Nare !
Bir son ve hasret dönümü
Bu son değilse, ecel düğümü
Vurulacak sevdalı başım !
Bu hangi güzelliğin sürgünü?

Göklere zift saçıldı
Gönlüme yaşım!
Bir türkü söylüyorum Nare
Bir türkü ve ölüm sancısı
Bu sevda değilse, neyin feryadı?
Tutulacak sen diyen dilim !
Bu hangi mecnunun hüsranı ?

Dağlara hüküm verildi..
Gönlüme ferman !
Bir gül kokluyorum Nare !
Bir gül ve toprak kokusu..
Bu ayrılık değilse, neyin korkusu ?
Turab olacak sana uzanan elim !
Bu hangi aşığın mahpusu ?

Sırma sırma dalgalanınca sevdam;
Gözlerine doldu baharın şafağını..
Almam yakındır ecelin desturunu..
Ah Narem !
Kuşlar kaldırırsa cesedimi,
Aldım son kez abdestimi.

Selam olsun sana Narem !
Selam olsun güzelliğine..
Selam olsun baharı böldüren,
Dağları oynatan sevdaya..
Ben giderken Narem !
Zeytin dalları dökülsün anlına.

Elif YAVUZCAN / AND 11F 867

dostluk misali

Issız bir cadde ortasında, kimsesiz ve yalnız kaldığında kalbinde ılık ılık yanan bir şöminedir dostluk. Hayatımıza ummadığımız bir anda girer, gözlerimizi kamaştırır, donmak üzere olan kalbimizi ısıtır ve kullandığımız kelimeler olmaya başlar. Uzun bir yürüyüştür dostluk araya mesafeler ve zaman girse bile her dem yani ve her defasında yanık bir türküdür, bitmeyen senfoni ve eskimeyen zamandır.

Gölgesinde huzur bulduğumuz bir ağaçtır, damla damla ıslandığımız rahmettir, kahve çekirdeklerinin kokusu kadar haz vericidir. Ağladığında mendil, güldüğünde tebessümdür dost. Kaf Dağı kadar imkânsız, zümrüt taşı kadar değerlidir, bir okyanus kadar esrarengiz ve uçmak kadar şevk vericidir. Lâl olmuş dilin yüreğinden geçenlerdir. Bahar esintisi gibidir birazda mart yağmurları ıslak ama sakin, buram buram toprak kokusudur. Sihirli kutunuzdur en değerlileriniz saklıdır. En umutsuz anınızda uzaktan görülen bir kara parçasıdır, sığınacak bir limandır. Anne kadar şefkatli ve baba misali hesap sorucu koruyucu ve kollayıcıdır. Kulaklarınızdaki huzurlu müzikler, kaybolduğunuz Cemal Süreyya mısralarıdır, tarifinde kifayetsiz kalmış kelimelerdir, kar taneleri kadar kırılgan ve kasırga kadar acımasızdır. Üzüldüğünde damla damla dolan yüreğinin taşmasıdır, kâğıt olur dost sünger misali çeker acılarını ve saklar sonsuza dek.

Dostluk anlatılmaz yaşanır, sonuna kadar, ölüme kadar ve hatta cennete kadar yaşanır. Dostluk aşktan ötedir, aileden ötedir, tek başına anne baba kardeş olur sana. Sırdaş olur, sadık olur, sıdık olur, sadakatli ve vefalı olur, kimsecikler yokken o olur, ağladığında başını yaslayacak güveli ve sevgi dolu omuzlar olur, yaralara merhem olur.



Sen ol da; ister yâr ol, ister yara;
lütfun da başım üstüne, kahrın da.
Şems-i Tebrizi

Öyle kolay değildir dostluk adanmak ister, bir parça güven ister, göğüs germek ister ne olursa olsun yanında olsun ister çok şey ister dostluk en başta da bunları verecek yürek ister.

Dünyanın geri kalanına ihtiyaç kalmaz bir dost yeter ve hatta artar. Bazen, güven manasını bulur, sadakat ön plandadır dostlukta. Emin olur dost, dimdik olur dostu için bir Elif kadar dik ve sağlam durur. Mevlana'nın yedi öğüdüne muhatap olur, toprak olur, gece olur, deniz olur, düştüğünde el, uçurumun kıyısında köprü olur yalnız kaldığında uzaktan bir selam olur. Özlemek tatlı gelmeye başlar, ufuk çizgisi kadar uzak olsa bile kavuşma isteğiyle yanar, korkar küçük bir çocuk misali korkar, kaybetmekten, bulamamaktan, ulaşamamaktan. Etrafın insanlarla bezense bile gözlerin onu arar onun kelimeleri hoş gelir yalnızca, onsuz aldığın nefes, boğazında buruk bir tat bırakır suyun bile lezzeti kaçar. Hasretle sınanmış gönüllerin her dem yeni kalma mücadelesidir dostluk, seslerle değil gönüllerle hitaba geçip hasretini haykırmaktır, tıpkı Mevlana'nın mısralarında olduğu gibi "Ağzında yemek varken konuşmak kolayda, yüreğimde sen varken susmak zormuş" diyerek ağlamaktır her gece. Satırlara özlem damlatmaktır kalemden çıkan her bir kelime hasretine ayna olmaya başlar.

Ve dost: Sensiz zaman geçmez, acı dinmez, hasret bitmez, gözyaşları kurumaz olur. Kalp yarım, hayal yarım, hayat yarım kalır. Ne güzel gündür ki dosta kavuşup kolları arasında mutluluğu tattığın gün ve ne güzel umut ki her gün dost ile biraz daha büyür. Her yürek selam eder için için yanan hasret sahibine...

bizden kısa kısa



İHL Platformuna Ev Sahipliği Yaptık



Konya İHL 81, 82, 83, 84, Dönemi Mezunları İftar Yemeği Buluşması



Kur'an-ı Kerim-i Güzel Okumada Öğrencimiz Seyit Ali ÖZTEKİN Konya Bölge 1.si akabinde Türkiye 4.sü Oldu



Kur'an-ı Kerim-i Güzel Okumada Öğrencimiz Seyit Ali ÖZTEKİN Konya Bölge 1.si akabinde Türkiye 4.sü Oldu



Kur'an-ı Kerim-i Güzel Okumada Öğrencimiz Seyit Ali ÖZTEKİN Konya Bölge 1.si akabinde Türkiye 4.sü Oldu



Kutlu Doğum Haftası Etkinliklerinden Bir Kare

KONYA'NIN GöRüLESi YERLERi



BEYŞEHİR GÖLÜ

Ülkemizin en büyük üçüncü gölü durumunda olan Beyşehir Gölü, aynı zamanda en büyük tatlı su gölümüzdür. Konya ve Isparta illeri arasında bulunan Beyşehir Gölü'nün büyük bölümü Konya il sınırları içerisinde yer alır. Beyşehir Gölü; Beyşehir, Hüyük, Yenişarbademli ve Şarkikaraağaç ilçeleri tarafından çevrelenir. Toplam su yüzeyi zaman zaman değişmekle birlikte ortalama 656 km² olan göl, denizden 1152 metre yükseklikte yer alır.

Beyşehir Gölü, çevresinde yer alan sulak alanlara, adalara, ormanlara ve barındırdığı farklı ekosistemlere sahip olması ve yörenin başlıca içme-kullanma ve sulama suyu kaynağı olması gibi özellikleri nedeniyle, gerek doğal hayatın ve gerekse insan yaşamının devamlılığı açısından büyük öneme sahiptir. Sahip olduğu zengin doğal hayata bağlı olarak 1993 yılında Bakanlar Kurulu kararıyla Doğa Koruma ve Milli Parklar Genel Müdürlüğü bünyesinde milli park ilan edilmiştir. Halen ülkemizin en büyük milli parkı konumundadır.

Beyşehir Gölü, içerisinde bulunan 33 ada ve etrafında yer alan Anamas ve Sultan Dağları ile birlikte zengin bir flora ve faunaya sahiptir. Beyşehir Gölü Milli Parkı sınırları içerisinde 85 familyaya ait 305 cins, 545 tür, 145 alttür ve 55 varyeteye ait bitki varlığı tespit edilmiştir. Beyşehir Gölü suları içerisinde sazan, tatlı su kefali, kızılkanat, akbalık, sudak, kadife gibi türler başta olmak üzere pek çok balık türü yer alır. Ayrıca üzerindeki adalar 90 dan dan fazla su kuşu türünün kuluçka alanı oluştururken, göl çevresi de yine göçmen kuşların önemli uğrak alanı konumundadır.

Eşsiz doğal güzelliklere sahip olan Beyşehir Gölü, Konya'ya 90 km, Isparta'ya 175 km, Antalya'ya 210 km uzaklıkta yer alır.



TUZ GÖLÜ

Yüzölçümü bakımından ülkemizin en büyük ikinci gölü durumunda olan Tuz Gölü, aynı zamanda en sığ gölümüzdür. Konya, Ankara ve Aksaray illeri arasında yer alan Tuz Gölü, ülkemizin tuz ihtiyacının %40 ını sağlar.

Tuz Gölü beslenme kaynakları açısından son derece zayıftır. Göl, etrafında yer alan Melendiz, Peçenek, İnsuyu, Karasu ve Kırkdelik çayları ile Konya'dan gelen DSİ'nin tahliye kanalından beslenir. Ayrıca bunlara göl yüzeyine düşen yağışlar eklenir. Bu beslenme zayıflığına bağlı olarak göl sularının derinliği mevsimsel olarak 40-110 cm arasında değişir.

Tuz oranının fazla oluşu, buharlaşma sonucunda göl sahasının büyük kısmından her yıl yenilenen 10-30 cm lik tuz tortullaşmasına neden olmaktadır. Göldeki tuz birikmesi çeşitli faktörlere bağlıdır. Çevredeki tuz ve jips tabakalarının bulunması gölün tuzlanmasına önemli rol oynamıştır. Ayrıca gölün sığ oluşu, buharlaşmanın şiddetli oluşu ile göl tabanından geldiği tespit edilen tuzlu sulu kaynaklar gölün tuzlanmasının başlıca nedenlerini oluşturur.

Tahir TUNCER – Coğrafya Öğretmeni



TINAZTEPE MAĞARASI

Konya'nın Seydişehir İlçesi yakınlarında bulunan Tınaztepe Mağaraları Konya-Antalya karayolunun kenarında yer alır. . Toplam uzunluğu 1580 metre olan mağara sonundaki 30 metrelik iniş dışında tamamen yatay özellikte bir mağaradır.

1968 yılında Fransız bilim adamı Michel Bakalowichz tarafından bulunmuştur. Ve Mağaranın tıbbi araştırmasını yaparak astım hastalığı için doğal bir tedavi ortamı olduğunu belirtmiştir. 1970 yılında başka bir araştırma grubu; Kaptan Jacques-Yves Cousteau'nun ekibi Alman Reinhold Messner ve arkadaşları Suğla Gölü ve onu besleyen su altı kaynaklarını araştırmak için bölgeye gelmişlerdir. Fasıl boğazı ve Tınaztepe mağaralarının irtibatlarını keşfetmişler ve buranın yer altı göllerinin 22 km uzunluğunun olduğunu tespit etmişlerdir.

Tınaztepe Mağarası şimdiki durumuna yapılan araştırmalara göre yaklaşık 230 milyon yıl gibi uzun bir süreçte meydana gelmiştir. Mağaranın iç kısımlarında ayrıca taban–tavan arası yükseklik farkının 65 metreye çıktığı yerler görülmektedir.

Göl sularının en soğuk kış aylarında bile donmaması yaban hayatı için büyük önem arz etmektedir. İlkbahar döneminde pek çok kuş türü için kuluçka yeri olan göl çevresi ve adacıklar ekolojik dengede önemli yer tutar. Ayrıca Tuz Gölü nesli tükenmekte olan flamingoların en önemli uğrak yeridir. Tuz Gölü içerisinde 6000 civarında yuvadan oluşan flamingo kolonileri bulunur.



YERKÖPRÜ ŞELALESİ

Konya'nın Hadim ilçesine 35 km uzaklıkta bulanan Yerköprü Şelalesi şehir merkezine 110 km uzaklıkta yer alır. Göksu nehrini besleyen Ermenek çayının uzun yıllar boyunca yaptığı aşındırma etkisi sonucu derin bir vadi oluşturmuştur. 50 metrelik bir mağara içerisinden geçerek 20 metrelik bir yatak kırılması sonucu eşsiz güzellikte bir şelale meydana gelmiştir.

Hadim Aladağ bölgesinde bulunan Yerköprü Şelalesi, adını; alüvyon üzerine traverten çökmesi ve alttaki alüvyonun eriyerek köprü şekline benzemesinden almaktadır. Mavi ve yeşilin mükemmel uyumuyla bozkırın ortasında müthiş bir doğa güzelliği sunmaktadır.

TARİHİN AMACI ve DEĞERİ

"Şimdi yurtlarında gezip dolaştıkları, kendilerinden önceki nice nesilleri yok etmiş olmamız onları doğru yola sevketmez mi? Bunlarda şüphesiz ayetler (İbretler-dersler) **vardır dinlemezler mi?"** (Secde;26)

Her insanın **"Tarih"e** karşı fıtri bir zaaf taşıdığı söylenebilir. Bu tarihin kendine özgü cazibesinden kaynaklanır. İnsanın tarihe ilgisi çocukluk çağında başlar. Yaşanan, yaşanması mümkün olan veya olmayan hikayeler, masallar, efsaneler, kıssalar her çocuğun hayal dünyasına renk katmış,rüyalarını süslemiştir.**"Büyük çocuklar"ın tarih merakı** da,belki böyle bir fıtri ilginin sonucudur.

Aslında tarihin insanlar için bir **"cazibe kaynağı"** olması, gayet anlaşılabilir bir olgudur. Çünkü tarih, insanın bizatihi kendi serüvenidir. Hikayeler, efsaneler hatta masallar için de aynı şeyi söyleyebiliriz. Hepsinin de değişmez kahramanı, "insan"dır.

Ancak bu "tarih merakı", gerçek ve sağlam bir **"tarih bilinci"** ile tamamlanmaz ise, faydalı olacağı yerde zararlı hale gelebilir. Hatta**, Nietzche'nin** deyimi ile; tarih, eylemin kanatlarını kesen bir **"hayat mezarcısı"** olabilir. Tarih,**"şanlı tarih hastalarınca** bir "övünme-avunma"kaynağı yapılabileceği gibi; toplumların,devletlerin "üstünlüklerini-haklılıklarını" kanıtlayan bir takım "gerçekler" bütününe de dönüşebilir. Veya hiçbir işe yaramayan kupkuru bilgiler ve detaylar yığını biçiminde insanları oyalayabilir. O halde;tarihe **"ilgisel"** ya da **"bilgisel"** bir yaklaşım değil **"bilinçsel"** bir yaklaşım söz konusu olmalıdır.

Bilinçsel yaklaşım; öncelikle "Tarih nedir?" sorusuna cevap arar.

"Tarih Nedir?" isimli kitabın yazarı **Edward Hallett Carr**; "bu soruya ilk cevabım şu olacaktır" der: "Tarihçi ile olgular arasında kesintisiz bir etkileşim süreci; bugün ile geçmiş arasında bitmez bir diyalog." Yine Carr, tarihin değerini şu cümlelerle ortaya koyar:

"Geçmiş bizim için bugünün ışığında anlaşılabilir ve bugünü tümüyle ancak geçmişin ışığında anlayabiliriz. İnsanın geçmiş toplumu anlamasını ve bugünün toplumuna daha çok egemen olmasını sağlamak, tarihin çifte işlevidir."

Tarihçi "Tarih nedir?" sorusunu cevaplarken ister istemez tarih hakkında bir yargıda bulunmak ve böylece dünya görüşünü ortaya koymak zorunda kalır. Çünkü tarih, haza ideolojik bir disiplindir. Ne kadar ideoloji, ne kadar inanç sistemi varsa, o kadar da tarih tanımlaması ve anlayışı vardır. Bir insan bugünü ve içinde yaşadığımız toplumu nasıl değerlendiriyorsa; dünü de öyle değerlendirecektir. Aynı şekilde tarihe nasıl bakıyor, onu nasıl yorumluyorsa, bugüne de geleceğe de öyle bakacaktır. Mesela, **Marksistlere** göre tarih; üretim araçlarına sahip olmak için yapılan sınıflar arası çatışmalardan ibarettir. Keza tüm akılcı-maddeci tarihçiler, insanın "kültür dünyası"nı hiç hesaba katmazlar; onlar için varsa yoksa "uygarlığın" yani "eşyanın" tarihi vardır. **Yahudiler** için tarih; **"üstün ırk"** olan İsrailoğulları'nın, Rab (Yahova) adına dünyaya egemen olma ve insanlardan intikam alma mücadelesidir...

Biz tarihi tanımlama denemesine girerken, **Kur'an'ın tarih görüşü** hakkında bazı yaklaşımlarda bulunacağız. Yarıdan fazlası tarih konularından oluşan ve bu konuda bütüncül bir görüş sunan bir **Kitabın** bağlıları olarak, her konuda olduğu gibi bu konuda da onun kılavuzluğuna muhtacız.

Öncelikle şunu belirtelim ki; Kur'an salt bir tarih kitabı değildir, **ilahi kelamdır** o. Ve Kur'an tarih ilmini, geçmiş olayların kuru bir anlatımı olarak değerlendirmemize imkan vermez:

"...Sen onlara bu kıssayı (tarihsel olayı) **anlat, belki üzerinde düşünürler."** (A'raf;176)

"Bu kıssalarla sana gerçek, inananlara öğüt ve hatırlatma gelmiştir." (Hud;120)

Denilebilir ki tarih; yaratılışın başlangıcından **(Bed'ül-halk)** bugüne ve hatta sonuna **(kıyamet)** kadar "insanın kendini arayışının" ilmidir. Dahası, geçmişten bugüne ve geleceğe uzanan bir çizgidir. Dünü, bugünü ve yarını ile zamanı bilmek. Tarih geçmişi inceler, ama hedefi şimdi ve gelecektir.

Öte yandan tarih, **"hak-batıl mücadelesi"** nden ibarettir. Tarih, **Adem'le şeytan** arasında başlayıp; **Habil'le Kabil; Musa'yla Firavun; İbrahim'le Nemrut** ve daha niceleri arasında günümüze değin süregelen Hak-Batıl kavgasının serüvenleriyle doludur. Batıl yanlılarının kendi aralarındaki kavgaları, bizzat "batıl"ın kendi iç yapısından kaynaklanmaktadır. **Parçalanma ve iç çatışma kafirlerin alın yazısıdır. (Sad;2, Haşr;14)**

Başka bir açıdan tarih; insanlığın **"ahsen-i takvim"** ile **"esfel-i safilin"** arasındaki iniş-çıkışlarının macerasından ibarettir. Toplumların sosyal, ahlaki, hatta siyasi yapılarındaki değişimler, bu iniş çıkışın yansımalarından başka bir şey değildir.

Kısacası tarih, insanın bu ikilem(hak-batıl, rüşd-gayy, ma'ruf-münker, adalet-zulüm...) arasında bocalamasının yani kendi kendisiyle kavgasının serüvenidir. Bütün tanımlamalar bu kısa tanıma indirgenebilir.

Kur'an'ın amacı, bu bocalayan, yalpalayan, tereddüt eden insana **"kılavuzluk"** etmek, yol göstermektir.

Bakılacak Kitaplar:

1- "Tarih Bilinci"; Abdullah Yıldız,Denge yayınları, İstanbul. 1994
2- "Kur'an'da Tarih Kavramı"; Mazharüddin Sıddıki. Pınar yayınları. 1992
3- "Bireysel ve Toplumsal Değişmenin Yasaları"; Cevdet Said, İnsan yayınları. 1984
4- "Tarih Bilinci"; Arnold Toynbee, Bateş yayınları. 1978
5- "Tarih Nedir?"; Edward Hallett Carr, Birikim yayınevi. 1980

Yıllar önce Konya Buğday Pazarı'nda hareketli saatler...



Doç. Dr. Caner ARABACI ile Mülakat



-Hocam şöyle temel bir soruyla başlayalım: İletişim nedir, iletişimi nasıl sağlayabiliriz?

-Eski bir yazarımız der ki: Hayvanlar sorunlarını boynuzlarıyla çözerler. Aralarındaki ilişkilerinde sorun çıktığı zaman güç kullanarak çözerler. İnsanlar ise konuşarak, söz söyleyerek haklarını savunuyorlar, anlatıyorlar. İletisim; insanın isteklerini, sevgisini, düşüncesini, görüşlerini ,saygısını sözle, beden diliyle birileriyle paylaşmasıdır. İnsan yalnız yaşayamaz. İnsan doğasında sosyal ve toplumsal bir varlıktır. Mesela Hindistan' da bir kurt adam anlatılır. Çocukluğundan itibaren bir mağarada kurtlarla beraber yaşıyor. Ulumalarla ihtiyaçlarını bildiriyor ve dört ayakla yürüyor. 17 yaşında keşfediliyor, intibak sağlamadan ölüyor. İnsanın doğasında sosyal bir varlık olmak vardır. İnsan iletişimle varlığını donatıyor, geliştiriyor.

- İletişim tarihi ne zaman başladı?

-İlk söz ile başladı, "Biz Adem'e kelimeleri, eşyanın isimlerini öğrettik." ilk iletişim buradan başlamıştır.

-Diğer sorumuzu soralım. Size göre günümüz gençliği tarih bilincini nasıl kazanabilir?

-Bu soru zor oldu. Öncelikle istiyor mu? Ona bakmalı sonra da sokağa bakmalı. Gençlik bir üründür, gençliğe ne verdiniz ne istiyorsunuz. İletişimin olmadığı dönem yoktur. İnsanın konuşmadan sırtını dönmesi bile bir iletişimdir, 'seninle konuşmak istemiyorum' o tavır bir mesajdır. İnsan davranışları bir iletişimdir, sözle değil; duruş, bakış ve hareketle bedeni tavrı iletişimdir.

Günümüz gençliği tarih bilincini nasıl kazanabilir, bunun yolları nelerdir? Günümüz gençliğinde tarih bilinci zayıftır. Özellikle gençlik, tarih bilinci kazanmak istiyor mu? Tarihbilincine meyilli mi? Ona ihtiyaç duyuyor mu? Öncelikle buna bakmak lazım. Ardından da gençliği yetiştiren aile kurumuna ve kurumlara bakmak lazım yani gençlik bir üründür. Ailenin, okulun, eğitim kurumunun cemiyetin bir ürünüdür. Gençliğin zihin ve gönül dünyasını zenginleştireceksiniz sonra ondan bir şey isteyeceksiniz. Günümüzde gençlikte tarih şuuru ve bilinci eksiktir ne verdiniz ne istiyorsunuz? Sorun burada düğümleniyor. Diyelim ki; yaygın eğitim kurumları ve örgün eğitim kurumları, televizyon, basın, internet artık medya ayağı çok genişledi. Aile, sokak, gençliğe ne veriyor? Verilenler gençlikte nasıl bir davranış tipi geliştiriyor? Buna bakmak lazım ama şunu peşin kabullenmek gerekir, tarih şuuru gelişmemiş toplumların sonu hazin olur, geleceği karanlık olur. Bu, gençlikten çok devletin, eğitimin, toplumun sorunudur. Geleceğini kurmak isteyen, geleceğini kurtarmak isteyen, gençliğine bu bilinci kazandırmak zorunda. Biz bazen işin kolayına kaçıyoruz, gençlikte çok bilinçsiz, gençlikte iş yok. Çünkü kafasında bir tarih bilinci, yüksek bir medeniyet duygusu kazandırmamışsınız. Bilinç aslında kendi köklerinden kültüründen tarihinden medeniyet değerlerinden aldıklarıyla geliştirdiği bir düşünce tarzıdır. Bir davranış şekli olarak



değerlendirilir. Davranış görünür, söz işitilir. Şimdi davranışa yansımayan, onlarla ifade edilemeyen birikim bilinç değildir, aciliyet bildiren kimlik ortaya koyan ve davranışa söze yansıyan üslup, tarz... Aslında bilinci somutlaştırmak lazım, bilinç hayali bir şey değildir. Kimliğinizi değerlerinizi birleştirerek davranışlarınıza yansıtıyorsanız; sözlerinize yansıtıyorsanız tarih şuuru var mı yok mu bu ortaya çıkıyor. Şimdi diyelim ki Türkiye'de Doğu Türkistan neresidir? diye sorsak genelde Doğu Türkistan'ın neresi olduğunu bilmezler. Bir ara Üniversitede "Ahıska neresi?" dedim, sınıflardan birer ikişer kişi ancak çıktı. Ahıska Türkü müsünüz? Diye sordum onlar da Ahıska Türküymüş. İşte Doğu Türkistan diye bir yer var. Buranın büyük bölümü Çin'in zulmü altında. Kızıl Çin'in esiri. Burada insanlar Türk'tür, müslümandır, Türkçe konuşur, İslam dinine mensuptur. Bunlarla bizim gönül bağımız var, tarih bağımız var. Bunların da insanca yaşama hakkı var. Ülkelerinde topraklarında bayrakları altında bağımsız yaşama hakkı var. Şimdi bu noktaya geldiği zaman tarih şuuru ortaya çıkmış olur. Tarihle ilgili birçok bilgiyi bilebilirsiniz, zihninizde birçok yer ismi olabilir. O bilgiler davranışa dönüşmüyorsa değeri yoktur. Şöyle bir örnek vereyim: Bilecik'te bir kadın anlatılır yüz yıl önce, Harp Mecmuasında okudum, 1915 ile 1918 arasında yayınlandı. Çok enterasan bir bilgi kadın yağmurda ıslanmış, elinde, bastonu başörtüsü yüzüne yapışmış, Bilecik istasyonunda tren bekliyor, tren asker dolu Çanakkale'ye sevkiyat için trende ordu var. Akmar köyünden bir kadın bastonuna dayanmış orda durur, mütevazidir, mahcuptur.. Abdulkadir Kemali adında bir subay onu görür, kadının yanına varır der ki: "Ana sana yardımcı olayım ne bekliyon?" Kadın cevap verir: "Bir oğlum var trende onu görmek istiyom, oğlum ki Akmar köylü Mahmut oğlu Hüseyin, Bilecikli, çağırabilir misin" der. Subay tren bekliyor tabi kalkmak üzere vagona çıkıyor ve bağırıyor Mahmut oğlu Hüseyin gel! dedi tabi çakı gibi delikanlı karşısına dikiliyor boylu poslu, Subaya selam duruyor "sen misin o? Gel!" diyor ardına katıyor ve anasının yanına götürüyor kadın diyor ki "Sözüm var sana, baban Dömeke'de kaldı. Dayın Şıpka'da şehit oldu. İki tane Ağan da Çanakkale'de şehit oldular, bizim ailede tek evlat kaldın erkek olarak. Sende harbe gidiyon, bu bayrak inecekse, ezan susacaksa sen de gelme! "Tarih şuuru bu işte! Okuma yazma yok, mevki-makam derdi yok, para pul derdi yok. Tarih şuuru bu kadında güçlü idi. Şimdi üniversitelerde insanları okutuyoruz. Bu milletin iki yüz yıllık tarihine baktığımız zaman bu vatana ve bu millete en çok zarar veren insanlar okumuşlar... Dehşet verici bir şey bu. Soygun nasıl yapılır? Banka nasıl soyulur? Para nasıl kaçırılır? Ya da dış güçlerle ilişki kurulup devlete nasıl zarar verilir? Belli güçlerle farklı ideolojilerle kontaklar kurulup Türkiye' de devlet düzeni nasıl bozulur? Biliyor. Şimdi düşündüğünüzde bundan yüz yıl önce Bilecikli ihtiyar kadının şuuru üniversite mezunu, mevki, makam sahibi olan kaç okumuşta vatan bilinci, inancı koruma, milleti koruma bilinci var? O kadın biliyor ki, ordu yenilirse, esir olursa bayrak gider, devlet gider, din gider. Dinin gitmesi namusun gitmesi demektir.

İşte onun için ağaların şehit, dayıların şehit, baban şehit. Sen de şehit ol. Bayrak inmesin ezan susmasın. Çünkü ezan susarsa, bayrak inerse, namus da kalmaz, din de kalmaz. Şimdi bundan sonra subayın ilginç bir sorusu var kadına: Harp Mecmuasına onu da almışlar: "Sizin ailede erkek var mı?" İşte son erkek bu diyor ve bizim mezarlığa son yıllar genç erkek mezarı kazılmadı son yıllarda şehit, gazi hep savaşa gitmiş genç mezarı yok. "diyor." "Peki köy erkeksiz mi?" diyor. "Yo biz kadınlar hepimiz erkeğiz." Farklı bir bilinç, farklı bir şuur çünkü erkekler tarlayı sürerdi, ekini ekerdi hiçbir şeyimizi eksik bırakmazdı. Şimdi biz kadınlar ekini de ekiyoruz tarlayı da sürüyoruz, hiçbir şeyimizi eksik bırakmıyoruz. Eskiden denirdi asker karısı gibi ağlamak yok, şikayet yok. Başımıza bu hal geldi çekecez. Çünkü cephedeki nasıl yaralanıyorsa, gazi oluyor, acı eziyet çekiyor, mahrumiyetlere katlanıyorsa cephelerde üç öğün yemek veremiyorsunuz diyelim ki üzüm hoşafı yiyorsun bir de peksimet günlük yiyeceği bu. Balkan Harbinde haşlanmış buğday yiyorlar, yemek yok. Kayserili bir askerimiz anlatıyor: "Bir yere gönderdiler su sesi duydum şırıl şırıl. Bir mevziden çıkıp karanlıkta bir

yere gittim şırıltıya eğildim içtim cephedeki ne kadar fedakarsa cephe gerisindeki de o kadar fedakar. Vatan için, devlet için canlarını feda ettiler. Şimdi böyle bir tarih şuurunu gençliğimize kavuştursak günde kaç saat çalışırız, kaç saat okuruz. Bilgimizi ilmimizi geliştirmek, kendimizi geliştirmek için günde kaç saat çalışırız? Meşhur bir alimimiz var Almanya'da profesör oldu. "Fuat Sezgin mi?" Aferin Almanya'da kırk yıl kaldı. Bilim adamı olmak için günde kaç saat çalışıyorsun? diye sorar Hocası. Fuat Sezgin biraz övünçle on dört saat der. Hocası artır diyor sonra on yedi saat çalışıyor aynı şeyi Halil İnalcık söylüyor. Amerika'dan dönmemdeki sebeplerden birisi de orda okumaya ve çalışmaya imkanım olmuyordu diyor. Bilkent'e geldiğimde orda daha fazla okuma ve çalışma yapabiliyorum diyor. Emekli oldu Amerika'da. Mesela, Amerikalılarda da var bu. Mesela, Türkiye'de Halil İnalcık klasik Osmanlı tarihi konusunda otorite bir adam. Mesela Kemal Karpat alanında otorite bir adam ikiside emekli oluncaya kadar Amerika Üniversitelerinde kaldılar. Bizim değerli bilim adamlarımızı alıyor çocuklarına öğretmeleri konusunda tarihimizi anlatmaları konusunda kullanıyor, yani imkan sağlıyor Amerika. Sizin bilim adamlarınızdan, siz burda kendi beyin gücünüzden ne kadar faydalanıyorsunuz, ne kadar insan yetiştiriyorsunuz? Yani bilimi geliştirme, düşünceyi geliştirme adına ...

-Şimdi Hocam çok sorulan, hep tartışılan bir mevzu var; tarihte objektiflik var mı diye? Olabilir mi olamaz mı diye? Siz ne düşünüyorsunuz bu konuda?

-Şimdi insanın olduğu yerde objektiflik olmaz. Çünkü insan bir yerden bakar. İnsan bir toplumun kültürünün içinden yetişir. Yetiştiği toplumdan değerler almıştır. Yani bir bakış açısı kazanmıştır. Onun için yansız, tarafsız, objektif bakamaz ama insan doğruyu arayabilir, gerçeği, doğruyu aramada fayda var. Cehd sahibi, asalet sahibi olabilir. Kendi aleyhine bile olsa bunu başarabilir ama neticede insan insandır. Fotoğraf makinasının objektifini doğru açıya ayarlarsanız ona göre çeker. Perspektifi ona göre çekersiniz yani makina bile objektif olamaz, açıyı ayarlayış tarzı manzaraya farklı bir tarz katar. Hatta makinayı kullanış tarzı, estetik anlayışı onun görüşünü ayarlar ve anlamlı hale getirir. Onun için tarihte objektiflikten ziyade gerçeği aramaya, doğruyu öğrenmeye gayret etmek lazımdır. Dürüstlüğü öne çıkarmak lazım. Bu anlamda mesela Hristiyan dünyası bizden fazla yazıyor. Bizim tarihimizle ilgili çok eserleri var. O meşhur, anlı şanlı insanların yazdıklarına asla objektif diyemezsiniz. Çünkü haçlılık, Hristiyan medeniyeti ,değerleri bakış açılarına karışıyor. Mesela Türk tarihi ile ilgili çok yazmış insan var Hammer gibi Lemartin gibi... Yazdıklarına baktığınız zaman fark ediyorsunuz. Mesela Hammer'den bir garip örnek vereyim: Onun on ciltlik Osmanlı Tarihi eseri var, sadece birinci cildinde yeniçeriliği icat eden Osmanlı devlet adamları için üç ayrı yerde "zebani" kavramını kullanır .Ona göre Osmanlı devlet adamı zebani çünkü niye Hristiyan, sağlıklı, güçlü çocukları alıp müslüman ailelere veriyorsunuz bunlar dil öğreniyor, din öğreniyor, müslüman oluyor. Hristiyanlara karşı kılıç kullanıyor. Zebani diyor hakaret ediyor. Şimdi Hammer Viyanalı dedesi Osmanlı ordusuna karşı savaşmış, bir adam olarak Osmanlı tarihine nasıl bakıyor? Tarih şuuru açısından yani o bir Hristiyandır, o bir haçlıdır. Bir duruşu var,

- Şöyle bir söylem var hem piyasadaki kitaplarımız bakımından olsun, hem halkımızda olsun "bilinmeyen tarih", "gerçek tarih", "bilinen tarih", "uydurma tarih" gibi anlayışlar var. Bu toplumumuza zarar vermez mi? Kenetlenmemize bir engel değilmi? Ben mesela bir arkadaşımla karşılaştım, elimde bir kitap vardı arkadaş bana dedi ki elindeki kitap gerçek tarihi mi anlatıyor? ve şöyle bir durdu. Biz ne haldeyiz? Bir gerçek tarih birde yalan tarih ayırımı var. Şimdi bu noktada başka tarih konuşan biriyle anlaşmam pek mümkün görünmüyor ne dersiniz hocam?

- Mustafa Müftüoğlu'nun "Yalan Söyleyen Tarih Utansın" diye bir kitabı var. Evet şimdi tarih sosyal bir bilimdir. Disiplin veren bir özelliği var. Tarih zihin ile ilgili bir disiplindir yani tarih yazan toplumu ve gençliği yönlendirebilir. Onun için bizim özellikle son dönem tarihimiz bu yönden zordur. Son dönem tarihimizde toplum mühendisliği var. Tabi toplum mühendisliği devreye girdiği yerde insanlar tarihe karşı, öğretilenlere karşı bir güvensizlik duygusu hissediyorlar. Halbuki bu duygu insanları kutuplaştırmayı değil de daha çok okumayı, daha çok araştırmayı farklı eserler karıştırmayı teşvik etmeli.

Ahmet ERGURUM / AND. 12H
Ramazan PAPARACI / AND. 12H

Bu önemli bir nokta. Yani bir yerde anlatılan, yazılan, ortaya konulan bilgilerde güvensizlik varsa daha farklı okumayı, daha çok okumayı yapalım. Yani yalan söyleyen tarih, taraflı tarih, yanlı tarih, güvenilmez tarih anlayışı zehirli bir anlayıştır. Bu zehirli anlayışı güvenmediğiniz bir alanda daha çok okuyarak, farklı okuyarak, araştırmalar yaparak aşmak lazım. Yani tarihten uzaklaşmak doğru değil. Tarih bizim kendimizin vatanımızın, devletimizin, babalarımızın, dedelerimizin, yaşadığımız anın bir öncesi tarihtir. Yani tarihten kaçarak, uzaklaşarak, onu ötekileyerek şuur kazandıramayız. Birde yanlış varsa, hatalar varsa bizim, bunları da şuura dönüştürmemiz lazım ki tarih okuma yönünden faydalı olur. Geçmiş yanlışları öğrenerek gelecekte yanlış yapmamayı sağlamalıyız. Ahlakı iyi olan eski bir alim için anlatılır: Ona sormuşlar:" Ahlakı nerden öğrendin?", "Ahlaksızdan" diyor. Yani yanlışları görünce yanlış yapmamayı düşünüyor.

-Son bir kısa soru hocam ; çeşitli tarih ekolleri var. Bu tarihi ekollerin olması tarihin seyrini nasıl etkiliyor?

-Bakış tarzından dolayı tabii. Bakış tarzı da tarih metodlarını gündeme getiriyor. Yalnız bakış tarzınız, metodunuz, yönteminiz ne olursa olsun; kafanızda tarihi gerçeği öğrenme, doğruyu bulma kaygısı varsa bunu tebrik etmek, bunu kutlamak lazım. Ama doğru yöntem çok önemli çünkü bugün eğri yöntemle sonuca varamazsınız yani araştırma, değerlendirme yönteminizin, metodunuzun doğru olması lazım. Metodu hedefe ulaştıran en kestirme yol diye eskiler tarif eder. Sizi doğruya ulaştıran, doğru yöntemle ve gerçeği arama düşüncesiyle hareket etmeniz lazım. Değilse Kleopatra'yı yüceltme ve siyasi lideri ululaştırma, kut haline, din haline getirme gibi rejim kaygıları bazen öne çıkıyor. Bu tür kaygılarla yazılan tarihler insanda, toplumda tarihe güvensizliği ortaya çıkarıyor. Ona bir kut hazırlamak yeni bir değer hazırlamak tarzında yaklaşmak uygun değildir. Doğru değildir. Bizim son yüz yıllık tarihimizdeki bu sıkıntı bilhassa bu anlayışın ürünü. Yani bazı siyasi liderleri ululaştırma, bazılarını yerin dibine geçirmek için tarihi kullanıyoruz. Halbuki hepsi bizim tarihimizin bir parçası. Doğruyu aramaya çalışırsak o zaman gençliğimizde güven oluşur ve tarihinden faydalanmayı düşünür. Değil ise tarihten faydalanmayı düşünmez ve o zaman tarihten uzaklaşma olur. Bu da değerlerinden, kültüründen uzaklaşma anlamına gelir. Yani süreç zararlı olur.

- Hocam Erol Güngör kitabında diyor ki: her rejim ve her dönemdeki insan kendinden bir öncekini kötüleyerek kendini temize çıkarmaya çalışır. İkinci Meşrutiyetçiler Abdülhamit'i kötüleyerek kendilerinde bir otorite kurmaya çalıştılar. Cumhuriyet döneminde de Osmanlıyı kötüleyerek bir otorite kurmaya çalışıldı. Erol Güngör'ün deyişiyle çok örtüşüyor değil mi?

- İşte kendinin varlığını, yeni kurduğu sistemi, topluma kabullendirebilmek için, öncekini kötülemek... Bu iktidarlarda da vardır; enkaz devraldık söylemi dile getirildi. Yani bir öncesinden enkaz devralıyor, yıkıntı devralıyor, insanlar buna inandırılıyor. Bu zararlı bir anlayıştır. Yani meşrutiyetini, varlığını bir öncesini kötülemeye borçlu kılmamak lazım. Meşrutiyeti doğru işlerde, toplumun yararına, toplumun benimseyeceği güzel işlerde, faydalı işlerde aramak lazım.

- Hocam, çok değerli vakitlerinizi bize ayırdığınız için teşekkür ederiz, sağolun.

-Allah sizleri de muvaffak etsin, derslerinizde, okulunuzda başarılar dilerim.



bizden kısa kısa



LCD Duyuru İlan Panolarımız
Hizmete girmiş r.



Okulumuz Profesyonel Güvenlik Hizme ne
Başlamış r



Eği mci Yazar Mahmut ULU Aramızdaydı



Tüm Konya Mesleki Açık Lise
Bilgilendirme Semineri Okulumuzdaydı



Mesnevi Tercümeleri ve Şerhleri Sergisi
Okulumuzda Açıldı



Yazar Mine SOTA'yı Ağırladık

bizden kısa kısa



Okudukça Özgürleşiyoruz Kampanyamızda
Özgürleşen Öğrencilerimiz



Emektarımızı Emekli E k :)
Araçlarda Görev Değişimi...



İddalıyız, Yeni Tasarımlarımızla
Tüm Türkiye Modayı bizden Takip ediyor :)



Okulumuz Yemekhanesi Hizmete Girmiş r.



Emekli İlahiyatçı Prf. Dr. Ali Osman KOÇKUZU
Okulumuza Nezaket Ziyare nde Bulundu



Uzm. Psikolog Şenol ÖZKAN Bey
Sunumunu Yaparken



Bİ KÖTÜNÜN ELİNE GEÇERSE

Oğlum için keçi sütü almam gerekiyor, nice araştırmadan sonra birinin telefonuna ulaşıyorum. Önce eşiyle konuşuyorum. Sütü almak için Aliye teyzenin evinin yolunu tutuyorum. Her pazar ve salı günleri süt almaya geleceğim diyorum. Gelmeden önce seni ararım, telefon numaranı alayım diyorum. Kendisini 17.00'den sonra aramamı değilse kendisine ulaşamayacağımı söylüyor. İyi de niye sana ulaşamayayım diyorum, telefonun yanında olduktan sonra! "Telefonumu yanıma almıyorum diyor." Neden diye şaşırarak soruyorum. O da bana, beni hem güldüren hem de düşündüren şu cevabı veriyor. "Yanıma almıyorum olur da bi kötünün eline geçer diye." O gün bugündür öğrencilerimi düşünüyorum. Sosyal medya üzerinden tanımadıkları bir sürü yabancıyı arkadaş olarak eklemelerini ve bu insanların kendilerine bir zarar getirip getirmeyeceğini hiç düşünmeden özel hayatlarına ilişkin her türlü bilgiyi paylaşmalarını. Yüz yüze görüştüğümüz birlikte yemek yediğimiz, yolculuk yaptığımız, bir sınıfı, çalışma ortamını, otobüsü, camiyi, paylaştığımız insanları bile doğru tanıyamazken, kişiliğini, karakterini, değerlerini, niyetini, ruhsal kimliğini, duygularını, tavırlarını hiç bilmediğimiz ve hiç de bilemeyeceğimiz bu insanları bir tuşla hayatımıza dahil etmek ne kadar doğru !

Her teknolojik değişim ve gelişim insan psikolojisinde farklı yansımalar yaratarak hayatımıza ekleniyor. Geçen yıl daha çok televizyon dizilerindeki yanlış rol modellerinden, bu rol modellerin çocuklarımızın davranışlarını olumsuz etkilediğinden, çocuklarımızın dizi karakterlerinin yaşadığı lüks hayata özendiklerinden, bu nedenle sürekli tüketen, elindekilerle yetinmeyi bilmeyen, kısa süreli ilişkiler peşinde koşan insanlara dönüştüklerinden yakındık. Televizyon programlarındaki şiddet içerikli yayınların uzun süre izlenildiğinde çocukların fiziksel ve ruhsal sağlıklarını bozduğunu, sosyal iletişimlerini kısıtladığını , çocukların artık oyun oynayamaz, arkadaşlık ilişkisi geliştiremez hale geldiğini, zihinsel aktivite gerektiren işlerde dikkat eksikliği yaşadıklarını bolca konuştuk.. Televizyondan sonra bilgisayarın daha çok hayatımıza girmesiyle internet kafeler mantar gibi çoğaldı. Pek çok aile bu ortamların çocuklarına vereceği zarardan korktuğu için eve bilgisayar aldı. İnternetle birlikte de sosyal medya yaşamımızın merkezine yerleşmiş oldu.

Türkiye İstatistik Kurumu'nun 2014 yılında yaptığı Hane Halkı Bilişim Teknolojileri Kullanım Araştırması sonuçlarına göre İnternet kullanan bireylerin oranı 2013 yılında %48,9' iken 2014'te %53,8 oldu. Düzenli internet kullanıcısı arttı. İnterneti 2014 yılının ilk üç ayında hemen her gün veya haftada en az bir defa kullanan 16-74 yaş grubu düzenli internet kullanıcılarının oranı %44,9 oldu. Bu oran, 2013 yılının aynı döneminde %39,5'ti.İnternet kullanım amaçları arasında sosyal medya %78,8 gibi yüksek bir oranla ilk sırada yer aldı.

Yaygınlaşan sosyal medya kullanımı ile birlikte insani değerler ve arkadaşlık kavramını yeniden konuşur hale geldik. Sosyal medya ile gerçekten arkadaşlarımızın çoğaldığı, duygusal destek gösterenlerimizin arttığı söylenebilir mi? Sosyal medya ne kadar yalnızlaştığımızın ispatı gibi. Evde ailesiyle gerçek bir yakınlık kuramamış eşler , böylesi bir halkanın içinde nefes almaya çalışan kaygılı ve mutsuz çocuklar, canı her sıkıldığında mutluluğu sanal ortamda kurduğu arkadaşlıklarda arıyorlar.Sanal ortamda söylenen duvar yazıları insanların kimliklerini belirliyor. Evlilikler, ayrılıklar, üzüntüler sevinçler artık daha çok ekranlarda yaşanıyor. İlişkisi başladı, ilişkisi bitti, bunu beğendi, arkadaşlık teklifi aldı ve arkadaşlıktan çıkartıldı ibarelerinin hepsi sadece bir tuşa dokunuşunuzla gerçekleşiyor. Eskiden sadece bizim için özel insanların bildiği gizler herkesle paylaşılır hale geliyor. Yüz yüze söylenemeyenler,

ekran üzerinden düşünmeden, tartmadan söyleniyor. Yârenliğin yerini yalnızlık, birlikte olmanın yerini bireysellik, yüz yüze iletişimin yerini dolaylı iletişim, mutluluğun yerini güler yüz simgeleri alıyor. O anda yaşanan üzüntü ve acıya selfie çekmek uğruna göz yumulabiliyor.

Yirmibirinci yüzyıl insanı içindeki boşluk duygusunu sosyal medya ile dolduramıyor. Ne istediğini ve ne hissettiğini bilmeyen, normal yaşam içerisinde beklentileri karşılanmamış, isteklerini birbirine net şekilde söyleyemeyen kimseler bir ekran üzerinden beklentilerini, arzularını, nefretlerini, sevgilerini, kırgınlıklarını ifade etmeye çalışıyor. Edinilen birden fazla hesapla, hesabı verilemeyen yaşantılar yaşanıyor, evlilikler bitiyor, aileler parçalanıyor bazen de ailelerin gence duyduğu güven azalıyor.

Cevaplanması gereken temel soru şu; sosyal medya bizdeki hangi temel ihtiyacı karşılıyor? Önemsenmek, görülmek, görünmek, paylaşmak, değer verilmek, mutlu olmak, zaman geçirmek v.b. Peki daha önemlisi ben bu ihtiyaçlarımın ne kadarını gerçek hayattan elde edebiliyorum? Soruya verdiğiniz cevap hayatınızdan duyduğunuz memnuniyetin göstergesi.

Peki işlerin kontrolden çıkmaya başladığının göstergesi nedir?

Ne kadar takipçiniz olduğu sizin için hayattaki en önemli şey haline geldiyse, söylediğiniz şeye beğeni veya yorum yapılmadığında aşırı üzülüyorsanız, ailenizle geçirdiğiniz vakitten daha fazla internette vakit geçirmeye başladıysanız, gerçek iletişimlerden artık mutlu olamaz hale geldiyseniz, normal hayattaki siz ile sanal ortamdaki siz arasında farklar varsa, internete girmeden rahat edemiyorsanız, bu nedenle günlük hayattaki sorumluluklarınızı aksatmaya başladıysanız bir şeyler yanlış gidiyor demektir.

Sonuç olarak; gerekli durumlarda sosyal medyayı kullanıp, gerçek iletişimden kopmamak gerekir. Çünkü yüz yüze iletişim ve paylaşım başarılı bir kimlik geliştirmek, mutlu olmak için gereklidir. Gerçek yaşamdan kopmadan sevdiklerinizle geçireceğiniz hayırlı bir ömür diliyorum.



BAŞARI

%57 YÜKLENİYOR...

LÜTFEN BEKLEYİNİZ...

"Allâh, sizden birinizin yaptığı işi, ameli ve görevi sağlam ve iyi yapmasından hoşnut olur."

(Taberânî, el-Mu'cemü'l-Evsat, 1/275)

Başarı, bireyin kendini gerçekleştirmek, ilerleme kaydetmek, amaçlara ulaşmak için gösterilen çaba, gayret ve sabrın nihayetinde ulaşılabilecek bir nokta veya gerçekleştirilen tüm bu sürecin tamamı olarak açıklanabilir.Peygamber Efendimiz (sav) bir hadisi şerifte şöyle buyuruyor:"Hepsinde hayır olmakla beraber Allah katında kuvvetli mümin zayıf müminden daha değerlidir. Sana faydalı olan şeyi gerçekleştirmede ısrarlı ol, âcizlik getirme. Neticede başarısız olursan şöyle söyle: "Kader böyleymiş, Allahın dilediği olur. Sakın keşke şöyle olsaydı, böyle olsaydı deme. Çünkü keşke sözü şeytan işine kapı açar. (İbniMâce, Hadis no: 4168)" Sonucu başarısızlık olsa bile ısrarla istemeye, gayret göstermeye devam etmek, vazgeçmemek her seferinde bir adım daha ilerlemek durumunda olmalıyız.

Başarı istemeyi gerektirir, kişinin bir amacı olmalıdır...

Başarı, çalışmayı gerektirir, muhakkak bir gayret, çaba ortaya konulmalıdır...

Başarı, sabrı gerektirir, başarısız olunsa dahi potansiyel doğrultusunda amaca ulaşabilmek için tekrar tekrar denenmeli, asla vazgeçilmemelidir...

En önemlisi de başarı inancı gerektirir, bu süreçte ben yapamamlara, imkânsızlara, mümkün değillere yer yoktur...

Yıllardır "Başarıya giden yol dikenlerle çevrilidir, aşılması gereken engellerle doludur" gibi cümleler yazılıp söylenir. Doğrudur... Gerçekten de kişi belli bir başarı elde etmek istiyor ve hedeflediği noktaya ulaşmayı arzuluyorsa bunun için bazı zorlukları aşması gerekir. Kişi yapması gereken işler ile yapmak istediği şeyler arasında sürekli bir mücadele içindedir. Ders çalışmak sıkıcı gelir, tv izlemek güzel; ödevleri tamamlamak zordur, arkadaşlarla gezmek güzel; ders dinlemek kötüdür, alışverişe çıkmak güzel... Hal böyleyken başarıya ulaşmak ciddi anlamda kararlılık gerektirmektedir. Bununla birlikte içinde bulunduğumuz bilişim çağının birçok yeniliğe ve değişime kapı aralamasının yanında özellikle lise ve ortaokul gençliğinin başarıya ulaşmasını engelleyebilecek yeni çok daha cazip çok daha vazgeçilemeyen düşmanlar öne sürdüğü görülüyor: "Akıllı telefonlar" ve *"Sosyal Medya".* Bu düşmanlar o kadar güçlü ki kişiye kendini, kişiliğini, hareketlerini ortaya koyabileceği ve de arkadaşlarını takip edebileceği akıl almaz bir dünya sunuyor. Böylelikle paylaşma ve merak duygularının tatmin edilebileceği her gün her saat her dakika güncellenen yani dakka başı takip edilmesi gereken birden çok sosyal paylaşım ağı ortaya çıkıyor. Sıkılmaya bile fırsat kalmıyor.

Hımm... ne diyoduk biz hedefler mi, başarı mı?

-Doğru hemen çalışmaya başlamam lazım.

....

-Dur dur hemen başlıyorum şimdi. Hemen bir durumumu güncelleyim.

-**Facebook durum güncellemesi:** EvDe DeRs çALı$mA QeYFi! !XD.

(Tamam şimdi başlıyorum.)

-beş dakika sonra.

Bakalım kaç kişi beğenmiş.

....

-On dakika sonra...

Aaa yorum yapılmış...

.....

-Tamam şimdi gerçekten başlıycam...Bildirim geldi ama bakmıycam. O kadar kararlıyım bak (!)

Sözün kısası zor çok zor .Başarıya ulaşan yol artık dikenle değil; Facebook, twitter, whatsapp, instagram.... İle kaplı. Verilmesi gereken savaş giderek zorlaşıyor. Kararlılığından, sağlamlığından vazgeçmeyen, amacını unutmayanlar bu savaşın galibi. Bununla birlikte amaçlarına odaklı, ne istediğini bilen, oto kontrol mekanizması sağlam insanlar için sosyal medya önem sıralamasında önceliğe sahip olmadığı için bu kişiler bu engeli aşma konusunda da fazla zorlanmayacaklardır.

Başarıya giden yolda tökezlemeyi engelleyecek

Fatma GÜVENÇ - Psikolojik Danışman



birkaç öneri

1. **Kendini tanı! Ne istediğini bil!**

Kendi yetenek ve ilgilerini değerlendir, içinde bulunduğun yaşam koşullarını da göz önünde bulundurarak hedefini belirle. Gerçekçi, ulaşılabilir ancak gayret gerektiren bir hedef olmasında fayda var.

2. **Armut Piş! Ağzıma Düş!**

İstemekle olsaydı, kediler kasap olurdu. Sadece istemek yetmez. Harekete geçmek gerekir. Fedakârlık yapmak, çalışmak, sabretmek başarısızlıklar karşısında yılmamak...-

Rüyaları gerçekleştirmenin en kısa yolu uyanmaktır. *Emerson*

3. **Türk gibi başla! Alman gibi çalış! İngiliz gibi bi r!**

Yüksek motivasyon, heyecan ve şevkle başladığın işi, düzenli ve sistematik yürüt ve mutlaka sonlandır.

4. **Kendine inan, ümitsizliğe düşme!**

Beynini "Ben zaten yapamıyorum. Senelerdir başaramıyorum, şimdi mi yapacağım? Olmaz, yapamam, mümkünatı yok" tarzı düşüncelerden temizle. Zihninin sen ne söylersen seni ona inandıracağını unutma!

5. **Bir an önce harekete geç, korkma! Erteleme ve bahanelere sığınma!**

Yapacağın işi gözünde büyütme! Bir an önce harekete geç! Suya girmeden yüzmeyi öğrenemezsin. Kendine başarısız olma fırsatı ver. Tatlıyı tepsiden servis ederken ilk dilimin çoğu zaman bozuk çıktığını unutma!

Ertelemek daha çok endişelenmene sebep olur. Şundan sonra yaparım. Şu bitsin başlayım gibi cümlelerden mümkün olduğunca uzak dur.

İşini erteleyen insan, işinin hiçbir zaman yapılmaması riskine giren insandır. *Baudelaire*

6. **Seni yolundan alıkoyan tüm düşmanlarla savaş!**

Uyku, arkadaş, internet, televizyon, sosyal medya, can sıkıntısı, tembellik vs. hiçbir şey sana engel olmasın.

7. **Yılma, başarısız olsan da denemeye devam et!**

Hiçbir zaman başaramıyorum, olmuyor diyerek denemekten vazgeçme. Her başarısızlık insanı geliştirme yolunda bir fırsattır. Başarı başarısızlıktan gelir.

8. **Böl-Parçala-Yut!**

Büyük yolculukla, küçük adımlarla başlar. Hedefini küçük parçalara ayırarak uygulanabilirliğini kolaylaştır.

9. **"Mü'min bir delikten iki defa sokulmaz, ısırılmaz."**

Başarısızlıklarından ders çıkar. Başarısızlıkların ardından başarısızlığının sebebini araştır ve her seferinde kendini geliştir. Yaptığın hataları yineleme.

10. **Senin gibi hedefleri olan kişilerle arkadaş ol!**

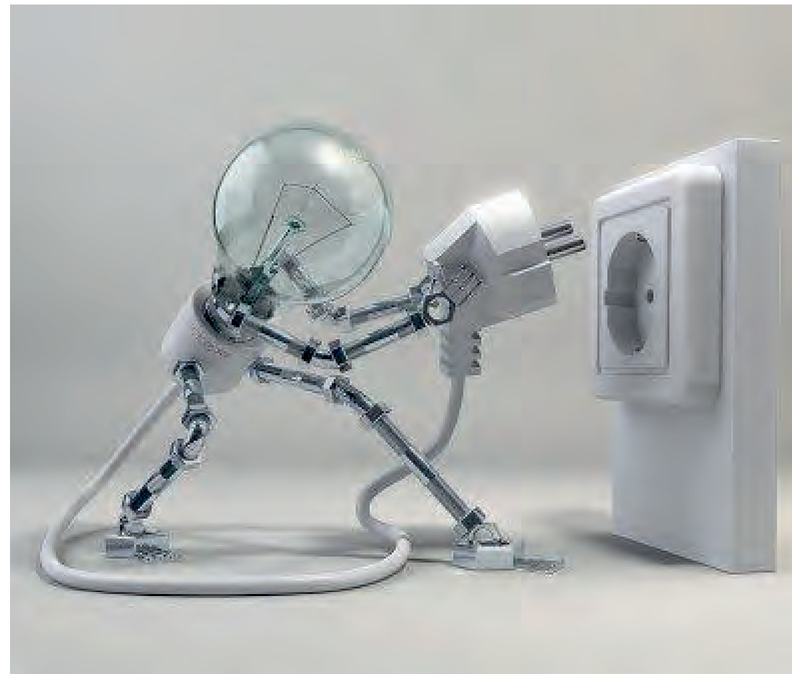
Bu şekilde motivasyonunu çabuk kaybetmeni önlersin. Birbirinize süreç boyunca destek ve dayanışma sağlarsınız. Birbirinizin deneyimlerden yararlanmış olursunuz.

11. **Kendi prensibini oluştur.**

Kendini gözle ve başarmana yardımcı olacak bir düstur belirle!

Buraya kadar okuyup çalışmaya kesin olarak karar verdiysen, bu hevesinin devam etmesi için çalışmalarını kontrol et ve 30 gün boyunca planına uyduğun her gün için bir çetele tut. Bakalım ne kadar devam edebileceksin. Unutma sabırla ve verimle çalıştığın her an seni hedefine bir adım daha yaklaştırır. Kur'an-ı Kerim'de Rabbimiz "İnsana ancak çalıştığının karşılığı vardır."(Necm, 53/39)buyruyor.

Öyle ise gayret bizden, Tevfik (başarı) Allahtan....



Birer Limandır Kitaplar... ve Hayat Yolculuğunun Sınır Taşlarıdır.

Gerçek dünyanın yoğunluğundan sıyrılıp kitaplar dünyasına sığınmak sıklıkla gerçekleştirdiğim beni mutlu eden en güzel aktivitedir. Kitabın yapraklarını açıp sayfalarındaki baskı kokusunu içime çekerek başlarım okumaya. Okurken elimde bir kalem ruhuma dokunan satırların altını çiziverir. Yada küçük notlar alırım hissettiklerimle ilgili. Ne yazmam gerektiğini düşünürken aklıma kalemimin çizdiği satırları paylaşmak geldi...

Bismillâhirrahmânirrahim.
Yaratan Rabbinin adıyla oku! O, İnsanı "alak" dan yarattı.
Oku ! Senin Rabbin en cömert olandır.
O, kalemle yazmayı öğretendir, insana bilmediğini öğretendir. (Kur'an-ı Kerim,Alâk96/1-5)

• "Allah'a dayan, sa'ye sarıl, hikmete râm ol... Yol varsa budur, bilmiyorum başka çıkar yol!" (Mehmet Akif Ersoy , Safahat)

• "Pamuk ipliğinden biraz daha sağlam tek bağ: düşünce birliği. O da rüzgârın her an tehdit ettiği bir kandil. Düşünce birliği, düşünen insanlar arasında olur. İnsanların kaçta kaçı düşünür? Düşünenlerin kaçta kaçı karşılaşır ve açılır birine?"
(Cemil Meriç , Jurnal)

• "Onurlu bir adam, susuzluğunu giderdiği kuyuya taş atmaz..." (Amin Maalouf, Yolların Başlangıcı)

• "Gönül ağız açınca; dil konuşmaz olur, susarmış..." (Sinan Akyüz, İncir Kuşları)

• "Kederliysen tazelenmek; yaşlı isen gençleşmek gerek. Başıyla, kulağıyla, aklıyla oynamak gerek ki nasip alasın; hemmanâ isteyesin, hem yiyesin..." (Şems-i Tebrizî, Makâlât)

• "İsa Aleyhisselâm; "Yalanı çok söyleyenin güzelliği, insanlarla mücadele edenin de mürüvveti gider. Meşgaleyi çoğaltanın vücudu hastalanır. Ahlâkı kötü olanın da daima canı sıkılır ve sıkıntı içinde kalır." demiştir." (İmam-ı Gazalî, Dil Beleları/Lisan Âfetleri)

• "Kazanda su kaynasa, sanki ben pişiyorum; bir kuş bir kuş öldürse, ben can çekişiyorum..." (Necip Fazıl, Çile)

• "Yeni kentlerini bizim eski taşlarımızla kurmuşlar..." (Amin Maalouf, Afrikalı Leo)

• "Zenginlik ve şeref herkesin istediği şeylerdir. Eğer bunlar doğru bir yolda kazanılmazsa pek çabuk kaybedilir. Fakirlik ve düşkünlük insanların nefret ettiği şeylerdir. Eğer insanlar dürüst davranmazlarsa, bunlardan kendilerini sıyırmalarının imkânı yoktur."
(Konfüçyüs, Konuşmalar)

• "Hayatın ve tutacağın yol hakkında tereddüde ve kararsızlığa düşüp de bir ışık aradığın zaman, fikrini ve reyini soracağın kimseyi iyi seç. Düşün ki, isabetsiz bir fikirden hareket ederek verdiğin karardan bütün ömür boyunca pişmanlık duyman mümkündür. Fakat isabetli bir fikirden aldığın ışık da bütün ömrünce yolunu aydınlatır." (Ali Fuad Başgil, Gençlerle Başbaşa)

• "Sessiz duran dilsizlerle sağırlar,
Boş konuşanlardan çok saygındırlar." (Sâdî, Gülistân)

• "Büyük kalpli kişiler insana candan dost olurlar." (Rabindranath Tagore, Gora)

• "Köprünün yanında kuşaklar, birbirlerini

kovalayıp geçiyor, sonra köprü, insanoğlunun kaprisleriyle, gelip geçici ihtiyaçlarından doğan izleri, bir toz gibi üzerinden silkip atıyor ve yine değişmez, değiştirilemez biçimiyle hep aynı olarak kalıyordu." (İvoAndriç , Drina Köprüsü)

• "Ne garip! Bu dünyanın yüzünde her ırmak yaratılış gününün tanığıdır da her köprü kul yapısıdır. Ama, bütün köprülerin anası, ayan-ı sabitesi öyle bir köprü vardır ki o da Sırat Köprüsü. Öbür dünyada uzansa da temeli burada atılır, inşaatı bu dünyada yapılır." (Nazan Bekiroğlu, Kelime Defteri)

• "Karadan Mostar – Saraybosna yolu. Mezarlıklar arası yaşam. Evlerin bahçeleri mezar. Dağlar mezar, Ovalar mezar. Oyuk oyuk kurşun yaralı savaş malulü binalar. Taşların altında savaş kurbanı insanlar.

Uçaktan Bulutlar... Bulutlar... Bulutlar... Beyaz bulutların arasından beliriveren açıklıktan aşağıya bakınca, sıra sıra beyaz taşların dikili olduğu mezarlıklar. Tekrar bulutlar." (Gündüz Vassaf, Mostari)

• "Meşakkati var diye azmi bırakmak, karanlıkta oturup, nuru bırakmaktır. Nur, hayatımızdır." (İskender Pala, Mihmandar)

• "Ey sessizlik! Ne büyük cevhersin sen! Aptalların aptallıklarını örter, hikmet ehline de ilham verirsin." (Muhyiddin Şekûr, Su Üstüne Yazı Yazmak)

• "Önünde yeni bir yazgının uzanabileceği düşüncesi bir ümit olarak karşısına dikildiği an insanın özünde bir koridor açılmışsa eğer; ruhun da bedenin de kendisini ne kadar çabuk onarabildiğine hayret..." (Nazan Bekiroğlu, Nar Ağacı)

• "Şahsiyet, görünen cemiyet içinde görünmeyen cemiyeti seçip, tahtını onun bağrında kurmakla fethedilir. Her Şahsiyet bir kopuş, bir olmayana, bir olacağa bağlanıştır..." (Cemil Meriç, Jurnal)

• "Ey Oğul! Yüz sene ilim tahsil etsen ve bin kitap yazmış olsan da ancak yaptığın hayırlı işler sayesinde Allah'ın rahmetine ulaşabilirsin. Çünkü Yüce Allah şöyle buyurmaktadır: "İnsana, ancak çalıştığı vardır."(Kur'an-ı Kerim, Necm 53/38)" (İmam-ı Gazalî, Ey Oğul)

• "Mesafe! İç ahlâkla dış ahlâk arasındaki mesafenin büyümesi ahlâksızlığın ta kendisidir... Onun için internete bir kez adım atınca görünür dosyalar kadar depolama alanlarını, gizli dosyaları ama en fazla da bilinç altını temiz tutmak gerekir. Unutmamalı ki mutlak ahlâkın tartışması yoktur. O internet için de geçerlidir. Ve Berat Demirci'nin şu essiz cümlesi her bilgisayarın "çatına" asılması gereken bir vecizedir. "Âlemlerin Rabbi olan Allah sanal âlemin de Rabbidir." (Nazan Bekiroğlu, Kelime Defteri)

• "İnsanın dili ile kalbi bir olmalıdır. Sözün dağınıklığı, kalbin perişanlığındandır. Gönül denizdir, dil kıyı. Deniz dalgalanınca içindekileri sahile atar." (Sadık Yalsızuçanlar, Cam ve Elmas)

• "Aşkı, suyun ve ateşin hoşça birlikteliği olarak yorumlayınca, aracısız katıldım evrenin süre giden yaradılışına. Büyük ve güzel ne varsa hepsinde var oldum. Sabahın erkeninde gül dolu bahçede kayboldu yolum." (Nazan Bekiroğlu, İsimle Ateş Arasında)

• "Gül hasadı yapılır mı hiç, ekince diken?
Gül ağacından gül dermez elbet, gül dikmeyen!
Bu dünya bir değirmen, biz de arpa tanesi;
Kerpiç götürene, toprak öğütür değirmen!"
(Mevlâna Celâleddin Rûmî,
Sırların Dili-Bütün Rubailer)



bizden kısa kısa



Eği mci Yazar Sait ÇAMLICA Bey'i Ağırladık



Kütüphanemizdeki Yazma Eserlerin Düzenleme ve Micro Film Olarak Kayıt Al na Alma



Yazar Taha KURUTLU Okulumuzda İmza Gününde



Kütüphanemizdeki 134 'ü Yazma 1923 'ü Matbu Toplam 2057 Değerli Eserin Bakım-Onarımı Yapılarak Yazma Eserler Kütüphanesine devredildi.



Ahmet BACAK Hocamızın katkılarıyla Geleneksel hale gelen 2015 Erkek Mezunlarımız için verilen Mezuniyet Yemeği



2015 Erkek Mezunlarımız için verilen Mezuniyet Yemeği

bizden kısa kısa



Ha z İho Projesi Kapsamında Geleceğimizin Mimari Ha z Adayı 250 Öğrencimizin Ka mıyla Yürütülen Egi mlere Okulumuz Ev Sahipliği Yapıyor



Ha z İho Projesi Kapsamında Geleceğimizin Mimari Ha z Adayı 250 Öğrencimizin Ka mıyla Yürütülen Egi mlere Okulumuz Ev Sahipliği Yapıyor



YGS-LGS Kusrlarında İddalıyız



Okulumuzdan Kış Manzarası



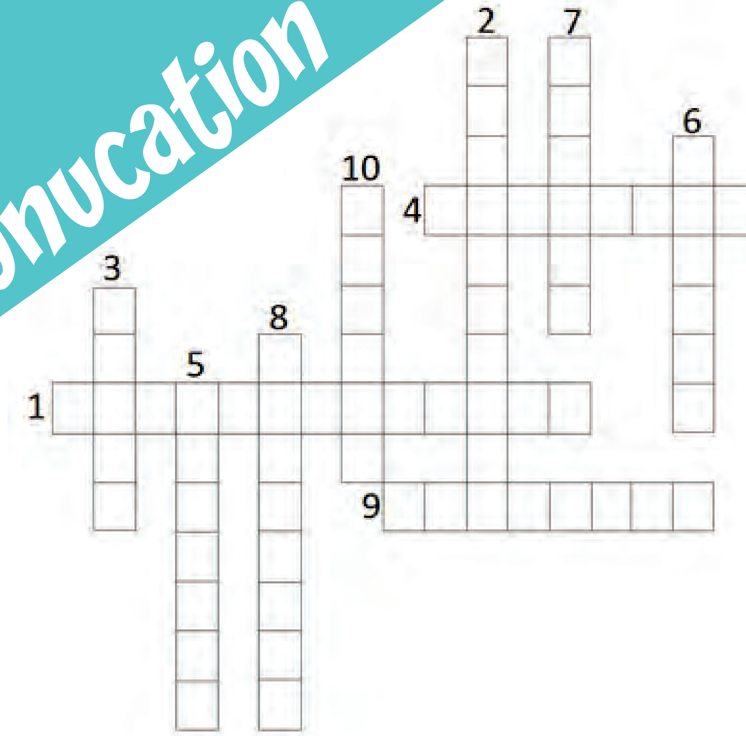
12. Sınıf Kız ve Erkek Öğrencilerimize YGS Öncesi Moral Mo vasyon



12. Sınıf Kız ve Erkek Öğrencilerimize YGS Öncesi Moral Mo vasyon

Zehra Sultan ARABACI / AND. 11C
Yeter ÖZARAS / AND. 10A

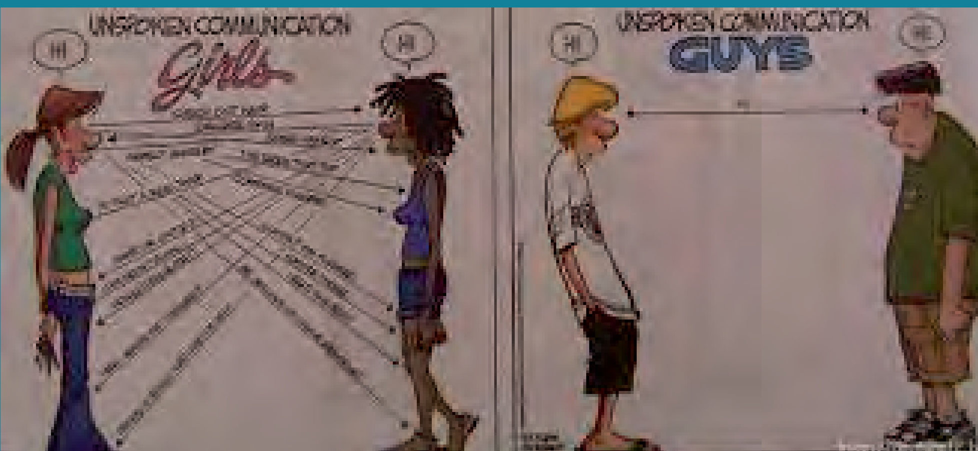
Communucation



ANSWERS
1-Communication 2-Television 3- Smoke 4- Receiver 5-Message
6- Sender 7- Pigeon 8-Internet: 9- Language 10- Speech

1- Exchange information or express thoughts and feelings.
2- A piece of electronic equipments haped like a box with a screen.
3- White, grey or black gas that is produced by something burning (a communication way in the past).
4- Some one who takes the sender's message.
5- A spoken or written piece of information that you send to another person.
6- Some one who sends a message.
7- A grey bird with short legs (a communication tool in past).
8- A computer system that allows computer users around the world to exchange information.
9- A system of communication by written or spoken words.
10- A talk, especially a formal one about a particular subject.

TIPS FOR EFFECTIVE COMMUNICATION



- Try to speak fluently and make sure people can hear you when you speak.
- Be a good listener.
- Do not inter rupt or talk over the other person
- Use appropriate volume for your conversation setting.
- Get feedback from your receiver to ensure you were properly understood during your conversation.
- Have confidence when talking, it doesn't matter what other people think.
- Make sure you're using proper grammar.
- Avoid thinking that what ever you say is always correct.
- Make eye contact when speaking and listening.

Havvanur GÜNEŞ / AND. 10B



Technology and Communication
One of the biggest problem among people is miscommunication today. We live in the age of communication, but we have communication problem. Well, why?
Inrecent years, technology has taken progress. Today, it's very easy to talk to some one. That's good, isn't it? But, we usually text to each other instead of talking. When we text we don't use our mother tongue correctly. Our texts are full of shortening of the words, foreign words and symbols. We are about to lose our language. Although we know this danger, why don't we stop making the same mistakes?

In the past when there weren't mobile phones or computers, how did people communicate? They used to visit each other more, if they could not see each other they used to write letters or send post cards. People were more thoughtful, patient and politer. They knew the value of their relationship more than us.

Now, when we visit some one, we don't share our ideas or feelings for a long time. We don't know how we can spend time. We are always busy with our mobile phones or lap tops. We should use technological devices conciously. We shouldn't let them capture us, when we are with people. Face to face communication is becoming less day by day, but unfortunately we just watch!

Is technology friend or enemy of communication? Everybody must give the answer to himself!

Havvanur GÜNEŞ / AND. 10B

MISCOMMUNICATION



Drawing: Şerife Sümeyra GÜREL AND 11-C



Drawing: Fatma Sena HORZUM AND. 11-C

One of the biggest problem is miscommunication today. We live in the age of communication but we have communication problem. Well, why?

In recent years, technology has taken progress. It's very easy to talk to some one. That's good, isn't it? But, we usually text to each other. We don't use our mother tongue correctly. Shortening of the words, foreign words, symbols... We are about to lose our language. Although we know it, why do we still do it?

Technology is a thing that can make addiction. However, if we want so much, we can discontinue. When we look at the past, we can see that people can be able to do any thing with out technology. They could do it; then we can do, too.

When we ask about past times to old people, they say, ''We miss those days.'' In the past, they were going so far tovisit their friends. Because there is no phone and people who don't care how far were going hundreds of kilometres to arrive their friends and family. Why can't we do this? But now, even we talk toour neighbours one the phone. Well, the problem is technology? Or don't we use it correctly?

We should use the technology conciously. What could we do? To give an example, we may meet with our peers, families , neighbours by putting our cell phones aside. If we can not this, at least, instead of sending messages we can talk with them on phone. Is it so difficult? Absolutely not.

We shouldn't lose our face to face. We should use the technology conciously. We can do it.

Mustafa KARAKAŞ / AND. 11J
Süheyla CANDAN / AND. 10B

HOW TO RESOLVE FRIENDSHIP DIFFERENCES



In a relationship, dealing with disagreements directly is a must, but best communication skills will help you to resolve the conflict.

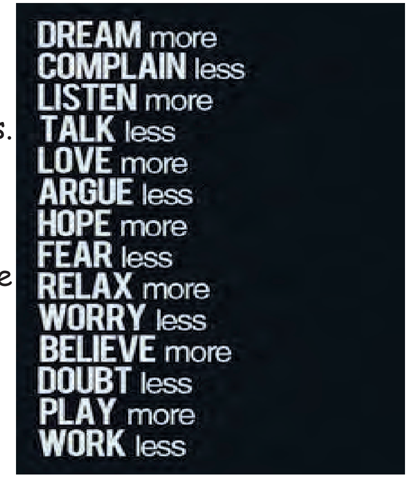
Step 1
Try to see your friend's point of view and understand his/her feelings.

Step 2
Talk about what's wrong, but wait until you're both relaxed .

Step 3
Allow your friend to express his/her point of view and be patient while listening.

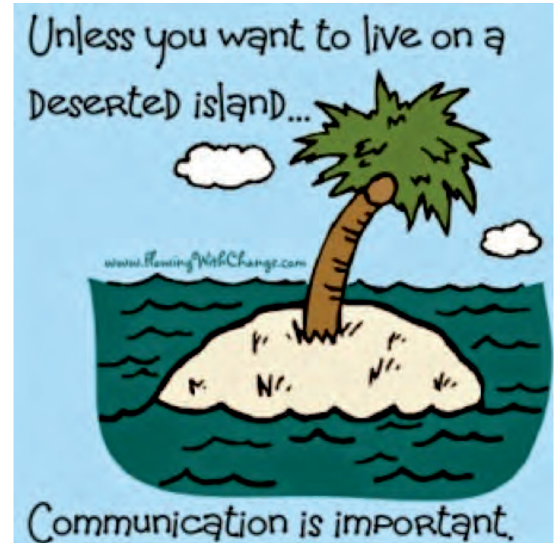
Step 4
Apologize for any thing you've done that hurt your friend.

Step 5
Avoid talking to other friends about the problem.



QUOTES

- A lot of problems in the world would disappear, if we talk to each other instead of about each other.
- Communication is the first thing we learn as a child but as we grow older it becomes the hardes thing to do.
- Most people don't listen with the intent to understand, they listen with the intent to reply.
- A good relationship starts with good communication.
- With out communication there is no relationship.
- If you talk to a man in a language he understands that goes to his head but if you talk to him in his language that goes to his heart.
- No communication is better than miscommunication.




صیناوده آلندن گلنی
یاپمش بر أوگرنجی


او مشهور أششك صیپه‌سی بو


چیق آرتیق صودن
ملّت ئولدی طاياقدن


نردن
آکلادڭ


اویون ایستگی
کوندرنلره سسلنییورم
“آز اوته‌ده اوینایڭ”


موطلی اولمق ایچون الا زنگین اولمغه گرك یوق
ربّم گوڭل زنگینلگی ویرسین


اجداد نه دوشونویور؟
استاد نه یاپاجغز بو طورونلری؟؟؟




بر قامیون پاره‌م وار بنم


غزته‌جی
تکرلکجی
اوغلم باق اوقو. یوقسه بویله تکرلکجی اولورسڭ


بوتون گیجه آننم اویوتمادی
بر شرقی اوگرنمش نینی ده نینی




بورایه
چوپ دوکن
أششكدر


بتدم یا هو!
یتر ییقامییورم!


بویله بویویه‌جگمدن
أمنمسك آبی ؟


تبسّم بداوادر
ویرنی أوزمز
آلانی موطلی ایدر




آنا گبی
"یار"
اولماز!


نردن دیدم باشمك اوستنده یرك وار دییه
آزیتدی اییجه! یا صبر!


آنه؟


قهر ایتس


ایكی انسان
چشیدی واردر؛
زمان گچدكجه
خطالریله یوزلشن
زمان گچدكجه
یوزسزلشن.
"محمد عاكف أرصوی"


بر اوزلم وار ایچمده
اوزاقلره طوغری


برلكده یوله چیقمق ایچون گركن اوچ شی؛
صداقت
گوگن
یورك

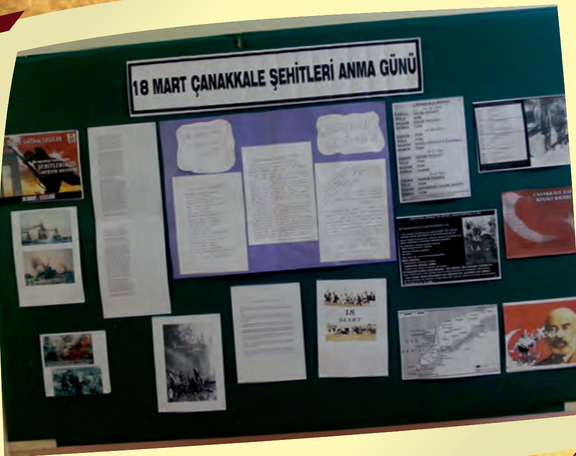
bizden kısa kısa



12 Mart İs klal Marşının Kabulü



18 Mart Çanakkale Zaferi



18 Mart Çanakkale Zaferi



29 Ekim 1951 - 29 Ekim 2014
İlim, İrfan ve Hikmet Dolu
Nice Yıllara...

Okulumuz 63. Yaşında...



Okulumuzda Bahar Temizliği



Okulumuzda Bahar Temizliği

bizden kısa kısa



2014 - 2015 Eği m Yılı Kapanış Töreni



2014 - 2015 Eği m Yılı Kapanış Töreni



Kızlarımızın 2015 Yılı Mezuniyet Programı



Kızlarımızın 2015 Yılı Mezuniyet Programı



2013 Yılına Kadar Mezunlar Kitabı
Sanal Ortamda



Panorama Kısa Kısa

Medine ÇELİK / AND. 10B
Özlem ELİBOL / AND. 10B

Hocalarımızın Biz Öğrencilere Kızma Şekilleri



Aylin açık hocamız derste bize çoook kızar. (Ama gerçekten hak ediyoruz).Sürekli bize "kızlar şu"vol"übi düşürün lütfen" diyor. Hayır "vol" ne ? nerede? Nerden nereye düşürelim? Düşerse kırılır falan yazık olmasın.

Hüseyin Avni Erdemir Hocamız kızmaya önce uzun bir nidayla başlıyor. Hatta uzun havaya bile götürüyor. "Aaaaaaaaaaa kızlar hiç oluyo mu böyle, biz ders anlatıyoruz. O oradan bir şeyler yiyor, sonra da sınavda yapamıyorsunuz." Hocam yani belki sınavdan önce zekamız açılsın diye yemek yiyorsak olamaz mı yani ?

Ramazan Hayati Albayrak Hocamız o kadar kibar ki bize kızınca bağırma yerine sınıfı terk etmeyi tercih ediyor. Valla hocam okulca kibarlığınıza hayranız.

Abdullah Cengiz Hocamız kibarlıkta Hayati hocamızı solladı. Sınıfı terk edip öğrenciyi düşündürmek yerine çok ince bir ses tonuyla : "Kızlar hiç yakışıyor mu ? " diyor. Bu sözden sonra ani bir sessizlik ...

Mahmut Duman Hocamız kızınca kendini kaybediyor. Valla korkar olduk. Hocamızın gözünde tavuk mu olmadık hindi mi olmadık resmen tavuk çiftliğine döndü.

Mehmet Kızılkaya Hocamız kızınca "Allah seni sevsin" diyor. Ne güzel işte hocamız beddua etmek yerine bize dua ediyor. (Diğer hocalar öhö öhö)

Emine Safiye Seven Hocamız kızınca ayakkabı topuğunu kürsiye vuruyor. Hayır vurmasını geçtik de topuğun kırılıp da hocamızın ortada kalmasından endişe ediyoruz. Çünkü topuklu ayakkabılar Hocamızın vazgeçilmezlerinden.

İbrahim Taşpınar Hocamız bize sürekli kızıyor ama biz hala neye kızdığını anlayamadık. Bir yıldır düşünüyoruz.

Kasım Bostancı Hocamız her hafta bir kişiyi özel olarak seçip ders boyunca ona kızıyor. Ama ne olursa olsun sonunda bana dönüyor. (Medine'ye) Ben de seviniyordum, bana kızmayacak diye. O zaman niye başka birine bağırıyorsun da bana bu hafta da yırttım sevincini birkaç dakika yaşatıyorsun be hocam!

Sait Bilir Hocamız ağzından laf çıkmasına gerek kalmadan gözlüğünün üzerinden bakarak bir kızın kendisini titreşim moduna almasına sebep oluyor. Ondan sonrası bitkisel hayat.

Hatice Azizoğlu Hocamız bize hiç kızmıyor. Çünkü o sınıfta olduğunda bir kişi bile çıt çıkaramıyor.

Ahmed Macid AHISHALI / AND. 12H

MANZUME-İ ME'ZUNİYET

Okula dayanmak mı senelerce dayandık
Düştükçe bu hüsrana onun narına yandık

Yoktur hiç mektepte talebeye hürmet
Neyse biz artık gidiyoruz yakındır mezuniyet

Manasız olur köhne telakkileri ihya
Bu hadisler sanki gerçek değil rüya

İdarenin derdi olmuş zahir ile lihye
Takılmışlar bir pir-i şirret peşine

Olur mu hiç teftiş-i lihye ders zamanında
Oluyor Ya Rabbim! İmam Hatip Okulunda!

Müzmin olan çehre alınmıyor giriş kapısından
Muavin-i müdür diyor ki : Kes gel yoksa almam

Ygs, lys, ders ve ezber yetiştiremiyoruz her birine
Halden anlamıyor muallimler veriyorlar vazife

Ufukta hürriyet zahir oldu artık
Kimimiz hukuk okuyacak kimimiz tıp

Kimse bilmiyor ne kadir ne kıymet
Neyse biz artık gidiyoruz yakındır mezuniyet

Medine ÇELİK / AND. 10B
Özlem ELİBOL / AND. 10B

Hocalarımızın Bilinmeyenleri

Türkan Peksarı Hocamızın hobisinin boş zamanlarda sosyete pazarına gitmek olduğunu, çantasının içinde kocaman yeşil bir tapır su şişesi taşıdığını biliyor musunuz? Biz hala o şişedeki suyu nasıl bitirebildiğini anlayamadık. Biyolojici herhalde vücudumuzun 0/0 70'inin su olduğunu ve ne kadar içmemiz gerektiğini vurguluyor olmalı.

Mehmet Kızılkaya Hocamızın ders anlatırken gördüğü ve bizim göremediğimiz, her dersimizi yakından takip eden Şaziye Teyze'ye gelecekteki yaşamında başarılar diliyoruz. Ayrıca Hocamız sevenleri kavuşturmakta da başarılıymış. Hatta derslerde bile Hüsniye ve Hüsnü'yü nasıl evlendirelim diye düşünüyormuş. Hocamız boş zamanlarını ise twiter'da Ateistlerin tartıştıkları konularda onları düşündüren dörtlükleriyle karşılık vererek değerlendiriyormuş. Hatta hocamızın twiter da yazdığı şiirlerini topladığı (Bab-ı şiir)adlı bir kitabıda var.

Hüseyin Avni Erdemir Hocamızda övünmek gibi olsun deyip, bize gösterdiği şu çok GB'li flaşlardan var. Hem de bir sürü. Hoca birini kaybedersem işte bir diğeri burada diyor. Oysaki bütün flaşlar aynı anahtarlığa takılı. Yani biri kaybolduğu zaman doğal olarak diğerleri de kayboluyor. Biz bu işi anlayamadık gerisini çözmek size kalmış.

Ramazan Hayati Albayrak Hocamız fizik laboratuvarında erkek öğrencileriyle erkekler günü ya da kısır partisi yapıyor. Tabi bunu tam olarak bilemiyoruz. Sonuçta orası FİZİK LABORATUVARI deneyde yapıyor olabilirler. Yani yenilen yiyeceklerin nasıl enerjiye dönüştüğünü kinetik mi yoksa potansiyel enerji mi olduğu *joule* veya kalori olarak falan hesaplıyorlardır herhalde.

Okulumuza yeni gelen kimyacı **Abdullah Cengiz Hocamız** bizim okuldan mezunmuş hatta Anadolu 10/B sınıfında duvar tarafından 6. Sırada oturuyormuş.

Geçen sene Kuran-ı Kerim dersimize giren **Hidayet Şahin Hocamız** bize Mekkeli olduğunu söylemişti ve biz hocamızı hep Mekkeli sandık. Taki düne kadar bir arkadaşım hocamızın Mekkeli olmadığını bize şaka yaptığını, Konyalı olduğunu söyledi. Şimdi bu adalet mi? Yani sen git iki yıldır hocayı Mekkeli zannet hoca Konyalı çıksın.

Emine Safiye Seven Hocamızın küçüklüğü de bir garip. Küçüklüğünde Kuran kursundaki yarışmayı kazanmak için bir kızı tehdit etmiş ve tehdit etkili olunca rakip arkadaşı korkusundan cevapları yanlış vermiş ve yarışmada birinciliği tabiÓ ki de hocamız kazanmış. Hocamız taklit konusunda her gün kendini geliştiriyor. Ayrıca hocamızın *Uydurellezi minelbecer*cümlesinin anlamını Diyanet İşleri Başkanlığı hala araştırmakta. Düğünlerde oynayan insanlara çok güldüğünü söyleyen hocamıza hak veriyoruz. Hele ki penguen dansını gördükten sonra.

Sıddıka Özcan Hocamızın büyü yapılış şekillerine ilgi duyduğunu biiliyor muydunuz? Sınıftaki bağlı olan perdeleri görünce *çözün o düğümleri, açın o pençereleri* demesi sınıftaki oksijen eksikliğinden mi yoksa büyüye karşı aldığı tedbirden mi anlıyamadık doğrusu ?

Okulumuzun meslek dersleri hocasından olan **İbrahim Taşpınar Hocamızı** lisedeyken fizik hocası ön sözlüye kaldırmış ve maalesef Hocamız eksi almış. Fizik hocası sürekli seni bu dersten bırakacağım diyormuş. Tabi bizim Hocamızda hırs yapmış ve bir daha ki sefere Hoca yine onu kaldırmış bu seferse artı almış. Artık üst üste ben kalktım bir daha kalkmam diye düşünen hocamız bir daha çalışmamış. Hoca diğer gün yine hocamızı kaldırmış, bu seferde çalışmayınca eksi almış. Bu sefer yine ben kalkmam diye düşünmüş ama yine o kalkmış ve yine eksi almış. Eeee Hocamızın neden meslek dersi Hocası olduğunu şimdi daha iyi anlıyoruz.

Ayşegül BOZKUŞ / AND. 11D
Hatice AYKUT / AND. 11D

SIRA YAZILARI



Yıllarımızı çürüttüğümüz belki de ömrümüzün yarısını geçirdiğimiz okul sıralar, farkında olmadan tüm karakterimizi yansıttığımız sembollerle dolmaya başladı. Özellikle biz kızların her şeyin renkli olmasına verdiğimiz özen sıralarımıza da kaymış durumda. Çiçeklerin ve motiflerin uçuştuğu sıralar, ortaya seyirlik bir manzara çıkardığı gibi kültür dersleri hocalarımızın ilgi çekici cümlelerine ve meslek dersi hocalarımızın kul hakkıyla ilgili vaazlarına sebep oluyor. İmam Hatipli kızlar olarak buna da bir cevabımız var bizim. O da şöyle:

"Biz, gelecekteki kardeşlerimin göz zevkini bozmamak için sıralarımızı renklendiriyoruz Hocam!

Sıraların rengi çok sade ve klasik. Bilirsiniz! Kızlar için renkli olmayan herşey iç karartıcıdır. Ruhumuz rengarenk iken sıranın renksiz olduğu nerede görülmüş! Özellikle uzun başörtülerimizin rengiyle çoraplarımızın rengini bile uydururken 8 saat boyunca ders işlediğimiz sıralarımız mı renksiz kalacak! Olacak iş değil doğrusu!

İnsan bazen de kimselere anlatamadığı derdini sırayla paylaşır. Ya da sevinçlerine sıraları da eşlik eder. Derste arkadaşına söylemek istediği şeyleri sıraya yazarak arkadaşına iletenler bile var. Ah bu sıralar, iyiki varlar. Onlar olmasa sınavda nasıl kopya çekecektik ya da oturduğumuz sıramızı bir sonraki nesile nasıl tanıtacaktık.

Bazen arkadaşlarımıza tavsiyelerimize bazen de uyarılarımıza şahit olan sıralar kim zamanda duygusuzluğumuzu ifade ettiğimiz sayfalardır adeta. Ayrıca imam hatipli olmanın verdiği gururla insanlara uyarıda bulunuruz ''Sıraları karalamak kul hakkıdır''. Tabi ki sıraları karalamak kul hakkıdır ama bu düşüncemizi bile iletirken sıramıza ne kadar da muhtacız.

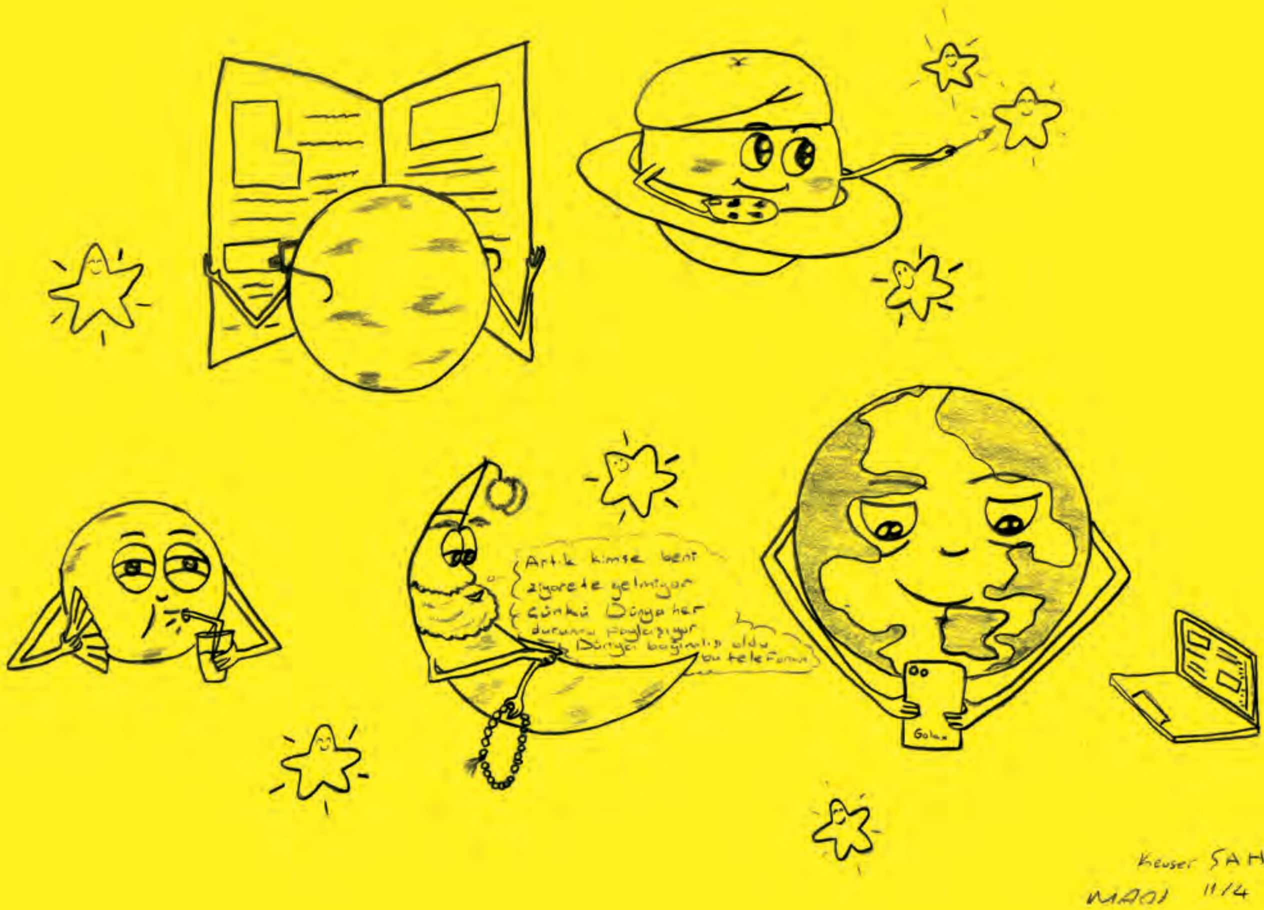
Hem belki arkadaşlarımızın yazdığı ders notlarıyla(!) kardeşlerimiz bilgilenecek, komik olan bir yazıyla yüzlerine bir tebessüm getirilecek. Attığımız her hangi bir tarihle onlara zamanın ne kadar çabuk geçtiğini anlatacak. Her ne olursa olsun bizim de onların yaşlarındayken sevdiklerimize ve imam hatibin neşeli ruhuna eriştiğimizi bilecekler. Gençlik bu ya! Hayran olduğumuz sözler eşlik edecek onlara derslerde. Marşların ritmi dolacak kulaklarına. Uyan diye bağıracağız belki de Allah lafzıyla. Güm güm gümbürdeyecek Allahu Ekber nidaları sessizce kulaklarda!

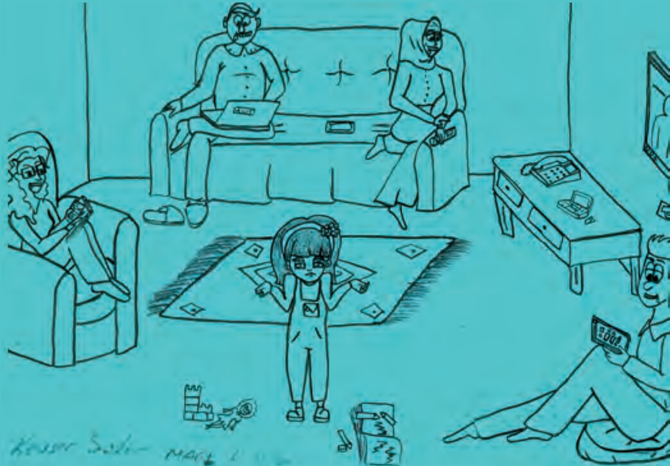
Anlayın işte Hocam! Her ne tür olursa olsun odunu yontmadan duramayız biz! Elimiz karıncalanır. Kalemlerimizin, renklerini kullanmadığımız için üzülürüz sonra! Kıyamayız!".

Sonuç olarak, sıralar, bir öğrencinin savunma üssü, kontrol merkezi, koruma alanıdır. Anında üzerinden yolladığımız bir mesaja cevap alabilir, acil moduna geçebilir ve kendimizi korumaya alabiliriz. Resimlerde de olduğu üzere hiç tanışmadığımız kişilere uyarıda bulunabilir. Gerekli cevabı usulünce şekillendiririz. Aslan yattığı yerden belli olur ata sözü de sıralarımız için gayet uygundur. Şekil evet ama kazımaya yada sıraya acı çektirmeye hiç gerek yoktur. Usulünce şekillendirilmesi en makbulüdür. Biz kızların da bunu gereğince yapabildiğine de resimlerden de şahit olabilirsiniz.

En nihayetinde yine kalıbına uydurduğumuz ve gelecek nesillere sunduğumuz sıralarımıza bir de bizim gözümüzden bakın. Sıraların renkleri, tarihlerin geçmişi, kelimelerin şekli sizinde kalbinizi bulsun.

KARİKATÜRLER / Kevser ŞAHİN
Mesleki Açık Öğretim Lisesi





Maol 11-4
Kevser Şahin

Kevser ŞAHİN
11/C







Sümeyyenur KAYAHAN / AND. 11D 761
Ayşenur ARSLAN / AND. 11D 742

ÖZLENEN 80'ler

Seksenler dedikçe aklımızda hep karanlık bir mazi canlanır. Demokrasinin işlemediği, sağ-sol çatışmasının büyüyüp yeşerdiği, duvarların sloganlar ile renklendiği,darbe nedeniyle "karanlık yıllar" olarak adlandırdığımız yıllardır. Seksenler öncesi ve sonrası bir milat gibi ayrılır ülkemizde. Her açıdan köklü bir değişim hatta dönüşümün temelidir. Seksenler denince çoğumuzun gözünde elleri kelepçeli yahut elleri yukarı kaldırılmış insanlar, cenaze veya miting resimleri canlanmaktadır. Belki birçoğumuz hatırlamasa da seksenlerin gülümsetecek yanları da vardı. Biraz hatırlayalım, depozite almak için kola şişeleri biriktirir, Adile Naşit'in masalları ile uyurduk. Televizyonun insan hayatına girmesi ile birlikte TRT bizler için ekmek gibi su gibi bir ihtiyaçtı. Bakkala gitmek, sokakta oynamak, harçlık toplamak o dönemde en önemli uğraşlardandı. Resimli futbolcu kartları biriktirilir, leblebi tozu yenirdi. İşte TRT'de yayınlanan dönem sitcom'u olan "SEKSENLER" dizisi de Türkiye'nin 35 yıllık geçmişinin ve değişiminin hikayesini aktarıyor. Klasik bir Türk ailesinin sosyal hayattaki değişimini, hayatımıza giren yeniliklerin bizleri nasıl etkilediğini, geleneklerimizi nasıl unutturduğunu gözler önüne seriyor. Peki seksenler için bir değişim hatta dönüşüm noktası dedik. Dedik de seksenlerden günümüze "Neler değişti, dönüştü, neler neler oldu, neleri kazandık yada kaybettik? "bir göz atmak gerekir:

-O yıllarda dinlenen şarkılar hala nostaljik bir yer edinmektedir, yaşamımızda ve sanat dünyamızda. Hala dinlenir Emel Sayınlar, Cem Karacalar. Peki ya günümüz sanatçıları için de aynı şeyi söylemek mümkün mü? Tabi ki hayır.

-Evinde televizyon olmayan kimselerin komşularını rahatsız edecek, bıktıracak derecede ziyaretleri ise o zamanların hatırda kalacak acı yönlerindendir. Acı dedik ama o dönem insanlarının gidip kapısını çalacak bir komşularının olması bile bir ayrı güzelliktir

-O yıllarda Vikingler, Taş Devri, Temel Reis, Uçan Kaz, Pembe Panter gibi çizgi filmler haftada bir oynardı ve çocuklar o saatleri kesinlikle kaçırmazdı. Günümüzde ki gibi insanların bilinç altını etkileyecek insanların zihinlerini bulandıracak şekilde değildi tabi ki de.

-İçinde çiçek yetiştirilen kutular şiirlere konu olacak kadar önemlidir.

-Mahalle aralarında "şimdi bize dar gelen" ama o zamanların olimpik stad büyüklüğünde olan sokaklarda top oynama, çember çevirmek, saklambaç oynamak, ip atlamak, beş taş, kutu kutu pense, çıtalı uçurtma uçurmak, çelik çomak oynamak ve daha niceleri. Şimdiki çocukların hayal dahi edemediği oyunlardır pek çoğu. Kardeşliğin, dostluğun, acının, hüznün, kederin hep birlikte harman olduğu Harmanbaşı oyunu

-Tarkan, Teksas, Tombiks, Zagor, Mister No, gibi çizgi romanlarda unutulmazlar arasında yer alır. Günümüz bilgisayar oyunları gibi bağımlılık yapan(!) bu kitapların tadını da unutmak imkansızdır.

-Gençlik apayrı bir dünyadır. Disko dönemi ile birlikte vatkalar, parlak fosforlu renkli taytlar, zincirler ve bolca kullanılan aksesuarlarla gençler o dönemin ikonları Madonna ve Michael Jackson gibi giyinirlerdi.

Kısacası seksenler ifadesi bir nesle göre sancılı ve acı dolu yıllar olarak hatırlansa da içerisinde mutluluklar ve güzellikler de barındırmaktadır. Önemli olan yaşadığımız sıkıntıları unutmadan ama takıntı da yapmadan güzel yönleri ile hatırlamaktır.

Kısacası Seksenli yıllar çok anılar biriktirdiğimiz özel ve özlenen yıllardı.

Emine Safiye SEVEN
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

DEĞERLERİMİZ DEĞİŞİYOR

Geçen yıl ki sayımızda bu başlık adı altında Konya'da oynanan oyunlardan Yedi kiremit, Harmanbiş, Bezirganbaşı isimli oyunlara yer vermiştik. Bu yılki sayımızda da aşağıda isimlerini verdiğimiz oyunlara değineceğiz.





Sıçratan Top

Oyunun Yeri: Düz bir zemin
Oyuncak: Plastik top
Oyuncuların Cinsiyet : Kızlar ve erkekler
Oyunun Oynanışı: 3-5 kişiyle grup olarak oynanır .Oyunun başında ebe seçmek için herhangi bir tekerleme söylenir. Örneğin;
İğne battı
Canımı yaktı
Tombul kuş
Arabaya koş
Arabanın tekeri
İstanbul'un şekeri
Hop Hop
Altın top
Bundan başka oyun yok

Yukarıdaki gibi tekerleme söylenerek seçilen ebe ortaya geçer, ucuna top bağlanmış ipin ucundan tutarak daire oluşturmuş arkadaşlarının etrafında topu çevirmeye başlar. Ebe topu çevirirken etrafındaki arkadaşları da topun üzerinden atlar. Ayağına top çarpan ve topun üzerinden atlayamayan kişi yeni ebe olur.





SEK SEK OYNAMASINI BİLMEYEN MUTLU OLAMAZ

Yağ Satarım Bal Satarım

Oyunun Yeri: Genişçe bir yer
Oyuncak: Mendil
Oyuncuların Cinsiyeti: Kızlar ve erkekler
Oyunun Oynanışı: 8-10 kişi ile oynanır. Oyuna başlamadan önce tekerleme söylenerek ebe seçilir. Ebenin dışındaki oyuncular geniş bir daire oluşturacak şekilde otururlar. Ebe olan oyuncu mendili eline alır, dairenin etrafında dönerek şu tekerlemeyi söyler:

Yağ satarım
Bal satarım
Ustam ölmüş,
Ben satarım.
Ustam kökü sarıdır
Satsam on beş liradır
Zambak zumbak
Dön arkana iyi bak

Ebe olan oyuncu tekerlemeyi söylerken elindeki mendili kimin arkasına koyacağını düşünür. Mendili koyacağı kişiyi belirledikten sonra sessizce tespit ettiği kişinin arkasına mendili koyar ve hızlı bir şekilde koşmaya başlar. Ebenin koştuğunu fark eden dairenin etrafında oturan diğer oyuncular alkış tutarakşu tekerlemeyi söylerler:

Zambak zumbak
Dön arkana iyi bak

Arkasına mendil konulduğunu fark eden oyuncu ebeyi kovalar, onu yakalamaya çalışır. Diğer oyuncular bu sırada alkış tutarak şu tekerlemeyi söyler:

Tavşan kaç
Tilki tut

Ebe yakalanmadan kendisini kovalayan oyuncunun yerine oturmaya çalışır. Ebelenmeden oturursa kovalayan oyuncu ebe olur.

Eğer arkasına mendil konulan kişi bunu fark etmez ise diğer oyuncular alkışın tonunu hızlandırıp mendil konulan kişiye bakarak mendil konulan kişinin kendisi olduğunu belli ederler. Oyun bu şekilde devam eder.

Mendil Kapmaca

Oyunun Yeri: Genişçe bir yer
Oyuncak: Mendil
Oyuncuların Cinsiyeti: Kızlar ve erkekler
Oyunun Oynanışı: En az 7 kişi ile oynanır. Üçer kişilik iki grup oluşturulur. Bu iki grubun tam ortasında , çizgiyle belirlenmiş alanda bir kişi elindeki mendili yukarıya kaldırarak tutar. Diğer iki grubun yerleri de çizgiyle ayrılır. Mendili tutan kişinin komutuyla her iki gruptan sıraya dizilmiş olan birinci sıradaki oyuncular mendili kapmak için koşmaya başlar. Kim hızlı davranıp mendili kaparsa kendi grubuna doğru koşmaya başlar. Mendili kapamayan kişi de onun peşinden koşar. Eğer mendili kapan oyuncunun grup çizgisine gelene kadar ona değebilirse mendili kapan oyuncu oyundan çıkar, eğer değemezse kendisi oyundan çıkar. Oyunu, elemanı daha fazla olan grup kazanır.



57. Dönem Mezunlarımız (2014-2015)

AND.12A

NO	ADI	SOYADI
4	HALİME	YÜKSEK
6	ASLI	YILMAZ
18	RUKİYE	KOÇ
29	HEDİYE ÖZGE	YAPICI
73	HALE FEYZA	BÜYÜKHELVACIGİL
136	AYŞENUR	TAŞKIN
197	SEVAL	GÜLER
221	NİSANUR	KEKLİK
225	AYŞENUR	BOZDOĞAN
238	HACER	ACAR
242	AYŞE	HAKYEMEZ
248	ZEYNEP	PEMBEGÜL
250	BÜŞRA	BAYRAM
257	HURİYE	SOYLU
436	HAVVA	MERCAN
469	FATMA NUR	KARA
485	AMİNE	KORKMAZ
497	RABİA SULTAN	GÖKTEPE
536	AYŞEGÜL	OKUTAN
537	SÜMEYYE NUR	ÇOLAK
539	ZEYNEP	ALTAN
544	HACER	KARAÇOR
545	ŞERİFE	HARMANKAYA
551	EBRU BEYZA	KANAT
553	EBRU	ÖZÇELİK
554	EMİNE	ÖĞSÜZ
557	HASİBENUR	TANOĞLU
565	MECİDE	AVCU
568	AYŞE	LEYLEK
585	ŞERİFE	DEMİROK
590	FATMA NUR	ASLAN

AND.12B

NO	ADI	SOYADI
3	GÜLDANE	ÇINARLI
28	RUMEYSA MERYEM	DEMET
35	NESLİHAN MERVE	KÜTÜKCÜ
43	BÜŞRA	GÜN
51	HABİBE RABİA	KARAKURT
54	ŞERİFE	VURAL
83	BEYZANUR	TAŞAN
93	RUMEYSA	KIZILALTIN
99	BEYZA ZİLAL	SARITOP
121	BÜŞRA	KÜÇÜKKENDİRCİ
180	NURİYE	ALBAŞ
192	AYŞE	KIRMIZI
205	TUĞBA	ÖNSESVEREN
239	AYŞE NUR	AY
240	HATİCE	POLAT
251	EMİNE	NARİN
252	ÜMRAN	ÇETİNEL
265	KIYMET NUR SENA	ÇETİNER
344	ŞERİFE NUR	AKTAŞ
418	ARZU	BAYIR
468	TUĞBA	DAĞLI
475	RÜMEYSA	AKPINAR
476	KEZİBAN NUR	AYAN
477	MERVE	AKKAFA
484	MERVE	NALÇA
531	TUĞBA	KILIÇ
532	ELİF	YERLİKAYA
542	AYŞE NUR	AKTAŞ
548	EMİNE	BÜYÜKÇETİN
552	RABİA	ÜRETME
559	RAHİME	EREN
563	ESRA	HAYMANALI
566	AYŞE	KARABIYIK
575	HANDE	TEPE
577	AYŞEGÜL	DEMİRAYAK



AND.12C

NO	ADI	SOYADI
7	BETÜL MERVE	AĞACCI
40	AYNUR AYŞE	KILIÇ
56	HATİCE ŞEYMA	KARAKAYA
60	FİRDEVS	DOĞAN
100	MELİKE	ÇİÇEKLİ
219	ŞERİFE NUR	ATAY
222	MELİKE	UYDACI
227	EMİNE	ÜZÜLMEZ
246	FATMA	YARALI
247	GÜLSÜM	ÇEVİRİR
262	BEYZA NUR	AKMAN
324	NESİBE	BEYAZ
359	AYŞENUR	AY
453	SELVER TUĞBA	KIZILKAYA
470	MERVE	ATEŞ
481	SEVİM	DURUŞ
530	HİLAL	KARABOĞA
546	HAVVA NUR	ÜNLÜ
556	ÜMMÜ GÜLSÜN	ÇAKMAK
567	AYŞE	KÜÇÜKDAĞ
572	BÜŞRA	GÜNDOĞDU
580	NURSENA	ZENGİN

AND.12D

NO	ADI	SOYADI
2	ŞULE	KENDİRCİ
5	NAZMİYE	TUTCA
16	RUKİYE	ER
234	BÜŞRA	KARATAŞ
249	AYŞE NUR	AKBULUT
263	RAHİME	KOŞMAN
267	EMİNE NUR	ALTAY
393	HATİCE NUR	ÖZARI
441	AYŞENUR	AÇAR
471	SÜHEYLA	HATIRA
472	KADER	RAMAZANOĞLU
474	AYŞEGÜL	DEMİR
533	HAVVANUR	DİKİCİ
534	ESMA	BÜYÜKSAÇLI
538	DENİZ HANEY	BİNDAL
540	KADER BEYZA	KARAKOL
547	AYŞE BEYZA	BAŞAR
549	ŞERİFE	ÖZOĞLU
560	BÜŞRA	ARACI
562	SÜMEYRA	ÖZYETİŞ
564	ZEHRA İZEL	GÜLER
570	HURİYE	EKEN

AND.12E

NO	ADI	SOYADI
1	ZEHRA	ÖNCÜL
19	BEYZA NUR	SEMERCİ
50	RAVZA	KILINÇARSLAN
57	FATMA	MERAL
75	MERVE	KAYAN
105	BÜŞRA NUR	AKKAYA
129	CENNET TUĞÇE	KAĞNICIOĞLU
161	AYŞE NUR	DEMİRCİ
167	ŞEYMA	YILDIZ
194	RAZİYE İKBAL	KAYA
224	FATMA ZEHRA	GÖZEL
237	FATMA	DEMİRÖRS
244	EMİNE	OĞRAŞ
259	BÜŞRA	KIRIMLI
261	NUR SENA	ÖZDEMİR
444	HATİCE	ÇOBAN
459	AYŞE NUR	YILMAZ
480	HAVVANUR	AK
558	FATMA	YİĞİT
569	ELİF NUR	KÜÇÜK
571	ŞÜKRÜYE	KOCABAŞ
582	AYŞE	OĞLAKÇI
589	BÜŞRA	ERTÜRK

İHL.12A

NO	ADI	SOYADI
1027	FADİME BİLGE	ÖZTÜRK
1070	ŞERİFE	KARAKOÇ
1077	BÜŞRA NUR	ALTUN
1080	SÜMEYYE	KİCİMUSLA
1084	FATMA	KİLLİK
1089	SEMİYE	YEĞİN
1097	FATMA NUR	DÜNDAR
1098	HAVVANUR	ŞAHİN
1102	SULTAN	BAŞKAN
1107	AYŞE	SEMERCİ
1108	MERVE	ORTAKARPUZ
1111	BÜŞRA	BÜYÜKÖZKAN
1114	FATMANUR	KAVASÇINAY
1127	SÜMEYYE NUR	GÜNEŞ
1132	EMİNE	KILIÇ
1133	HAVVANUR	APALI
1134	ESRA	ÇAKAL
1144	BÜŞRA	YUMUŞAK
1154	KEVSER	YAKIŞIR
1161	TUĞBA	KARAKAVAK
1174	HAVVA	YILMAZ
1181	ŞERİFE HANIM	KARAKAYA
1192	ŞEYMA	YAVUZ
1197	AYŞE	ÇAKAR
1214	AYSUN	İŞLER
1220	EMİNE	ÜTÜK
1221	HİLAL	AKKOR
1228	HATİCE	AKAY
1252	ELMAS	TAHRALI
1294	BEYZA NUR	ÇARESİZ
1307	RUMEYSA	TUNÇEZ
1310	RABİA BETÜL	AYGÜN
1311	HATİCE KÜBRA	ÖĞMÜŞ
1318	HALİME	ÇİVİ
9739	ESRA	PALANGA

İHL.12B

NO	ADI	SOYADI
1033	BEYZA	BAHÇIVAN
1036	HATİCE	TOSUN
1038	KÜBRA	DAĞLIKOCA
1039	HAVVANUR	DEVECİ
1042	RÜMEYSA	ÖNDER
1043	MERYEM	BAKIRTEMİZLER
1047	HEDİYE	AZMAN
1055	ZEYCAN	BOZDAM
1076	ŞERİFE	ALTUN
1082	ZEYNEP	ERGÜN
1091	FATMA DİLARA	DÜZENLİ
1095	ŞERİFE	YAMAN
1099	AYŞENUR	TOSUN
1100	ESRA	KARGILI
1105	HÜSNA	TUNÇ
1113	HAVVA NUR	ZAN
1118	KÜBRA	KAYACAN
1125	EMİNE	KOCABAŞ
1128	ŞÜKRİYE	HALVACI
1141	SEMA NUR	KARATEPE
1145	AYŞE NUR	TEMİZ
1149	ELİF	TAZECAN
1160	ELİF BEYZA	ERÖZLÜ
1164	HATİCENUR	ŞENOZAN
1182	HATİCE NUR	TEKELİOĞLU
1183	MELİKE NUR	İNCE
1189	HİLAL	KARABUDAK
1190	PAKİZE	ERGUN
1219	RABİA BETÜL	YAŞAMIŞ
1222	AYŞE	BARUTCU
1226	REYHAN	DAYANIR
1236	AYŞE RÜMEYSA	ÖZBAKIR
1247	NACİYE	ŞEVİK
1271	ŞEVVAL	EVRENSEL
1293	RUMEYSA	ATALAY
1296	SABRİYE	YALÇIN
1314	RABİA	SEVGİ
6269	ESMA	YILDIRIM
6350	ŞEYMA	ÇAKIR
9715	BEYZANUR	AKTUTAN
9785	AYŞE	KÜÇÜKKARTLAR

57. Dönem Mezunlarımız (2014-2015)

İHL.12C

NO	ADI	SOYADI
1030	SÜMEYYE	BAHÇECİ
1032	FADİME	UYAR
1052	ESMA	ÇETİN
1060	ZEHRA	YILDIRIM
1061	ASİYENUR	BEKMEZCİ
1062	EMİNENUR	KAYGISIZ
1063	FATMA BETÜL	DOĞRUAY
1064	TUĞBA DUDU	ELMALI
1067	AYŞE NUR	GÜVEN
1073	MÜMİNE	ÖZÇELİK
1085	HATİCE	İNAL
1093	SÜMEYYE	YÜCE
1103	DÜRDANE	KANDEMİR
1112	MERYEM	KESKİN
1115	AYŞE	BİLDİK
1116	ESRA	YALIM
1146	HAFİZE	YAVŞANCI
1166	EMEL	ALTUNOK
1176	ZAHİDE MERVE	GÖKSEL
1177	AYŞENUR	GÖKSEL
1184	YASEMİN	AKIN
1194	FATMA NUR	KAYMAKÇI
1196	FATIMA ZEHRA	KON
1204	MERVE	GÖKTAŞ
1215	NESİBE	KILIÇ
1216	CENNET	YAVUZ
1233	ELİFE	DOĞAN
1245	MERVE	ERTÜRK
1248	BEYZA NUR	TEKER
1253	AYŞENUR	ÖZTAŞ
1256	NAİME	PARLIYAN
1281	FATMA	EFE
1315	SEMİHA	BEHRİZ
6052	VİLDAN	ÇALIK
9795	İSRA	GÖKÇEÖZ

İHL.12D

NO	ADI	SOYADI
1041	SEMRA	YILDIZ
1044	SELAY ALEYNA	MALDAŞ
1045	GÜLNAZ ŞEYMA	ÇELİKBAŞ
1049	ŞEYDA	IŞIK
1053	BUŞRA	KOÇAK
1056	SEVGİ NUR	KOÇ
1059	DİLEK ŞEYMA	AKYOL
1072	CANSU	ALTUN
1078	ELİF NUR	SEMERCİ
1083	HATİCE	KORKMAZ
1086	MERVE	FARTLI
1087	HACER	DEMİRHAN
1092	MERVE	SAMANCI
1124	NİMET NUR	GÜNEŞ
1126	FATMA	PARAN
1129	NAZMİYE	ÖZER
1131	HASİBE NUR	EVREN
1139	RUKİYE	ÖZTÜRK
1158	MERVE	KAMÇI
1165	MELİKE	ORBAHÇI
1167	NERİMAN NUR	BOZTAŞ
1179	FATMA NUR	ARI
1185	FATMA	ÖZYURT
1186	SEDANUR	KOYUNCU
1188	DÖNDÜ SEVDE	DALKIRAN
1191	MUKADDES	AKIN
1193	GÜLLALE	DUYĞU
1206	HAMİDE	YANIK
1217	ŞEYMA	GÜNEL
1218	ESRA	DOĞAN
1232	HESNA AYBÜKE	KARABULUT
1240	SAFİYE	AKINCI
1241	MERVE	ÖZER
1269	AYŞE	TUNÇ
1289	MERVE	AK
1309	ŞERİFE NUR	CERAN
6280	MELİKE	GÜNDÜZ

İHL.12E

NO	ADI	SOYADI
1031	GÜLNİSA	DİLDARİ
1034	ESRA	KOLDAGUÇ
1040	RÜVEYDA	SAVAT
1051	MÜZEYYEN	KARAGÖZ
1069	HAYRİYE	DİNÇ
1071	MERVE NUR	KÖSE
1074	HAVVA	KAVALBACAK
1079	RAHİME	CAN
1088	KEZİBAN BEYZA NUR	KARAKURT
1094	KEZBAN NUR	SİVRİ
1106	DERYA	DERİ
1119	BÜŞRA	ŞAFAK
1130	FAZİLET	KILINÇ
1153	MÜBERRA	SARIKAYA
1155	FATMA	KOÇYİĞİT
1156	RAZİYE	PEKTAŞ
1157	BÜŞRA NUR	ŞİMŞEK
1162	LEYLA	BİNBİRDAĞ
1163	EMEL	TEKİŞ
1187	RUMEYSA	KARATAŞ
1205	ESMA	GÜLER
1212	ŞULE	DEMİRTAŞ
1213	MELİKE	DURSUN
1225	HATİCE KÜBRA	AKIL
1227	RABİA	TORTUMLU
1235	SABİHA	ECE
1246	EMİNE	BÖCÜ
1268	HİKMET	SAATCI
1276	MERVE HAVVA	TOSUN
1303	ZÜBEYDE	POLAT
6434	FATMA	MERT
9746	EMİNE NUR	ATİZ
9749	SALİHA	ÖZKAFA
9750	HACER	ÖZKAFA









57. Dönem Mezunlarımız (2014-2015)

AND.12F

NO	ADI	SOYADI
271	MUHAMMET HAMİDULLAH	AŞIRAN
278	ETEM	ALKAN
287	SÜLEYMAN	ÖZKAN
302	AHMET	ÇALIŞKAN
304	MUSTAFA	BİLAL
317	MUSTAFA	ACAR
319	MÜCAHİT	YILDIZ
487	SADETTİN	KURŞUN
502	BÜNYAMİN	BÜYÜKKÖSE
504	MUHAMMET MUSTAFA	BUĞUR
511	FIRAT	YÜZKAN
513	ÖMER FARUK	MAŞALI
525	DURMUŞ	SÖNER
529	MUSTAFA	KAZANCILAR
578	MURAT	BOZKIR
584	BURAK	BÜYÜKTERMİYECİ
838	FAHRETTİN HALİL	ÖĞRÜ

AND.12G

NO	ADI	SOYADI
32	HASAN SAMET	CAN
268	BERAT	ÇAVUŞ
272	MEHMET	SATIR
273	MEHMET	DALSUNA
275	ŞÜKRÜ	ATAK
281	AHMED MACİD	AHISHALI
284	MEHMET	KOÇLAR
285	NEDİM	GENÇER
290	ENVER MEHMET	ŞEKER
297	MUHAMMED FATİH	BAYRAKTAR
307	HASAN ARİF	YÜZER
310	MEHMET	KONUK
311	EMRE	TOPAL
318	MEHMET ALPARSLAN	YILDIZ
488	RESUL	GÜR
493	MUHAMMED FURKAN	DİLBAZ
499	YUSUF	BOZDAĞ
500	HÜSEYİN FURKAN	YILDIRIM
515	AHMET	ERCİN
527	MUSTAFA	DEMİRTAŞ
528	HEDYETULLAH	ÜNVER

AND.12H

NO	ADI	SOYADI
8	ALİ	ARSLAN
23	SELMAN	SARICAN
113	MUHAMMED RAŞİT	ATASAGUN
277	RAMAZAN	GÜLEÇ
289	ALİ	KAYA
291	AHMET	GÜNEŞ
293	MUHAMMED MUSTAFA	SAYDAM
309	LATİF	KAYA
315	HALİL İBRAHİM	KILIÇ
486	ALİ	KOÇ
489	ABDULLAH	KURHAN
491	MEVLÜT	UĞURLU
492	MEVLÜT	BÜYÜKTÖKE
496	MUHAMMED ALİ	ÇELİKTAŞ
503	MUHAMMED ESAT	ACAR
519	MUHAMMET ALİ	YILDIRIM
520	AHMET	ERĞURUM
521	MUSTAFA	KOÇ
524	MEHMET SEYFULLAH	ALIM
579	EBUBEKİR TAHA	OĞUZ
583	NAİL	ÇELİK
586	TAYYİP	CAN

İHL.12F

NO	ADI	SOYADI
1001	EMRE	ÖZTOPRAK
1005	MURAT	ÖZ
1014	MUHAMMET ALİ	DOĞRU
1018	MUHAMMED BEKİR	ERİKÇİ
1021	NURULLAH	ÖZKAN
1022	ÖMER FARUK	TUMRU
1028	ABDURRAHMAN	ÇETİN
1261	EMRE	ÇOPUR
1262	MEHMET ALİ	ERBEN
1264	SAFA	CAN
1997	YUNUS EMRE	PAŞALAK
6143	MUHAMMET FURKAN	KAYA

İHL.12G

NO	ADI	SOYADI
1002	BAYRAM	ERTUĞRUL
1009	İBRAHİM	KARAMAN
1010	AHMET SERKAN	İYİKOŞAN
1017	SALİH	KINDIR
1023	AHMET EMİN	PINAR
1025	TUĞAY	KOCA
1029	DURMUŞ ALİ	YAMAN
1120	MEHMET ZAHİT	YAĞCIOĞLU
1137	MEHMET	ÇOLAK
1151	NURULLAH	GÜN
1169	MUSTAFA	AKKUŞ
1200	MUHAMMED EMİN	DEMİR
1238	MUHAMMED ESAD	AYDOĞAN
1239	HAMZA	DURSUN
1257	HALİL İBRAHİM	ANLAR
1259	SELMAN MESUT	ÇAKAR
1283	MUHAMMED MUAMMER	KÜÇÜKKIRLI
1286	AHMET FURKAN	YILDIZ
1288	MUHAMMED ALİ	OKUTAN
1304	MUSTAFA FURKAN	TOK
1305	ÖMER FARUK	ÖZTÜRK
1313	MUHAMMET EMİN	ATİK
6361	İBRAHİM TALHA	BAYBURT
6381	ÖMER	BOZDAĞ
6428	ABDÜLKADİR	YILDIRIMER
9733	YUSUF HUZEYFE	TUNCER
9742	AHMET MUSA HIZIR	GÜNDÜZ

İHL.12H

NO	ADI	SOYADI
1003	MUHAMMED	KILIÇ
1006	FATİH	GÜZEL
1011	RAMAZAN	PAPARACI
1012	REMZİ	YILMAZ
1013	MEHMET	KARAGÖZ
1015	İSMAİL HULUSİ	ŞENYIL
1024	ÖMER	ÖZEREN
1136	MEHMET SAFA	ÖZSAKAL
1140	SAMED	YAŞAR
1159	HASAN	YILMAZ
1207	MEHMET	ÖZDİLEK
1258	EYMEN	ER
1266	MEVLÜT LATİF	ALTINBAŞ
1299	BÜNYAMİN	BAŞYİĞİT
1300	RESUL	ÇİFTCİ
1317	MUHAMMED NECİP	EYYUPOĞLU
9501	MEHMET	KAYHAN
9745	MUSTAFA İSMAİL	KÖZ







2014 Yılı Üniversite Kazananlarımız

İLAHİYAT ve İSLAMİ İLİMLER FAKÜLTELERİ	SEYYİDE SÜMEYYE	ÇETİNER	Atatürk Üniversitesi - ERZURUM İlahiyat
	ATİYE	KARA	Bozok Üniversitesi İlahiyat Fakültesi - YOZGAT İlahiyat
	RUMEYSA	GÖKMEN	Cumhuriyet Üniversitesi İlahiyat Fakültesi - SİVAS İlahiyat
	ALİ İHSAN	CAN	İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesi - İSTANBUL İlahiyat
	FATMANUR	AYTOP	Mehmet Akif Ersoy Üni. İlahiyat Fakültesi - BURDUR İlahiyat
	HİLAL	AKGÜL	Mehmet Akif Ersoy Üni. İlahiyat Fakültesi - BURDUR İlahiyat
	YETER NUR	IŞIK	Mehmet Akif Ersoy Üni. İlahiyat Fakültesi - BURDUR İlahiyat
	ŞEYMA	ESER	NEÜ İlahiyat Fakültesi - KONYA İlahiyat
	ŞEYMA NUR	DETSELİ	NEÜ İlahiyat Fakültesi - KONYA İlahiyat
	ALİ	DEMİRCAN	NEÜ İlahiyat Fakültesi - KONYA İlahiyat
	KÜBRA	UĞUR	NEÜ İlahiyat Fakültesi - KONYA İlahiyat
	MAKBULE	DEMİRCİ	NEÜ İlahiyat Fakültesi - KONYA İlahiyat
	MERYEM	KÜÇÜKTUZCU	NEÜ İlahiyat Fakültesi - KONYA İlahiyat
	HEDİYE	ÇİFTCİ	NEÜ İlahiyat Fakültesi - KONYA İlahiyat
	HATİCE KÜBRA	PEKKIRBIZLI	NEÜ İlahiyat Fakültesi - KONYA İlahiyat
	BÜŞRA	CAN	NEÜ İlahiyat Fakültesi - KONYA İlahiyat
	NURHAN	GÖNEN	NEÜ İlahiyat Fakültesi - KONYA İlahiyat
	ÜMMÜGÜLSÜM	ÇOBAN	NEÜ İlahiyat Fakültesi - KONYA İlahiyat
	NURAN DİLRUBA	İNAL	NEÜ İlahiyat Fakültesi - KONYA İlahiyat
	ELİF	ŞAHİN	NEÜ İlahiyat Fakültesi - KONYA İlahiyat
	ZEHRA KEVSER	ÇETİN	NEÜ İlahiyat Fakültesi - KONYA İlahiyat
	AYŞE HÜMEYRA	ÇENGER	NEÜ İlahiyat Fakültesi - KONYA İlahiyat
	AYSEL	KARAKAŞ	NEÜ İlahiyat Fakültesi - KONYA İlahiyat
	ESRA	YARDIMCI	NEÜ İlahiyat Fakültesi - KONYA İlahiyat
	YUSUF ASIM	SÖYLEMEZ	NEÜ İlahiyat Fakültesi - KONYA İlahiyat
	FADİME	SEYHAN	NEÜ İlahiyat Fakültesi - KONYA İlahiyat
	ATİYE MİNE	YAŞIN	NEÜ İlahiyat Fakültesi - KONYA İlahiyat
	HAVVA NUR	YILMAZ	NEÜ İlahiyat Fakültesi - KONYA İlahiyat
	MERVE	KONYA	NEÜ İlahiyat Fakültesi - KONYA İlahiyat
	MEHMET FARUK	OFLAZ	NEÜ İlahiyat Fakültesi - KONYA İlahiyat
	FATMA RUMEYSA	ŞEVİK	NEÜ İlahiyat Fakültesi - KONYA İlahiyat
	ZEYNEP BÜŞRA	YAKICI	NEÜ İlahiyat Fakültesi - KONYA İlahiyat
	MERVE	AKCA	NEÜ İlahiyat Fakültesi - KONYA İlahiyat
	YUSUF	ÇELİKTAŞ	NEÜ İlahiyat Fakültesi - KONYA İlahiyat
	ESRA	ÇELİKTAŞ	NEÜ İlahiyat Fakültesi - KONYA İlahiyat
	HATİCE BÜŞRA	ÇEVİK	NEÜ İlahiyat Fakültesi - KONYA İlahiyat
	HAVVA	ÖZATA	NEÜ İlahiyat Fakültesi - KONYA İlahiyat
	BÜŞRA	UYSAL	NEÜ İlahiyat Fakültesi - KONYA İlahiyat
	HEDİYE NUR	KARAKAYA	NEÜ İlahiyat Fakültesi - KONYA İlahiyat
	MUHAMMET	BAHAR	Osmangazi Üniversitesi İlahiyat Fakültesi - ESKİŞEHİR İlahiyat
	ZELİHA	ATAK	SDÜ İlahiyat Fakültesi - ISPARTA İlahiyat
	FATMA NUR	YENİÇIKTI	SDÜ İlahiyat Fakültesi - ISPARTA İlahiyat
	ALİ OSMAN	ZIVLAK	SDÜ İlahiyat Fakültesi - ISPARTA İlahiyat
	EMİNE	TANOĞLU	SDÜ İlahiyat Fakültesi - ISPARTA İlahiyat
	YASEMİN	YAZ	SDÜ İlahiyat Fakültesi - ISPARTA İlahiyat
	DERYA	AKSOY	SDÜ İlahiyat Fakültesi - ISPARTA İlahiyat
	BEYTULLAH	ELMA	SDÜ İlahiyat Fakültesi - ISPARTA İlahiyat
	TUĞBA	TATLI	SDÜ İlahiyat Fakültesi - ISPARTA İlahiyat
	İBRAHİM HALİL	UYAR	SDÜ İlahiyat Fakültesi - ISPARTA İlahiyat
	RÜVİDE	GÖÇER	Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi - BURSA İlahiyat
	ŞEYMA	OKUYUCU	Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi - ERZURUM İlahiyat (İÖ)
	HAVVA	SERİN	Bozok Üniversitesi İlahiyat Fakültesi - YOZGAT İlahiyat (İÖ)
	RUMEYSA	ÇETİN	Erciyes Üniversitesi İlahiyat Fakültesi - KAYSERİ İlahiyat (İÖ)
	HARUN	GÜNEL	Erciyes Üniversitesi İlahiyat Fakültesi - KAYSERİ İlahiyat (İÖ)
	NİYAZİ	EŞİYOK	Erciyes Üniversitesi İlahiyat Fakültesi - KAYSERİ İlahiyat (İÖ)
	KÜBRA	ŞENALTIN	Erciyes Üniversitesi İlahiyat Fakültesi - KAYSERİ İlahiyat (İÖ)
	NEFİSE	ŞAHİN	Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi - ŞANLIURFA İlahiyat (İÖ)
	TAYYAR	KIZILTAY	Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi - İSTANBUL İlahiyat (İÖ)
	SÜMEYYE	ORUÇ	NEÜ İlahiyat Fakültesi - KONYA İlahiyat (İÖ)
	MERVE	SAKMAN	NEÜ İlahiyat Fakültesi - KONYA İlahiyat (İÖ)
	RUKİYE	KÜÇÜKKARAGÖZ	NEÜ İlahiyat Fakültesi - KONYA İlahiyat (İÖ)
	İSRA	ESERÖZBEK	NEÜ İlahiyat Fakültesi - KONYA İlahiyat (İÖ)
	SÜMEYYE	ÇOBAN	NEÜ İlahiyat Fakültesi - KONYA İlahiyat (İÖ)
	ELİF	ÖRDEK	NEÜ İlahiyat Fakültesi - KONYA İlahiyat (İÖ)
	ŞERİFE	TARTAN	NEÜ İlahiyat Fakültesi - KONYA İlahiyat (İÖ)
	HATİCE	UÇAR	NEÜ İlahiyat Fakültesi - KONYA İlahiyat (İÖ)
	İSMAİL SELMAN	ESER	NEÜ İlahiyat Fakültesi - KONYA İlahiyat (İÖ)
	HAFİZE ELİF	ÖZDEMİR	NEÜ İlahiyat Fakültesi - KONYA İlahiyat (İÖ)
	AHMED	ALTAN	NEÜ İlahiyat Fakültesi - KONYA İlahiyat (İÖ)
	SÜMEYYE	TEKİN	NEÜ İlahiyat Fakültesi (İ.Ö) - KONYA İlahiyat (İÖ)
	ŞAKİRE NUR	EKİCİ	NEÜ İlahiyat Fakültesi (İ.Ö) - KONYA İlahiyat (İÖ)
	MERVE	AKPINAR	NEÜ İlahiyat Fakültesi (İ.Ö) - KONYA İlahiyat (İÖ)
	MESUDE	AÇIKGÖZ	NEÜ İlahiyat Fakültesi (İ.Ö) - KONYA İlahiyat (İÖ)



2014 Yılı Üniversite Kazananlarımız

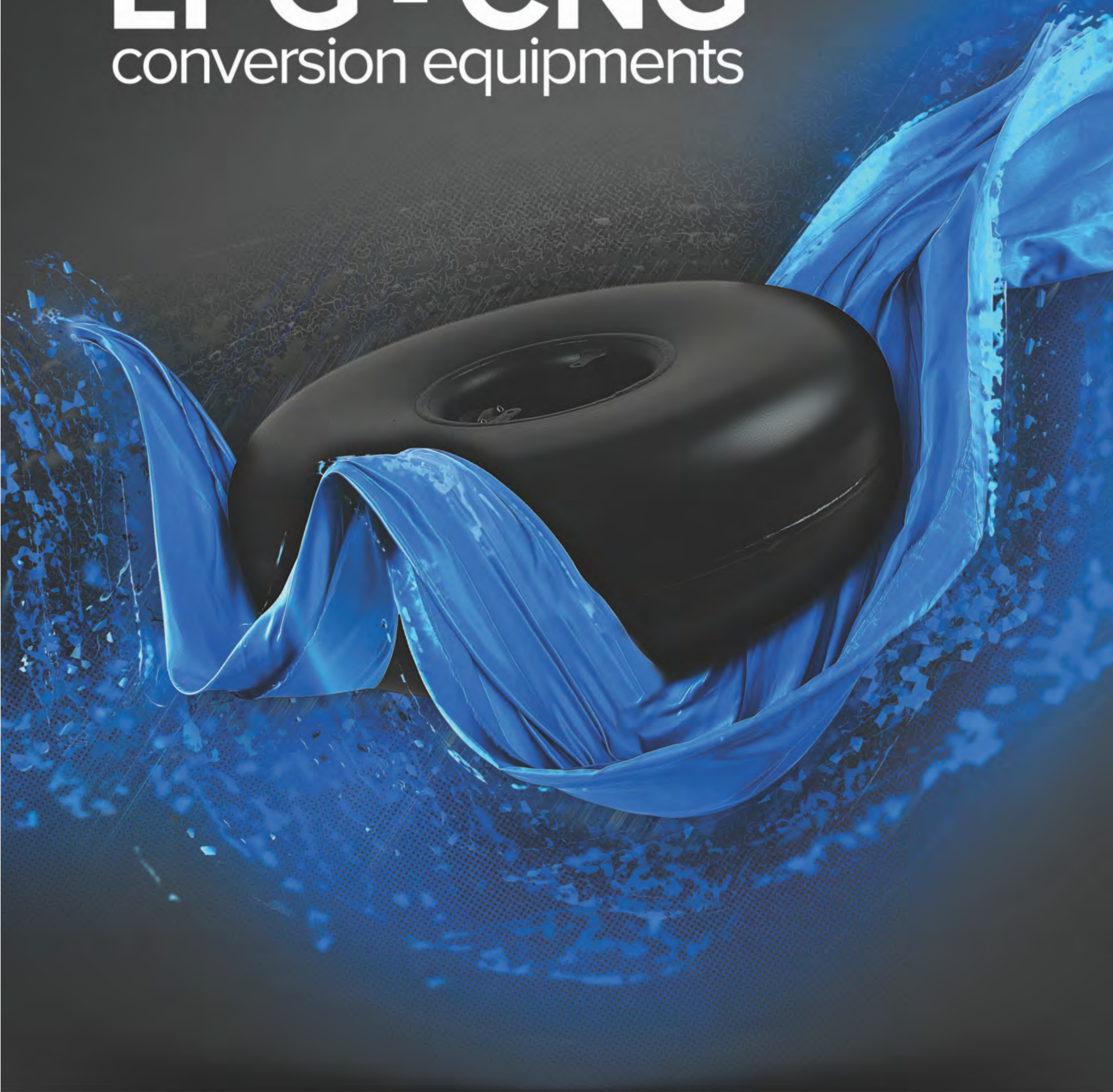
İLAHİYAT ve İSLAMİ İLİMLER FAKÜLTELERİ	YASİN	MATPAN	Osmangazi Üniversitesi İlahiyat Fakültesi - ESKİŞEHİR İlahiyat (İÖ)
	SENA	MUCURLU	SDÜ İlahiyat Fakültesi - ISPARTA İlahiyat (İÖ)
	MÜCAHİT ÇAĞRI	SELVİ	SDÜ İlahiyat Fakültesi - ISPARTA İlahiyat (İÖ)
	BÜŞRA	DİNÇ	Hitit Üniversitesi İlahiyat Fakültesi - ÇORUM İlahiyat Fakültesi
	AYŞE	GÜNDÜZ	Fatih Üniversitesi İlahiyat Fakültesi - İSTANBUL İlahiyat Fakültesi (Tam Burslu)
	MÜNEVVER	YILMAZ	29 Mayıs Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi - İSTANBUL İslam ve Din Bilimleri (%50 Burslu)
	SÜMEYYE SENA	YANAR	Aksaray Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi - AKSARAY İslami İlimler
	RAMAZAN	KÖROĞLU	Aksaray Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi - AKSARAY İslami İlimler
	HATİCE	KILINÇ	Aksaray Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi - AKSARAY İslami İlimler
	RUKİYE NUR	TİREN	Aksaray Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi - AKSARAY İslami İlimler
	NESİBE	AKBAŞ	Kocatepe Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi - AFYON İslami İlimler
	ÖMER	BÜYÜKBAYRAM	Kocatepe Üniversitesi İslami İlimler Faültesi - AFYON İslami İlimler (İÖ)
	BÜŞRA NUR	ELHAN	Kocatepe Üniversitesi İslami İlimler Faültesi - AFYON İslami İlimler (İÖ)
	BÜŞRA	KOÇ	UŞAK ÜNİ. İSLAMİ İLİMLER FAKÜLTESİ
	AYŞENUR	İYİBİLDİREN	AKSARAY ÜN. İSLAMİ İLİMLER FAKÜLTESİ
	AYŞENUR	DURSUN	NEÜ İLAHİYAT FAKÜLTESİ KONYA
	ŞEYMA	BÜYÜKDEVECİ	NEÜ İLAHİYAT FAKÜLTESİ KONYA
	RUMEYSA	GÖK	Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi BURSA
	AYŞE NUR	TEMEL	Hitit Üniv. İlahiyat Fakültesi ÇORUM
	BEYZA	Zengin	Necmettin Erbakan Üniversitesi İlahiyat Fakültesi
	MEHMET	BOZKIR	MAE Üniv. İlahiyat Fak. BURDUR
	AYŞE HÜMEYRA	BİÇER	NEÜ İlahiyat Fakültesi KONYA
MÜHENDİSLİK-MİMARLIK FAKÜLTELERİ	BÜŞRA	ÖNDER	NEÜ Mühendislik Fakültesi - KONYA Bilgisayar Mühendisliği
	RIDVAN	KINAY	Mevlana Üniversitesi Mühendislik Fakültesi - KONYA Bilgisayar Mühendisliği (İngilizce) (%75 Burslu)
	HAYRİYE SÜEDA	ANKARALI	Selçuk Üniversitesi Mühendislik Fakültesi - KONYA Elektrik-Elektronik Mühendisliği
	ABDULLAH	COŞĞUN	Selçuk Üniversitesi Elektirik Elektironik Mühendisliği - KONYA Elektrik-Elektronik Mühendisliği (İÖ)
	BETÜL	ALIÇ	NEÜ Mühendislik Fakültesi - KONYA Gıda Mühendisliği
	KAMİLE	NUR	NEÜ Mühendislik Fakültesi - KONYA Gıda Mühendisliği
	HEDİYE	HORASAN	NEÜ Mühendislik Fakültesi - KONYA Gıda Mühendisliği
	ZEHRA	KARAKELE	Selçuk Üniversitesi Mimarlık Fakültesi- KONYA İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
	MUSTAFA	KOÇTAŞ	Niğde Üniversitesi İnşaat Mühendisliği - NİĞDE İnşaat Mühendisliği (İÖ)
	ERDEM	ORAL	Dokuz Eylül Üniversitesi Mühendislik Fakültesi - İZMİR Maden Mühendisliği
	MEVLÜT FURKAN	SARIKAYA	Bozok Üniversitesi Mühendislik Fakültesi - YOZGAT Makine Mühendisliği
	HASAN BASRİ	DOĞRAMACI	SDÜ Mühendislik Fakültesi Makine Mühendisliği - ISPARTA Makine Mühendisliği (İÖ)
	MUHAMMED TAHA	ÇALIŞKAN	SDÜ Mühendislik Fakültesi Makine Mühendisliği - ISPARTA Makine Mühendisliği (İÖ)
	RABİA	CENGİZ	SÜ Mühendislik Fakültesi - KONYA Metalurji ve Malzeme Mühendisliği
	MERYEM	ÇEVİK	KTO Karatay Üniversitesi Mimarlık Fakültesi - KONYA Mimarlık (Ücretli)
	ALİME BEYZA	TEZEL	SÜ Mimarlık Fakültesi - KONYA Peyzaj Mimarlığı
	ELİF ŞULE	ACAR	NEÜ Mühendislik Fakültesi - KONYA Şehir ve Bölge Planlama
	BÜŞRA	ÜNAL	SÜ Mimarlık Fakültesi - KONYA Şehir ve Bölge Planlama
	FATMANUR		ÖZEL KTO KARATAY ÜNİV. MALZEME BİLİMİ VE NANOTEKNOLOJİ MÜHENDİSLİĞİ
	MERVE	USLU	KARAMANOĞLU MEHMET BEY ÜN. GIDA MÜHENDİSLİĞİ
	SULTAN	AYDIN	NEÜ Fen Fakültesi Biyoteknoloji Mühendisliği KONYA
	NAZLI	ERBAŞ	Kocatepe Üniv. Harita Mühendisliği AFYON
EĞİTİM FAKÜLTELERİ	MELİKE	KARABULUT	Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi - ANKARA Sınıf Öğretmenliği
	FATMA	CANPOLAT	NEÜ Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fak. - KONYA Fen Bilgisi Öğretmenliği
	AYŞE	NAYİR	Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fak. - BURDUR İlköğretim Matematik Öğretmenliği
	HALİME BÜŞRA	TAŞKIN	NEÜ Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi - KONYA İlköğretim Matematik Öğretmenliği
	EMİNE	TOSUN	NEÜ Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fak. - KONYA Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık
	RAZİYE	YİĞİT	NEÜ Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi - KONYA Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık
	RUMEYSA	ÇETİNKAYA	NEÜ Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi - KONYA Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık
HUKUK FAKÜLTELERİ	SELİN	TUNCER	KTO Karatay Üniversitesi - KONYA Hukuk Fakültesi (Ücretli)
	ÜMMÜGÜLSÜM	TUTAR	SELÇUK ÜNİ. HUKUK FAKÜLTESİ
SAĞLIK BİLİMLERİ, HEMŞİRELİK VE VETERİNER FAKÜLTELERİ	SÜMEYYE	AKKUŞ	İstanbul Aydın Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi - İSTANBUL Ameliyathane Hizmetleri (İÖ) (Ücretli)
	BÜŞRA	KARYEYEN	Yeni Yüzyıl Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi - İSTANBUL Ameliyathane Hizmetleri (Ücretli)
	AYŞE	GIYNAŞ	Selçuk Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi - KONYA Ebelik
	EMİNE	ÖZCAN	Karamanoğlu Mehmet Bey Üni. Sağlık Bil. Fak. - KARAMAN Hemşirelik
	HURİYE	ALTINTAŞ	Mevlana Üniversitesi SBYO - KONYA Hemşirelik (%25 Burslu)
	GÜLLÜ NİHAL	ZİLELİ	NEÜ Sağlık Bilimleri Fakültesi - KONYA Sağlık Yönetimi
	RÜMEYSA	TEMEL	Selçuk Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Sağlık Yönetimi - KONYA Sağlık Yönetimi
	MEHMET KERİM	BAL	SÜ Cihanbeyli MYO - KONYA Tıbbi ve Aromatik Bitkiler
	ALİ	ÜNVER	Harrani Üniversitesi Veterinerlik Fak. - ŞANLIURFA Veteriner Fakültesi
	ŞEBNEM ÜFEYRA	ŞİMŞEK	Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Veterinerlik Fak. - BURDUR Veteriner Fakültesi
	Keziban	MEMİŞ	Cumhuriyet Univ. Sağlık Bil. Fak. Hemşirelik.

2014 Yılı Üniversite Kazananlarımız



FEN EDEBİYAT, İKTİSADİ İDARİ BİLİMLER, ZİRAAT, İLETİŞİM FAKÜLTELERİ	RUKİYE ERVA	SOYDEMİR	SÜ Edebiyat Fakültesi - KONYA Arap Dili ve Edebiyatı
	İKBAL	KÜÇÜKKOÇ	SÜ Edebiyat Fakültesi - KONYA Arap Dili ve Edebiyatı (İÖ)
	BETÜL	ERTÜRK	SÜ Edebiyat Fakültesi - KONYA Arap Dili ve Edebiyatı (İÖ)
	KADRİYE	KAYA	NEÜ Fen Fakültesi - KONYA Biyoteknoloji
	AYŞENUR	BUHURCU	SÜ Sosyal Bilimler MYO - KONYA Büro Yönetimi ve Yönetici Asistanlığı (İÖ)
	MÜNEVVER AFRA	AKIN	NEÜ Fen Bilimleri Fakültesi - KONYA Matematik ve Bilgisayar Bilimleri
	MEHMET	AYHAN	Erciyes Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi - KAYSERİ Sanat Tarihi
	İBRAHİM	KURU	SÜ Edebiyat Fakültesi - KONYA Sanat Tarihi
	OSMAN	NERGİZ	SÜ Edebiyat Fakültesi - KONYA Sanat Tarihi (İÖ)
	KÜBRA	ULUTAŞ	NEÜ Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi - KONYA Tarih
	EMİNE	ARSLAN	NEÜ Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi - KONYA Tarih
	ZEHRA	YILAR	SÜ Edebiyat Fakültesi - KONYA Tarih
	İSLİM	ÇELİK	NEÜ Sosyal ve Beşeri Bilimler - KONYA Tarih (İÖ)
	FATMA	ESER	Karamanoğlu Mehmet Bey Üni. Edebiyat Fak. - KARAMAN Türk Dili ve Edebiyatı
	MERVE NUR	ŞEN	NEÜ Sosyal ve Beşeri Bilimler - KONYA Türk Dili ve Edebiyatı
	FATMANUR	HAYIRCI	NEÜ Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi - KONYA Türk Dili ve Edebiyatı
	HATİCE	ERGÜN	NEÜ Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi - KONYA Türk Dili ve Edebiyatı
	LÜTFİYE	BAŞAR	NEÜ Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi - KONYA Türk Dili ve Edebiyatı
	MERVE	ÖNDER	Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Edebiyat Fakültesi - NEVŞEHİR Türk Dili ve Edebiyatı (İÖ)
	AYŞE	KALAY	Karamanoğlu Mehmet Bey Üni. Edb. Fak. - KARAMAN Türk Dili ve Edebiyatı (İÖ)
	BÜŞRA	ERGİN	Kocatepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi - AFYON Türk Dili ve Edebiyatı (İÖ)
	RUMEYSA	HEMEK	SDÜ Edebiyat Fakültesi - ISPARTA Türk Dili ve Edebiyatı (İÖ)
	BÜŞRA	TARHAN	SÜ Edebiyat Fakültesi - KONYA Türk Dili ve Edebiyatı (İÖ)
	SEVİM BETÜL	BALOĞLU	SÜ Edebiyat Fakültesi - KONYA Türk Dili ve Edebiyatı (İÖ)
	ELMASNUR	DOĞDU	SÜ Edebiyat Fakültesi - KONYA Türk Dili ve Edebiyatı (İÖ)
	TUBA	AYDIN	NEÜ Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık
	Elif	YILMAZ	SÜ Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi KONYA
	SENA	EFE	SÜ İletişim Fakültesi - KONYA Gazetecilik
	AYŞEGÜL	BAYAR	SÜ İktisadi İdari Bilimler Fakültesi - KONYA İktisat
	RAMAZAN	KISA	SÜ İktisadi İdari Bilimler Fakültesi - KONYA İktisat (İÖ)
	OSMAN GAZİ	KARAÇAYIR	SÜ İktisadi İdari Bilimler Fakültesi - KONYA İktisat (İÖ)
	RUMEYSA	BELVİRANLI	Karamanoğlu Mehmet Bey Üni.İİBF - KARAMAN İşletme
	HEDİYE	TÖKE	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi İİBF - MUĞLA İşletme
	HİLAL SENA	KARA	NEÜ Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi - KONYA İşletme
	HATİCE	NURBAŞ	SÜ İktisadi İdari Bilimler Fakültesi - KONYA İşletme
	MEHMET ALİ	GÜLYAVŞAN	SÜ İktisadi İdari Bilimler Fakültesi - KONYA İşletme
	BEYZA	ALTUNTAŞ	NEÜ Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi - KONYA İşletme (İÖ)
	MEDİNE	KAHVECİ	SÜ Akşehir İİBF - KONYA İşletme (İÖ)
	BEYZA NUR	DİŞCİ	SÜ Sosyal Bilimler MYO - KONYA İşletme Yönetimi (İÖ)
	HAMZA	KORKMAZ	Gazi Üniversitesi Kamu Yönetimi - ANKARA Kamu Yönetimi
	MUHAMMET FATİH	TUNÇ	Abant İzzet Baysal Üniversitesi İİBF - BOLU Kamu Yönetimi (İÖ)
	MERVE	KÜÇÜKŞERBETÇİ	Selçuk Üniversitesi İİBF - KONYA Kamu Yönetimi (İÖ)
	HAVVANUR	KARA	Uşak Üniversitesi İİBF - UŞAK Kamu Yönetimi (İÖ)
	MUHAMMED FATİH	YILDIZ	İstanbul Üniversitesi İİBF - İSTANBUL Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi
	MUSTAFA	ÖZTÜRK	NEÜ Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi - KONYA Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi (İÖ)
	ŞEYMA	ÜNAL	NEÜ Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi - KONYA Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi (İÖ)
	MELEK	EĞİNLİOĞLU	NEÜ İİBF İKTİSAT KONYA
	Pınar	CİCİ	SÜ İİB Fakültesi Kamu Yönetimi
	MUHAMMET SADIK	AKINCI	SÜ Ziraat Fakültesi - KONYA Bahçe Bitkileri
	RAFET	TÜRK	SÜ Ziraat Fakültesi - KONYA Tarımsal Yapılar ve Sulama
DİĞER FAKÜLTELER	SACİDE	AYDUĞAN	SÜ Adalet MYO - KONYA Adalet (İÖ)
	SELAHATTİN	ERENLER	KTO Karatay Üniversitesi Adalet YO - KONYA Adalet Meslek Yüksekokulu (%50 Burslu)
	DERYA	GÜNDOĞMUŞ	SÜ Teknik Bilimler MYO - KONYA Ayakkabı Tasarım ve Üretimi
	SEMANUR	SATIOĞLU	SÜ Güneysınır MYO - KONYA Harita ve Kadastro
	AHMET MURAT	MARANGOZ	SÜ Faik İçli MYO - KONYA Harita ve Kadastro (İÖ)
	MERVE	ŞENER	Mevlana Üniversitesi - KONYA İş Sağlığı ve Güvenliği (Uzaktan Öğretim) (Ücretli)
	BÜŞRA	BİLGİN	SÜ Sosyal Bilimler MYO - KONYA Muhasebe ve Vergi Uygulamaları (İÖ)
	HAVVANUR	TORAMAN	KTO Karatay Üniversitesi İİBF - KONYA Sosyal Hizmet (Tam Burslu)
	MERVE	ÖZTÜRK	KTO Karatay Üniversitesi - KONYA Sosyal Hizmet (Ücretli)
	AHMET	BESTİL	NEÜ Kemal Akman MYO - KONYA Tekstil Teknolojisi
	AYŞE	CEYLAN	Fırat Üniversitesi Turizm Fakültesi - ELAZIĞ Turizm ve Otel İşletmeciliği (İÖ)
	HAFİZE	KOCA	Mehmet Akif Ersoy Üni. Turizm Fakültesi - BURDUR Konaklama İşletmeciliği

LPG - CNG
conversion equipments



ATİKER®

AUTOGAS SYSTEMS & LPG TANKS

www.atiker.com.tr